

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.09.2.Мировая художественная культура и литература

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Русский язык и литература (для набора 2013, 2014, 2015)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

овладение знаниями об истории мировой культуры;
развитие способности критического анализа,
обучение творческому отношению к прочитанному;
овладение навыками идейно-художественного анализа произведений мировой литературы в контексте культуры

Задачи изучения дисциплины:

- овладение знаниями об истории мировой литературы;
- овладение навыками идейно-художественного анализа произведений мировой литературы;
- формирование теоретико-литературной базы профессиональной культуры.
- развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению;
- формирование готовности к духовно-нравственному саморазвитию;
- развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина включена в «Дисциплины по выбору» вариативной части учебного плана, читается студентам-филологам в 5 семестре

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	5 семестр	
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	54	54
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	54	54
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	54	54
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции
ОПК-1	готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-12	способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
ПКв-2	способность воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: 1) базовые термины гуманитарной области знаний; 2) основные концепции современного литературоведения как одной из основных областей культуры; 3) основные методы и средства получения, хранения и переработки гуманитарной информации
	Стандартный: 1) терминологическую систему гуманитарной области; 2) специфику гуманитарных компонентов культуры, междисциплинарные основы гуманитарной области; 3) значение, иерархию и взаимосвязь истории, теории литературы и литературной критики, концептуальное единство гуманитарного знания, тенденции, закономерности развития современного литературоведения; 4) актуальные проблемы литературоведения в рамках учебной информации

	Эталонный: 1) соответствие и взаимосвязи внутри истории литературы, границы применимости истории литературы; 2) новейшие теории, интерпретации, методы и технологии гуманитарной области; 3) актуальные проблемы гуманитарной области, выходящие за рамки учебной информации 4) фундаментальные концепции литературоведения, необходимые для проведения исследований в профессиональной области
Уметь	Пороговый: 1) репродуцировать имеющуюся литературоведческую информацию; 2) излагать основные концепции литературоведения; 3) иллюстрировать принцип литературоведения на примере художественных текстов; 4) работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую литературоведческую информацию; 5) оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании
	Стандартный: 1) выявлять и классифицировать литературные явления на основе полученных литературоведческих знаний; 2) иллюстрировать литературоведческие понятия на материале художественной литературы; 3) анализировать литературное произведение на основе полученных знаний; 4) анализировать и оценивать достоверно литературоведческой информации, предоставляемой СМИ; 5) устанавливать междисциплинарные связи; 6) самостоятельно получать и расширять литературоведческие, пользоваться различ-ными источниками информации
	Эталонный: 1) критически оценивать и интерпретировать литературоведческую информацию с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде; 2) анализировать связи между фундаментальными открытиями и последующим развитием науки (научной теории); 3) оценивать значимость открытий филологических наук с точки зрения этических норм, возможности их использования на благо человечества; 4) выдвигать гипотезы для объяснения определенного круга литературных явлений; 5) экстраполировать литературоведческие понятия на область профессиональной деятельности; 6) использовать базовые положения теории литературы при решении профессиональных задач;

Владеть	Пороговый: 1) пониманием основных понятий, принципов, закономерностей и концепций современного литературоведения; 2) навыками использования литературоведческие знания для интерпретации литературных явлений; 3) способами ориентации в потоке информации литературоведческого содержания, предоставляемой средствами массовой информации, интернет; 4) необходимым уровнем самостоятельности в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний; 5) готовностью к работе в команде, выполнению проектной деятельности
	Стандартный: 1) навыками использования литературоведческих принципов и подходов при объяснении литературных явлений; 2) средствами использования возможностей информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; 3) готовностью к проведению научного исследования, проектной работе
	Эталонный: 1) способами критического осмысления литературоведческих теорий, концепций, подходов; 2) навыками использования теоретических методов исследований; методов обработки экспериментальных данных; 3) способами различных интерпретаций полученных результатов; 4) готовностью к руководству проектной и исследовательской деятельностью, принятию нестандартных решений профессиональных задач

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Общая характеристика художе-ственной культуры эпохи Роман-тизма	36	-	18	-	18
2	2	Литература романтизма	72	-	36	-	36
Итого			108	0	54	0	54

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Романтизм как художественный метод и литературное направление. Предпосылки формирования романтизма в литературе и культуре. Романтизм в философии, живописи, музыке. Творчество Калло, Шопена, Глюка
2	2	Романтические школы в Германии и Англии. Ранний романтизм во Франции. Жанровая характеристика западно-европейского романтизма (поэзия, проза). Своеобразие американского литературного романтизма: представители, хронологические рамки, философия трансцендентализма. Романтическая сказка. Романтическая баллада.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Становление философии романтизма (бр.Шлегели, Шеллинг, Фихте; журнал «Атениум»); Романтическая живопись, музыка, эстетика романтизма.	Терминологическая работа
2	2	Э.Т.А. Гофман. Сказки. Шамиссо «Удивительная история Петера Шлемиля». Бр.Гримм. Сказки. Кольриджа «Сказание о старом мореходе», «Кристабель», Саути Баллады. П.Б. Шелли. Н. Готорн «Алая буква».	Составление читательских дневников, беседа по прочитанным текстам

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	практическое	интерактивное занятие с использованием мультимедиа, презентации	4

2	2	практическое	технологии проблемного обучения	4
---	---	--------------	---------------------------------	---

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Садохин, Александр Петрович. История мировой культуры : учеб.пособие / Садохин Александр Петрович, Грушевицкая Татьяна Георгиевна. - Москва : ЮНИТИ, 2010. - 961 с. - ISBN 978-5-238-01847-8 : 697-40.
2. Яхонтова, Елена Серафимовна. Мировая художественная культура : учеб.пособие / Яхонтова Елена Серафимовна. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : ИВЭСЭП, 2007. - 144 с. : ил. - ISBN 978-5-7320-1003-9 : 120-01.
3. Грушевицкая, Т.Г. Культурология : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. Г. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ, 2010. - 687 с. - (Cogitoergosum). - ISBN 978-5-238-01058-8 :296-40.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Есин, А.Б. Литературоведение. Культурология / А. Б. Есин; Есин А.Б. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Литературоведение. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Есин А.Б. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-89349-454-9.
2. Воронкова, Людмила Петровна. Культурология : Учебник / Воронкова Людмила Петровна; Воронкова Л.П. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 256. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-9916-9277-9 : 81.90.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Кравченко, Альберт Иванович. Культурология : учеб.пособие / Кравченко Альберт Иванович. - 9-е изд. - М. : Академический Проект; Гаудеамус, 2009. - 496с. - ISBN 978-5-482-01232-1 : 284-00.
2. Скрипник, Анатолий Петрович. Культурология : учеб.пособие / Скрипник Анатолий Петрович. - Москва :Гардарики, 2006. - 315 с. - ISBN 5829702959 : 148-50.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Есакова, М. Н. Русская культура XV–XVII веков / М. Н. Есакова; Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н., Харацидис Э.К. - Москва : Издательство «Златоуст», 2014. - ISBN 978-5-86547-811-9.
2. Татарникова, Л.Р. Литература и культура Великобритании : учебно-метод. пособие/ / Л. Р. Татарникова; Л. Р. Татарникова; ЗабГГПУ им. Н.Г. Чернышевского. - Чита : ЗабГГПУ,, 2012. - 135б. - ISBN 978585158829-7 : р136.
3. Авдеева, Вера Владимировна. Зарубежное искусство хх века: архитектура : Учебное пособие / Авдеева Вера Владимировна; Авдеева В.В. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 110. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-03664-0 : 49.96.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; www.bibliorossica.com
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; www.biblioclub.ru
ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru
ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru
ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru
ЭБС «Троицкий мост»; www.trmost.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-9

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная учебная мебель: доска настенная, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, настольная кафедра.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор и др.)

Возможность подключения к сети Интернет.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-37

Компьютерный класс.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, выполнения курсовых работ и самостоятельной работы Специализированная учебная мебель: доска меловая, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, компьютерные столы, стулья вращающиеся, персональные компьютеры – 29 шт.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.)

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучая дисциплину «Мировая художественная культура и литература», студенты должны быть готовы к будущей профессиональной деятельности – определять особенности мировоззрения и эстетических взглядов наиболее значимых авторов зарубежной (античность, средневековые, Возрождение и пр.) и древнерусской культуры и литературы; - выявлять особенности национальных литератур Европы и России, связанные с особенностями истории и менталитета народа; научиться выявлять и объяснять общечеловеческие, национальные, социально-политические, духовно-нравственные проблемы и идеи в произведениях культуры и литературы.

На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию в фондах оценочных средств, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

литературы

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2018 г. № 1)**