

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.22.1.Литература Ближнего Зарубежья

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Русский язык и литература (для набора 2013, 2014, 2015)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Изучить классификацию литератур Ближнего Зарубежья по культурно-этнографическому критерию, по типу письменности и типу художественного мышления; освоить закономерности исторического развития литератур в различных культурно-этнографических регионах Ближнего Зарубежья; формирование умений обнаруживать отражающиеся в литературных текстах характерные черты культуры и мировосприятия конкретных народов Ближнего Зарубежья, формирование основ речевой профессиональной культуры; формирование навыков использования одного из иностранных языков на уровне профессионального общения.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) изучение творческого мышления и поэтического языка писателей, характерных для литературы народов ближнего зарубежья;
- 2) выявление национальной самобытности изучаемой литературы с учётом общемирового культурно-исторического процесса;
- 3) улучшение понимания логики литературного процесса;
- 4) дальнейшее развитие филологического мышления.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.22.1 «Литература Ближнего Зарубежья» относится к вариативной части ООП; дисциплины по выбору; семестр 10. Для освоения дисциплины «Литература Ближнего Зарубежья» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История зарубежной литературы», «История русской литературы». Изучение дисциплины «Литература Ближнего Зарубежья» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	10 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	0
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	39	39
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	33	33

Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции.
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.
ПК-12	Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.
ПКв-2	Способность воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры.

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
	Пороговый: 1) некоторые закономерности историко-культурного развития человека и человечества; особенности национальных традиций, текстов; 2) неполно знает базовые сведения, необходимые для понимания значимости профессии преподавателя; 3) особенности организации исследовательской деятельности обучающихся; 4) некоторые приёмы анализа художественного текста как единого целого с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры.

Знать	Стандартный: 1) основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества; особенности национальных традиций, текстов; 2) знает базовые сведения, необходимые для понимания значимости профессии преподавателя; 3) раскрывает сущность, закономерности и принципы организации исследовательской деятельности в контексте; отбирает педагогические условия исследовательской деятельности; 4) основные приёмы анализа художественного текста как единого целого с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры.
	Эталонный: 1) закономерности историко-культурного развития человека и человечества; особенности национальных традиций, текстов; 2) твердо знает базовые сведения, необходимые для понимания значимости профессии преподавателя; 3) критерии развития исследовательской компетентности в контексте собственного опыта; системно анализирует педагогические условия развития исследовательской компетентности обучающихся; 4) приёмы анализа художественного текста как единого целого с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры.
Уметь	Пороговый: 1) проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; 2) не всегда умеет аргументировано отстаивать значимость профессии; 3) создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность обучающихся; 4) воспринимать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса.
	Стандартный: 1) уметь соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; 2) умеет аргументировано отстаивать значимость профессии; 3) проявлять творческую активность и навыки субъектного взаимодействия в контексте различных видов деятельности; 4) воспринимать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры.

	Эталонный: 1) определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления; уметь соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии; 2) отлично умеет аргументировано отстаивать значимость профессии; 3) составлять индивидуальные программы исследовательской деятельности обучающихся; 4) воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры.
Владеть	Пороговый: 1) некоторыми навыками сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; 2) недостаточно владеет базовыми представлениям и о значимости профессии; 3) способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс; 4) способностью воспринимать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса.
	Стандартный: 1) навыками сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; 2) хорошо владеет базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя; 3) адаптирует свой опыт исследовательской деятельности к формам организации образовательного процесса; адекватно оценивает исследовательскую деятельность как форму организации воспитания, обучения, сопровождения; 4) способностью воспринимать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры.

	Эталонный: 1) навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; 2) прекрасно владеет базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя; 3) способами включения исследовательской деятельности в образовательный процесс; критически осмысливает опыт адаптации исследовательской деятельности к процессам обучения, воспитания, сопровождения; 4) способностью воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры.
--	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1.1.	Теоретические вопросы: национальное и общечеловеческое в искусстве и литературе; проблемы классификации и периодизации литературы ближнего зарубежья. Литература периода Античности, Средних веков и Возрождения. Литература XVII-XVIII веков.	30		16		14
	1.2.	Литература XIX века. Литература рубежа XIX-XX веков. Литература 1917-1950-х годов. Литература 1960-1980-х годов. Литература 1990-2000-х годов.	42		23		19
Итого			72	0	39	0	33

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
--------	---------------	--

1	1.1.	Проблемы периодизации и классификации литератур Ближнего Зарубежья. Национальное и интернациональное (общечеловеческое) в искусстве и литературе. Формирование узбекской и азербайджанской литератур. Средневековая литература Армении и Грузии. Проблемы периодизации и классификации литератур Ближнего Зарубежья. Национальное и интернациональное (общечеловеческое) в искусстве и литературе. Ирано-таджикская литература. Формирование узбекской и азербайджанской литератур: Низами, Навои. Средневековая литература Армении и Грузии: Григор Нарекаци, Шота Руставели.
	1.2.	Общие закономерности развития литератур народов Закавказья. Армянская литература: основные этапы развития, литературные памятники. Особенности развития украинской литературы в XX веке. Становление и развитие белорусской литературы. Литература Украины: Григорий Сковорода. Литература Закавказья: Саят-Нова, Бесики, Давид Гурамишвили, Вагиф. Литература Прибалтики: Кристионас Донелайтис. Туркменская литература: Махтумкули Фраги. Романтические тенденции в литературе Украины: Тарас Григорьевич Шевченко. Романтизм в литературе Грузии: Николоз Бараташвили. Авторский эпос в литературе Эстонии и Латвии: Фридрих Крейнцвальд, Андрей Пумпур. Зачатки реализма в литературе Казахстана: Абай Кунанбаев. Общие тенденции развития литератур Ближнего Зарубежья в 1990-2000е годы.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1.1.	Проблемы периодизации и классификации литератур Ближнего Зарубежья. Национальное и интернациональное (общечеловеческое) в искусстве и литературе. Ирано-таджикская литература. Формирование узбекской и азербайджанской литератур: Низами, Навои. Средневековая литература Армении и Грузии: Григор Нарекаци, Шота Руставели.	подготовка электронных презентаций

1	1.2.	Литература Украины: Григорий Сковорода. Литература Закавказья: Саят-Нова, Бесики, Давид Гурамишвили, Вагиф. Литература Прибалтики: Кристионас Донелайтис. Туркменская литература: Махтумкули Фраги. Романтические тенденции в литературе Украины: Тарас Григорьевич Шевченко. Романтизм в литературе Грузии: Николоз Бараташвили. Авторский эпос в литературе Эстонии и Латвии: Фридрих Крейнцвальд, Андрей Пумпур. Зачатки реализма в литературе Казахстана: Абай Кунанбаев. Общие тенденции развития литератур Ближнего Зарубежья в 1990-2000е годы.	собеседование, творческое задание
---	------	--	-----------------------------------

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1.1.	ПЗ	Интернет-технологии, учебные дискуссии	8
1	1.2.	ПЗ	Интернет-технологии, учебные дискуссии	8

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Луков, Владимир Андреевич. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней : учеб. пособие / Луков Владимир Андреевич. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 512с. - ISBN 978-5-7695-5073-7 : 508-10.
2. Зарубежная литература и культура эпохи Просвещения: учебник / Алташина Вероника Дмитриевна [и др.]. - Москва : Академия, 2010. - 240 с. - (Высшее профессиональное образование). - *. - ISBN 978-5-7695-6927-2 : 321-20.
3. Стадников, Геннадий Владимирович. Зарубежная литература и культура Средних веков, Возрождения, XVII века : учебник / Стадников Геннадий Владимирович. - Москва : Академия, 2009. - 176 с. - (Высшее профессиональное образование). - *. - ISBN 978-5-7695-5162-8 : 182-60.
4. Лейдерман, Наум Лазаревич. Русская литература XX века (1950-1990-е годы) : учеб. пособие . Т. 1 : 1953-1968 / Лейдерман Наум Лазаревич, Липовецкий Марк Наумович. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 416 с. - (Высшее профессиональное образование). - *. - ISBN 978-5-7695-4638-9 (Т. 1). - ISBN 978-5-7695-4639-6 : 370-00.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Голубков, Михаил Михайлович. Русская литература хх века : Учебное пособие / Голубков Михаил Михайлович; Голубков М.М. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017.

- 271. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-01403-7 : 86.81.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Зарубежная литература XX век : практикум / Н. П. Михальская [и др.]. - Москва : Дрофа, 2007. - 270 с. - (Высшее педагогическое образование). - 253-22.
2. Зарубежная литература XX века : учебник / под ред. Л.Г. Андреева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 2003. - 559 с. - ISBN 5-06-004595-1 : 229-79.
3. Вуколов, Л.И. Поговорим об истинных ценностях : кн. для учителя / Л. И. Вуколов. - Москва : Просвещение, 1992. - 191 с. - ISBN 5-09-004068-0 : 11-00.
4. Русская классическая и советская литература за рубежом (изучение, преподавание, оценка) [Текст] / под ред. Е.З. Цыбенко. - Москва : МГУ, 1988. - 173 с. - 2-30.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Литература русского зарубежья (1920-1990). - Moscow : Флинта, 2017. - . - Литература русского зарубежья (1920-1990) [Электронный ресурс] / Смирнова А.И. - М. : ФЛИНТА, 2017. - ISBN 978-5-89349-674-1.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «Лань»; Гражданско-правовой договор № 66П www.e.lanbook.ru
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»; Гражданско-правовой договор № IV13-397П <http://rucont.ru/>
ЭБС IPRbooks; Гражданско-правовой договор № 538/13/ IV13-371П
ЭБС IPRbooks; Договор № 1201/16/ 223-492а
ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; Договор № 53Б/223/15-6 www.bibliorossica.com ЭБС IPRbooks; Договор № 1196/15/223П/15-104 www.iprbookshop.ru
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; Договор № 204-11/15/223/16-7 www.biblioclub.ru ЭБС «Лань»; Договор № 223/17-28 www.e.lanbook.ru
ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27 www.biblio-online.ru
ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12 www.studentlibrary.ru ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223 П/17-121 www.trmost.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-6

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная учебная мебель: доска настенная, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор и др.)

Возможность подключения к сети Интернет.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-37

Компьютерный класс.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной

аттестации, выполнения курсовых работ и самостоятельной работы
Специализированная учебная мебель: доска меловая, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, компьютерные столы, стулья вращающиеся, персональные компьютеры – 29 шт.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.)

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение материала, представленного на занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Разработчик/группа разработчиков: Горковенко Андрей Евгеньевич, доцент кафедры литературы

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2018 г. № 1)**