

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

«___» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.08.История русской литературы

на 900 часа(ов), 25 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
«___» _____ 20___ г. № _____

Профиль – Русский язык и литература (для набора 2013, 2014, 2015)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

дать студентам основательные знания о развитии русской литературы на протяжении от древнерусской литературы до литературы новейшего времени, сформировать представление о многообразии литературных явлений, направлений, стилевых течений в контексте русской культуры, охарактеризовать творчество наиболее крупных прозаиков, поэтов, драматургов эпох, представляющих все многообразие литературного процесса, развивать у студентов навыки филологического прочтения отдельных художественных произведений и в целом творчества поэтов и писателей

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомить студентов с основным списком классических произведений русской литературы от древности до современности;
- сформировать представление об историко-культурном контексте их возникновения и общих закономерностях развития русского литературного процесса;
- способствовать овладению навыками литературоведческого анализа на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и др.);
- способствовать освоению основных теоретических понятий, необходимых для понимания художественных произведений литературы и культуры в целом;
- сформировать навыки работы с исследовательской литературы, учебными пособиями, словарями-справочниками и др.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина включена в перечень обязательных дисциплин вариативной части блока Б1., читается студентам-филологам со 3 по 10 семестры

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 25 зачетных(ые) единиц(ы), 900 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам								Всего часов
	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	
Общая трудоемкость									900
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	36	36	51	51	51	30	39	328
лекционные (ЛК)	17	18	18	34	34	34	15	26	196
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	17	18	18	17	17	17	15	13	132
лабораторные (ЛР)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	38	38	36	57	129	54	42	34	428
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет		Экзамен	Экзамен	Экзамен	Зачет	Зачет	Экзамен	144

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)					КР				
--	--	--	--	--	----	--	--	--	--

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции
ОПК-1	готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-12	способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
ПКв-2	способность воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: 1) базовые термины гуманитарной области знаний; 2) основные концепции современного литературоведения как одной из основных областей культуры; 3) основные методы и средства получения, хранения и переработки гуманитарной информации
	Стандартный: 1) терминологическую систему гуманитарной области; 2) специфику гуманитарных компонентов культуры, междисциплинарные основы гуманитарной области; 3) значение, иерархию и взаимосвязь истории, теории литературы и литературной критики, концептуальное единство гуманитарного знания, тенденции, закономерности развития современного литературоведения; 4) актуальные проблемы литературоведения в рамках учебной информации

	Эталонный: 1) соответствие и взаимосвязи внутри истории литературы, границы применимости истории литературы; 2) новейшие теории, интерпретации, методы и технологии гуманитарной области; 3) актуальные проблемы гуманитарной области, выходящие за рамки учебной информации 4) фундаментальные концепции литературоведения, необходимые для проведения исследований в профессиональной области
Уметь	Пороговый: 1) репродуцировать имеющуюся литературоведческую информацию; 2) излагать основные концепции литературоведения; 3) иллюстрировать принцип литературоведения на примере художественных текстов; 4) работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую литературоведческую информацию; 5) оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании
	Стандартный: 1) выявлять и классифицировать литературные явления на основе полученных литературоведческих знаний; 2) иллюстрировать литературоведческие понятия на материале художественной литературы; 3) анализировать литературное произведение на основе полученных знаний; 4) анализировать и оценивать достоверно литературоведческой информации, предоставляемой СМИ; 5) устанавливать междисциплинарные связи; 6) самостоятельно получать и расширять литературоведческие, пользоваться различными источниками информации
	Эталонный: 1) критически оценивать и интерпретировать литературоведческую информацию с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде; 2) анализировать связи между фундаментальными открытиями и последующим развитием науки (научной теории); 3) оценивать значимость открытий филологических наук с точки зрения этических норм, возможности их использования на благо человечества; 4) выдвигать гипотезы для объяснения определенного круга литературных явлений; 5) экстраполировать литературоведческие понятия на область профессиональной деятельности; 6) использовать базовые положения теории литературы при решении профессиональных задач; 7) выполнять проекты и презентовать результаты проектной деятельности
	Пороговый: 1) пониманием основных понятий, принципов, закономерностей и концепций современного литературоведения; 2) навыками использования литературоведческие знания для интерпретации литературных явлений; 3) способами ориентации в потоке информации литературоведческого содержания, предоставляемой средствами массовой информации, интернет; 4) необходимым уровнем самостоятельности в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний; 5) готовностью к работе в команде, выполнению проектной деятельности

Владеть	Стандартный: 1) навыками использования литературоведческих принципов и подходов при объяснении литературных явлений; 2) средствами использования возможностей информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; 3) готовностью к проведению научного исследования, проектной работе
	Эталонный: 1) способами критического осмысления литературоведческих теорий, концепций, подходов; 2) навыками использования теоретических методов исследований; методов обработки экспериментальных данных; 3) способами различных интерпретаций полученных результатов; 4) готовностью к руководству проектной и исследовательской деятельностью, принятию нестандартных решений профессиональных задач

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Древнерусская литература	72	17	17	--	38
2	2	Литература XVIII века	74	18	18	-	38
3	3	Литература XIX века (1 часть)	72	18	18	-	36
4	4	Литература XIX века (2 часть)	108	34	17	-	57
5	5	Литература XIX века (3 часть)	180	34	17	-	129
6	6	Литература Серебряного века	105	34	17	-	54
7	7	Литература советского периода	72	15	15	-	42
8	8	Литература постсоветского периода	73	26	13	-	34
Итого			756	196	132	0	428

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
--------	---------------	-------------------------------

1	1	Древнерусская литература. Основные особенности древнерусской литературы и книжности. Литература Киевской Руси (XI - первая треть XII в.). Жанровый состав оригинальных и переводных памятников (агиография, патериковая литература, ораторская проза, летописание) Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть XII - первая треть XIII в.). Литература периода монголо-татарского нашествия (вторая треть XIII - 80-е годы XV в.). Повести о нашествии монголо-татар на Русь. Развитие жанра воинской повести в памятниках Куликовского цикла. Возникновение и основные особенности жанра беллетристической повести. Литература Московского централизованного государства (конец XV - XVI в.) Возникновение теории «Москва - третий Рим» и ее выражение в литературных памятниках. Обобщающие литературные произведения середины XVI века: «Стоглав», «Великие Четыи Минеи», «Домострой». Литература «переходного» XVII века. Исторические произведения о Смуте. Своеобразие литературы старообрядцев: творчество протопопа Аввакума. Демократическая сатира и смеховая литература. Бытовые повести и новеллы. Барокко в русской литературе XVII века. Возникновение русского придворного театра. Итоги развития древнерусской литературы, ее связь с последующим литературным процессом.
2	2	Литература XVIII века. Просвещение, наука и искусство первой четверти 18 века. Литература русского классицизма. Стихотворство петровского времени. Эволюция жанра оды. Становление русской национальной комедии. Развитие русской сентименталистской повести Основные направления в литературе XVIII в. Барокко. Европейский классицизм и эпоха Просвещения. Гражданский пафос и сатирическая направленность. Вклад В.К.Тредиаковского, М.В.Ломоносова, А.П. Сумарокова в развитие русской поэзии и драматургии. Просветительская и издательская деятельность Н.И.Новикова
3	3	Литература XIX века (1 часть) Общая характеристика русской литературы обозначенного периода. Жуковский, поэты-романтики, Грибоедов, Пушкин, Лермонтов, Гоголь.
4	4	Литература XIX века (2 часть) Общая характеристика русской литературы обозначенного периода. Тургенев, Островский, Некрасов, Чернышевский, Фет, Тютчев, чистое искусство
5	5	Литература XIX века (3 часть) Общая характеристика русской литературы обозначенного периода. Лесков, Достоевский, Толстой, Чехов, Салтыков-Щедрин, Короленко
6	6	Литература Серебряного века Религиозно-философские поиски русской творческой интеллигенции и их отражение в художественных произведениях. Общественно-литературные движения начала XX века. Реализм в литературе и живописи рубежа веков. Повести и рассказы А.П.Чехова. Своеобразие драматургии А.П.Чехова. Духовные и нравственные искания чеховских героев. Новые аспекты, темы, демократические тенденции в литературе критического реализма. Творчество В.Г.Короленко. Роль Горького в сплочении писателей демократического круга. Проза И.А.Бунина, Л.Н.Андреева, А.И.Куприна. М.Горького

7	7	Литература советского периода Общая характеристика русской литературы обозначенного периода. Литература периода ВОв: центральные темы литературы военных лет. Патриотический пафос произведений, написанных в годы войны. Жанровое своеобразие литературы этого периода: роль жанров "малой" прозы, как наиболее подвижных и гибких. Очерки, рассказы, публицистические статьи, памфлеты, дневниковые записи. «Оттепель» в русской литературе. Лирика Н.Заболоцкого, Б.Пастернака, А.Ахматовой. "Деревенская" проза: утверждение общечеловеческих моральных ценностей. Ф.Абрамов. В.Шукшин. В.Распутин. С.Залыгин. В.Белов. Нравственная проблематика и особенности художественной формы романов и повестей Ч. Айтматова. Социальные и психологические коллизии "городской" прозы. Д.Гранин. В.Дудинцев. Ю.Трифонов.
8	8	Литература постсоветского периода Литература периода перестройки. Другая проза. Эксперимент в поэзии и прозе. Концептуализм (Д. Пригов, Т. Кибиров, Л. Рубинштейн, В. Сорокин) и метаметафоризм (И. Жданов, А. Ерёмченко, А. Порщиков, К. Кедров). Неоавангард (Г. Айги, Вс. Некрасов, И. Холин). Постмодернизм в отечественной литературе (В. Сорокин, В. Пелевин, Ю. Буйда, А. Слаповский). Тема самостояния в прозе В. Маканина. Смешение высокого и низкого, трагического и комического, традиционного и новаторского в творчестве И. Бродского, Т. Кибирова, Вен. Ерофеева. Тема метаморфозы в поэзии Ю. Кузнецова.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Древнерусская литература. Возникновение древнерусской литературы, ее особенности. Периодизация. Жанры древнерусской литературы
2	2	Литература XVIII века. Просвещение, наука и искусство первой четверти 18 века. Литература русского классицизма. Стихотворство петровского времени. Эволюция жанра оды. Становление русской национальной комедии. Развитие русской сентименталистской повести
3	3	Литература XIX века (1 часть) Общая характеристика русской литературы обозначенного периода. Жуковский, Грибоедов, Пушкин, Лермонтов, Гоголь.
4	4	Литература XIX века (2 часть) Общая характеристика русской литературы обозначенного периода. Тургенев, Островский, Фет, Тютчев, чистое искусство, Некрасов, Чернышевский, Гончаров
5	5	Литература XIX века (3 часть) Общая характеристика русской литературы обозначенного периода. Лесков, Достоевский, Толстой, Чехов, Салтыков-Щедрин, Короленко

6	6	Литература Серебряного века Общая характеристика русской литературы обозначенного периода. Поэзия и проза Серебряного века: литературные направления, течения, школы, представители.
7	7	Литература советского периода Идею размежевание русских писателей после Октябрьской революции. Литература русского зарубежья. В.Набоков. И.Бунин. А.Куприн. Революция и гражданская война в произведениях советских писателей. А.Серафимович. И.Бабель. Б.Пильняк. Д.Фурманов. А.Фадеев. В.Иванов. Роман-антиутопия Е.Замятина "Мы". Становление и развитие советской сатиры. М.Зощенко. М.Булгаков. И.Ильф и Е.Петров. Советский исторический роман. А.Толстой. Проза М.Шолохова.
8	8	Литература постсоветского периода Специфика литературы периода гласности. Другая проза и её полемика с идеалами советской литературы (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, Вл. Сорокин, Т. Кибиров, Д. Пригов). "Возвращенные" писатели. Литература русского зарубежья. И.Бродский. Э.Лимонов. В.Максимов. Н.Коржавин. Отражение трагических конфликтов истории в судьбах героев А.Солженицына.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	. Чтение древнерусских текстов разных жанров (список тестов для обязательного прочтения в ФОСе дисциплины)	Чтение художественных текстов, критических статей, ведение читательского дневника
2	2	Чтение художественных текстов обозначенного периода(список тестов для обязательного прочтения в ФОСе дисциплины)	Знакомство с биографиями изучаемых авторов. Чтение художественных текстов, критических статей, ведение читательского дневника
3	3	Чтение художественных текстов обозначенного периода(список тестов для обязательного прочтения в ФОСе дисциплины)	Знакомство с биографиями изучаемых авторов. Чтение художественных текстов, критических статей, ведение читательского дневника
4	4	Чтение художественных текстов обозначенного периода(список тестов для обязательного прочтения в ФОСе дисциплины)	Знакомство с биографиями изучаемых авторов. Чтение художественных текстов, критических статей, ведение читательского дневника
5	5	Чтение художественных текстов обозначенного периода(список тестов для обязательного прочтения в ФОСе дисциплины)	Знакомство с биографиями изучаемых авторов. Чтение художественных текстов, критических статей, ведение читательского дневника

6	6	Чтение художественных текстов обозначенного периода(список тестов для обязательного прочтения в ФОСе дисциплины)	Знакомство с биографиями изучаемых авторов. Чтение художественных текстов, критических статей, ведение читательского дневника
7	7	Чтение художественных текстов обозначенного периода(список тестов для обязательного прочтения в ФОСе дисциплины)	Знакомство с биографиями изучаемых авторов. Чтение художественных текстов, критических статей, ведение читательского дневника
8	8	Чтение художественных текстов обозначенного периода(список тестов для обязательного прочтения в ФОСе дисциплины)	Знакомство с биографиями изучаемых авторов. Чтение художественных текстов, критических статей, ведение читательского дневника

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	лекция	интерактивное занятие с использованием мультимедиа, презентации	4
2	2	практическое	технологии проблемного обучения,	6
3	3	практическое	технологии проблемного обучения	6
4	4	практическое	использование презентаций, Знакомство с биографиями изучаемых авторов. Чтение художественных текстов, критических статей, ведение читательского дневника	6
5	5	практическое	технологии проблемного обучения	6
6	6	практическое	технологии проблемного обучения	6
7	7	лекция	интерактивное занятие с использованием мультимедиа, презентации	4
8	8	практическое	интерактивное занятие с использованием мультимедиа, презентации	4

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Камедина, Людмила Васильевна. Лекции по древнерусской литературе (XI-XVII вв.) : учеб.-метод. пособие / Камедина Людмила Васильевна. - Чита, 2009. - 83 с. - ISBN 978-5-85158-466-4 : 46-00.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Минералов, Юрий Иванович. История русской литературы. 1800-1830-е годы : Учебник / Минералов Юрий Иванович; Минералов Ю.И. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 392. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02670-2 : 118.76.

2. Фортунатов, Николай Михайлович. История русской литературы первой трети XIX века : Учебник / Фортунатов Николай Михайлович; Фортунатов Н.М. - Отв. ред. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 207. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - ISBN 978-5-534-01260-6 : 68.80.
3. Линков, Владимир Яковлевич. История русской литературы (вторая половина XIX века) : Учебник / Линков Владимир Яковлевич; Линков В.Я. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 262. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-9916-9419-3 : 104.01.
4. Михайлова, Мария Викторовна. История русской литературы серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 2. Символизм : Учебник / Михайлова Мария Викторовна; Михайлова М.В. - отв. ред., Солнцева Н.М. - отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 227. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-04782-0. - ISBN 978-5-534-04783-7 : 1000.00.
5. Мескин, Владимир Алексеевич. История русской литературы XX - XXI веков : Учебник и практикум / Мескин Владимир Алексеевич; Мескин В.А. - Отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 411. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-01425-9 : 153.97.
6. Агеносов, Владимир Вениаминович. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : Учебник / Агеносов Владимир Вениаминович; Агеносов В.В. - Отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 795. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-3578-3 : 227.68.
7. Агеносов, Владимир Вениаминович. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : Учебник / Агеносов Владимир Вениаминович; Агеносов В.В. - Отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 687. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-3490-8 : 199.02.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Баранова Олеся Юрьевна. История русской литературы (советский период) : учеб. пособие / Баранова Олеся Юрьевна. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 78 с. - ISBN 978-5-9293-1490-2 : 78-00
2. Романов Игорь Александрович. Русская литература новейшего времени. Поэтика транзита : учеб. пособие / Романов Игорь Александрович. - Чита : ЗабГГПУ, 2009. - 120 с. - *. - ISBN 978-5-85158-486-2 : 66-00.
3. Романов Игорь Александрович. Тенденция современной русской литературы : моногр. / Романов Игорь Александрович. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 202 с. - ISBN 978-5-9293-1201-4 : 202-00.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Агеносов, Владимир Вениаминович. История русской литературы серебряного века : Учебник / Агеносов Владимир Вениаминович; Агеносов В.В. - отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 359. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01195-1 : 110.57.
2. Соколов, Алексей Георгиевич. История русской литературы конца XIX - начала XX века : Учебник для бакалавров / Соколов Алексей Георгиевич; Соколов А.Г. - 5-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 501. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2810-5 : 147.42.
3. Недзвецкий, Валентин Александрович. История русской литературы 1840-1860-х годов : Учебник / Недзвецкий Валентин Александрович; Недзвецкий В.А., Полтавец Е.Ю. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 377. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - ISBN 978-5-9916-9163-5 : 115.48.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; www.bibliorossica.com
 ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; www.biblioclub.ru
 ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru
 ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru
 ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru
 ЭБС «Троицкий мост»; www.trmost.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".
 Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-11

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Специализированная учебная мебель: доска меловая, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, кафедра напольная.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор и др.)

Возможность подключения к сети Интернет.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-9

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Специализированная учебная мебель: доска настенная, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, настольная кафедра.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор и др.)

Возможность подключения к сети Интернет.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-16

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Специализированная учебная мебель: доска меловая, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, кафедра настольная.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор и др.)

Возможность подключения к сети Интернет.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-6

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Специализированная учебная мебель: доска настенная, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор и др.)

Возможность подключения к сети Интернет.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-12

Кабинет литературы.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная учебная мебель: рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, кафедра настольная, шкаф для документов, шкаф книжный комбинированный (стекло).

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор и др.)

Возможность подключения к сети Интернет.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-35

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная учебная мебель: доска настенная, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор и др.)

Возможность подключения к сети Интернет.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-33

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Специализированная учебная мебель: доска настенная, доска интерактивная, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, шкафы.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор и др.)

Возможность подключения к сети Интернет.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-37

Компьютерный класс.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, выполнения курсовых работ и самостоятельной работы Специализированная учебная мебель: доска меловая, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, компьютерные столы, стулья вращающиеся, персональные компьютеры – 29 шт.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.)

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучая дисциплину «История русской литературы», студенты должны получить основательные знания о развитии русской литературы на протяжении от древнерусской литературы до литературы новейшего времени, сформировать представление о многообразии литературных явлений, направлений, стилевых течений в контексте русской культуры, охарактеризовать творчество наиболее крупных прозаиков, поэтов, драматургов эпох, представляющих все многообразие литературного процесса, развивать у студентов навыки филологического прочтения отдельных художественных произведений и в целом творчества поэтов и писателей.

На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию в фондах оценочных средств, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

Разработчик/группа разработчиков: Баранова Олеся Юрьевна доцент кафедры литературы

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2018 г. № 1)**