

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.16.2.Методы литературоведческих исследований

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.05 – Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Русский язык и литература (для набора 2013, 2014, 2015)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

подготовка филолога к профессиональной деятельности – чтению, устным выступлениям и письменным работам в области литературоведения; освоение сложного категориального аппарата теории литературы, истории литературы и литературной критики; ознакомление с основными и вспомогательными литературоведческими дисциплинами; приведение понятий в системное единство; углубление и обобщение знаний, полученных на первом курсе, а также в курсе истории литературной критики, при изучении истории русской, зарубежной литературы.

Задачи изучения дисциплины:

- дать представление о специфике научного исследования в филологии;
- углубить навыки проведения научного исследования в филологии;
- развивать способность воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры;
- формировать умение разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Методы литературоведческих исследований» входит в вариативную часть дисциплин блока Б1.В.ДВ (Дисциплины по выбору). Индекс дисциплины: Б1.В.ДВ.15.2. Данная дисциплина изучается в 10 семестре. Завершается зачётом

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	8 семестр	
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	51	51
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	51	51
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	57	57
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-11	готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПКв-2	способность воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: 1) теоретические основы изучаемой области знаний об основных методах литературоведения; 2) основные научные филологические концепции; 3) основные методы и средства получения, хранения и переработки гуманитарной информации
	Стандартный: 1) значение, иерархию и взаимосвязь истории, теории литературы и литературной критики, концептуальное единство гуманитарного знания, тенденции, закономерности развития современного литературоведения, педагогики, психологии, методики преподавания литературы; 2) особенности художественного текста как единого целого с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры, 3) междисциплинарные основы курса

	Эталонный: 1) новейшие теории, интерпретации, современные методы филологического исследования; 2) актуальные проблемы изучаемой области знаний, выходящие за рамки учебной информации; 3) фундаментальные концепции, необходимые для проведения исследований в профессиональной области
Уметь	Пороговый: 1) репродуцировать имеющуюся научную информацию; 2) решать профессиональные задачи, связанные с разработкой и реализацией методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, анализом результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; 3) работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую информацию; 5) оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании; 6) оперировать основными понятиями, усвоенными при изучении дисциплины
	Стандартный: 1) оперировать усвоенным терминологическим аппаратом в процессе устной и письменной профессиональной коммуникации; 2) анализировать, синтезировать и оценивать полученную информацию; 3) выявлять и классифицировать ситуации на основе полученных знаний; 4) анализировать и оценивать достоверно информацию, предоставляемую СМИ; 5) устанавливать междисциплинарные связи; 6) применять современные методы решения нестандартных филологических задач, диагностики и оценивания качества образовательного процесса
	Эталонный: 1) анализировать связи между фундаментальными открытиями и практикой; 2) выдвигать гипотезы для объяснения необходимого круга филологических явлений; воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры; 3) экстраполировать научные понятия на область профессиональной деятельности; 4) использовать базовые положения филологии при решении профессиональных задач; 5) систематизировать и тестировать предметную информацию, выходящую за учебные рамки; 6) креативно применять современные методы решения нестандартных филологических задач,

Владеть	Пороговый: 1) использовать научные знания для интерпретации педагогических явлений, внеклассной работы по литературе, позволяющей решать профессиональные задачи, связанные с разработкой и реализацией методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, анализом результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; 2) ориентироваться в потоке информации филологического содержания, предоставляемой средствами массовой информации, интернет; 3) демонстрировать самостоятельность в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний; выполнения проектной деятельности, внедрения современных методик и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса
	Стандартный: 1) использовать методические принципы и подходы при организации внеклассной работы по литературе, позволяющей приобрести дополнительные теоретические и практические знания и умения в организации кружковой работы по литературе, соответствующие современному состоянию этой области; 2) использовать возможности информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; 3) внедрять полученные знания в профессиональную деятельность, применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса
	Эталонный: 1) демонстрировать профессиональную компетентность в разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, анализом результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; 2) использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; 3) воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры самостоятельно, на творческом уровне.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	

1	1	Специфика филологического исследования. Историко-функциональный и социологический пути изучения литературных явлений	26		12		14
2	2	Культурно-исторический, сравнительно-исторический и психологический пути изучения литературных явлений	28		14		14
3	3	Семиотический и историко-генетический пути изучения литературных явлений Текстологический и стиховедческий пути изучения литературных явлений	26		12		14
4	4	Философско-эстетический и постструктуралистский пути изучения литературных явлений	28		13		15
Итого			108	0	51	0	57

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Проблемы социально-генетического, типологического, системного и функционального изучения художественной литературы (обзор). Историко-функциональный и социологический пути изучения литературных явлений Образцы работ историко-функциональной направленности. Социологическое направление в литературоведении
2	2	Классические работы Буслаева, Пыпина, Тихонравова, их понятийный аппарат. «Историческая поэтика» А. Веселовского: проект, структура работы, понятийный аппарат. Сравнительно-историческая методология в России XX века (В. Жирмунский, М. Алексеев, Б. Реизов и др.): этапы и идеи. Классические работы А. Потебни и Д. Овсянко-Куликовского.
3	3	«Морфология сказки» В. Проппа как классический труд: идеи, структура, аппарат. Значение идей Д. Фрэзера. Мифопоэтический подход к тексту.

4	4	«Диалектика художественной формы» А. Лосева: идеи, структура, культурный контекст. «Автор и герой в эстетической деятельности» М. Бахтина: структура и понятийный аппарат.
---	---	--

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Специфика филологического исследования. Историко-функциональный и социологический пути изучения литературных явлений	1. Написать эссе (по выбору) 2. Дать анализ работы историко-функциональной направленности
2	2	Культурно-исторический, сравнительно-исторический и психологический пути изучения литературных явлений	1..Составить развернутый план занятия решения олимпиадных задач. 2.Активизация деятельности обучающихся.
3	3	Семиотический и историко-генетический пути изучения литературных явлений Текстологический и стиховедческий пути изучения литературных явлений	1.Прокомментировать выбор форм и приемов работы исследователя по анализу литературного произведения. 2. Обоснуйте отбор материала и выбор оптимальных методов работы над литературным текстом. Прокомментируйте выбор. 3. Каким образом можно организовать исследовательскую деятельность обучающихся?
4	4	Философско-эстетический и постструктуралистский пути изучения литературных явлений	1. Обоснуйте отбор материала и выбор методов способствующих формированию умений: • аргументировать собственную точку зрения; • умение оценивать достоверность полученной информации.

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	лекция	Проблемная лекция	2
2	2	практическое занятие	Круглый стол	2
3	3	лекция	Решение творческих задач	2
4	4	практическое занятие	Мозговой штурм	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Введение в литературоведение : учебно-метод. пособие / сост. О.Ю. Баранова, В.А. Сергеева. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 91 с. - ISBN 978-5-9293-1550-3 : 91-00.
2. Введение в литературоведение. Хрестоматия : учеб. пособие / сост. П.А. Николаев, Е.Г. Руднева, В.Е. Хализев и др.; под ред. П.А. Николаева, А.Я. Эсалнек. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Высшая школа, 2006. - 463с. - ISBN 5-06-005481-0 : 637-50.
3. Ахметова, Галия Дуфаровна. Языковое пространство художественного текста (на материале современной русской прозы) : учеб. пособие / Ахметова Галия Дуфаровна. - Санкт-Петербург : Реноме, 2010. - 244 с. - ISBN 978-5-919118-001-2 : 200-00.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения : стиль и внутренняя форма / И. Г. Минералова; Минералова И.Г. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Анализ художественного произведения : стиль и внутренняя форма [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Минералова И.Г. - М. : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-9765-0976-4.
2. Крупчанов, Л.М. Теория литературы / Л. М. Крупчанов; Крупчанов Л.М. - Moscow : Флинта, 2012. - . - Теория литературы[Электронный ресурс] : учебник / Крупчанов Л.М. - М. : ФЛИНТА, 2012. - ISBN 978-5-9765-1315-0.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Попова, И.Л. Историческая поэтика в теоретическом освещении / И. Л. Попова. - Москва : ИМЛИ РАН, 2015. - 264 с. - ISBN 978-5-9208-0467-9 : 266-00.
2. Витковская, Л.В. Когниция и образ автора в интерпретации смысла. Литературоведение XXI века / Л. В. Витковская, И. Ф. Головченко. - Пятигорск : ПГЛУ, 2013. - 332 с. - ISBN 978-5-4220-0495-9 : 225-00.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Эсалнек А.Я. - Moscow : Флинта, 2012. - . - Основы литературоведения. Анализ художественного произведения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.Я. Эсалнек. - 4-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - ISBN 978-5-89349-335-1.

2. Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество / Л. П. Кременцов; Кременцов Л.П. - Moscow : Флинта, 2012. - . - Теория литературы. Чтение как творчество [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Кременцов Л.П. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - ISBN 978-5-89349-482-2.
3. Герасимова, С.В. История и теория литературы / С. В. Герасимова; Герасимова С.В. - Moscow : Флинта, 2015. - . - История и теория литературы [Электронный ресурс] / Герасимова С.В. - М. : ФЛИНТА, 2015. - ISBN 978-5-9765-2397-5.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; www.bibliorossica.com
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; www.biblioclub.ru
ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru
ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru
ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru
ЭБС «Троицкий мост»; www.trmost.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы**
Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы***

672007, г. Чита, ул. Чкалова,
140, аудитория 10-6

Учебная аудитория для проведения занятий

лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций,

текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная учебная мебель:
доска настенная, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья.

Технические средства обучения:

комплект переносного оборудования

(ноутбук, мультимедийный проектор и др.)

Возможность подключения к сети Интернет.

672007, г. Чита, ул. Чкалова,
140, аудитория 10-16

Учебная аудитория для проведения занятий

лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций,

текущего контроля и промежуточной аттестации

Специализированная учебная мебель:

Доска меловая, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, кафедра настольная.

Технические средства обучения:

комплект переносного оборудования

(ноутбук, мультимедийный проектор и др.)

Возможность подключения к сети Интернет.

672007, г. Чита, ул. Чкалова,
140, аудитория 10-37

Компьютерный класс.

Учебная аудитория для проведения занятий

лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций,
текущего контроля, промежуточной аттестации, выполнения курсовых работ и самостоятельной работы
Специализированная учебная мебель:
доска меловая, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, компьютерные столы, стулья
вращающиеся, персональные компьютеры – 29 шт.
Технические средства обучения:
Комплект переносного оборудования
(ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.)
Доступ к сети Интернет и обеспечение
Доступа электронную информационно-
Образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей:

вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии (участие в работе круглого стола)
Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения по критериям наличия противоречий, ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Порядок организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические указания по подготовке к зачету

Основное в подготовке к зачету – это повторение всего материала курса. При подготовке к зачету следует особое внимание обратить на следующие моменты:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно вопросам зачета (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

Разработчик/группа разработчиков: Сергеева Валерия Андреевна

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2017 г. № 1)**