

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.13.История русского литературного языка

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.05 – Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Русский язык и литература (для набора 2013, 2014, 2015)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

предметные:

- 1) формирование представлений о процессе формирования, становления и развития русского литературного языка, об обусловленности истории его развития не только лингвистическими факторами, но и социальными;
- 2) формирование умений анализировать язык памятников письменности, квалифицировать в них языковые факты.

личностные:

- 1) развитие познавательной самостоятельности; развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению;
- 2) формирование готовности к саморазвитию;
- 3) развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) выработать понимание специфики курса как дисциплины, изучающей употребление языка, а не его строй;
- 2) ознакомить студентов с историческими условиями формирования русского литературного языка, рассмотреть основные этапы его развития ;
- 3) научить анализировать языковую ситуацию разных исторических периодов жизни русского общества, а также книжно-письменные тексты разного времени и разных жанров.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «История русского литературного языка» изучается в первом семестре четвёртого года обучения по ООП подготовки бакалавров и основывается на знаниях, полученных при изучении предшествующих курсов «Современный русский язык», «История русского языка», «Русская диалектология». Изучение дисциплины также базируется на компетенциях, полученных в ходе освоения предшествующих курсов, включенных в структуру ООП бакалавриата: «Русский язык и культура речи», «История Отечества», «История русской литературы». Дисциплина входит в базовую часть профессионального цикла ОП, где параллельно изучаются смежная дисциплина «Стилистика и литературное редактирование».

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	7 семестр	
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	12	12

практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	24	24
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-14	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ПКв-1	Способность демонстрировать, применять, оценивать и развивать лингвистические знания, уважительно и бережно относиться к историческому языковому наследию.

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: 1) что такое русский литературный язык, в каких видах он существовал на различных этапах его развития; 2) базовые термины науки «История русского литературного языка»; 3) основные черты книжно-славянского типа ДРЛЯ; 4) основные черты народно-литературного типа ДРЛЯ; 5) черты делового языка древнерусской поры и последующих периодов в истории русского языка; 6) о результатах взаимодействия типов ДРЛЯ и делового языка и об отражении их в памятниках письменности; 7) основные этапы формирования СРЛЯ и отражение его состояния в художественных текстах.

Уметь	Стандартный:
	1) о богатстве РЯ, которое проявляется во множестве вариативных элементов фонетики, грамматики, разнообразии лексического состава; 2) терминологическую систему ИРЛЯ; 3) место ИРЛЯ в системе наук о русском языке; концептуальное единство лингвистических дисциплин; 4) актуальные проблемы ИРЛЯ в рамках учебной информации.
	Эталонный:
	1) основные теоретические положения, лежащие в основе науки о РЛЯ (выделение двух типов ДРЛЯ); 2) новейшие теории, интерпретации, методы исследования; 3) актуальные проблемы ИРЛЯ, выходящие за рамки учебной информации.
	Пороговый:
	1) репродуцировать имеющуюся научную информацию; 2) находить необходимую информацию в библиотеке и в сети Интернет; 3) оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании; 4) находить основные черты типов ДРЛЯ и делового языка в памятниках письменности; 5) анализировать состояние СРЛЯ в художественных текстах 18-19 веков.
	Стандартный:
	1) излагать основной материал, обобщая и анализируя; 2) выявлять существенные свойства и признаки различных типов текстов; 3) анализировать тексты с точки зрения влияния типов ДРЛЯ друг на друга, влияния разговорного языка на ЛЯ, влияния делового языка на ЛЯ, состояния развития СРЛЯ; 4) устанавливать междисциплинарные связи; 5) самостоятельно получать и расширять знания; пользоваться различными источниками информации.
	Эталонный:
	1) критически оценивать и интерпретировать научную информацию, выделять в ней главное; 2) анализировать связи между научными достижениями в области исследования памятников русской письменности и последующим развитием ИРЛЯ; 3) использовать знания о русском литературном языке при решении профессиональных задач; 4) выполнять проекты и презентовать результаты проектной деятельности.

Владеть	Пороговый: 1) демонстрировать понимание основных понятий ИРЛЯ; 2) использовать знания при анализе памятников письменности и текстов художественной литературы 18-19 веков; 3) ориентироваться в потоке научной информации; 4) демонстрировать самостоятельность в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний.
	Стандартный: 1) демонстрировать понимание сути основных языковых явлений в памятниках письменности и закономерностей их появления там; 2) использовать полученные знания для характеристики языковых явлений в памятниках письменности и текстах художественной литературы 18-19 веков; 3) использовать полученные знания для интерпретации явлений смежных дисциплин (исторической грамматики, современного русского языка, диалектологии, культуры речи).
	Эталонный: 1) критически осмысливать концепции происхождения РЛЯ, вопрос о его основе; 2) использовать полученные знания для интерпретации всех (в том числе сложных) случаев характеристики языковых явлений в памятниках письменности и текстах художественной литературы 18-19 веков; 3) использовать полученные знания для интерпретации всех явлений (в том числе сложных случаев) смежных дисциплин (исторической грамматики, современного русского языка, диалектологии, культуры речи); 4) к работе в команде, выполнению проектной деятельности.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Введение. ИРЛЯ как наука	3	1			2
	2	Литературный язык Древней Руси	20	2	8		10
2	3	Литературный язык Московского государства, деловой язык	24	4	8		12
3	4	Литературный язык русской нации	25	5	8		12
Итого			72	12	24	0	36

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Введение. ИРЛЯ как наука.
	2	Два типа литературного языка Древней Руси. Деловой язык Древней Руси
2	3	Литературный язык Московского государства. Деловой язык Московского государства.
3	4	Формирование современного русского литературного языка.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка
	2	Народно-литературный тип древнерусского литературного языка Деловой язык Древней Руси
2	3	Развитие книжно-славянского типа древнерусского литературного языка Развитие народно-литературного типа древнерусского литературного языка Развитие народно-литературного типа древнерусского литературного языка

3	4	Литературный язык Московского государства Развитие литературного языка в 18 веке Формирование современного русского литературного языка
---	---	--

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Литературный язык, его признаки. Стилиевая дифференциация ЛЯ. Языковая норма, виды норм; языковая ситуация. Связь ИРЛЯ с другими лингвистическими дисциплинами.	Работа с учебными пособиями (по списку литературы). Составление словаря терминов.
1	2	Решение вопроса о происхождении РЛЯ в трудах В.В. Виноградова, Ф.П. Филина, Г.О. Винокура. Роль старославянского языка в истории культуры русского народа. Основные различия звуковой и грамматической систем старославянского и древнерусского языков. Работы С.П. Обнорского о РЛЯ Киевского периода. РЛЯ эпохи феодальной раздробленности (Повесть о разорении Рязани Батыем, летописи).	Работа с монографиями и учебными пособиями, конспектирование материала. Подготовка к дискуссии по вопросу происхождения русского литературного языка. Чтение памятников письменности, анализ их языка.
2	3	Фонетические и грамматические черты живой общенародной великорусской речи. Тенденции к проницаемости границ между разновидностями ЛЯ в середине 17в. – 1-ой половине 18 в. Переписка Ивана Грозного.	Работа с монографиями и учебными пособиями, конспектирование материала. Чтение памятников письменности, анализ их языка.

3	4	Понятие национального языка. Формирование русского национального языка в середине 17 – 1-ой половине 18 в. Развитие деловой письменности в 17 веке («Уложение» 1649 г. и сочинения Г. Котошихина). Роль культурных связей с юго-западной Русью в ИРЛЯ. Языковая ситуация Петровской эпохи и языковая политика Петра 1-ого (Повесть о Василии Кориотском, Слова и речи Феофана Прокоповича). Роль В.К. Тредиаковского и А.Д. Кантемира в упорядочении РЛЯ. Проза Н.И. Новикова и М.Д. Чулкова. Усовершенствование РЛЯ в произведениях Д.И. Фонвизина. Роль А.Н. Радищева в процессе демократизации РЛЯ. Язык басен И.А. Крылова и комедии А.С. Грибоедова как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям. Развитие РЛЯ в 30-40 годы 19 века: язык произведений М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, а также его взгляды на развитие РЛЯ, роль В.Г. Белинского в формировании	Работа с монографиями и учебными пособиями, конспектирование материала. Чтение памятников письменности, анализ их языка.
---	---	---	---

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1-3	1=4	лекции	интерактивные лекции с использованием мультимедиа	12
1	1	семинар	Учебная дискуссия «Происхождение русского литературного языка»	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

Ковалевская, Е.Г.

История русского литературного языка : учеб. для студентов пед. ун-тов и ин-тов / Е. Г. Ковалевская. - 2-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 1992. - 303 с. - 9-00.

Войлова, Клавдия Анатольевна.

История русского литературного языка : Учебник / Войлова Клавдия Анатольевна; Войлова К.А., Леденёва В.В. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 499. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-9985-3 : 147.42.

Успенский, Б.А.

История русского литературного языка (XI-XVII вв.) / Б. А. Успенский. - 3-е изд., испр. и

6.1.2. Издания из ЭБС

Колесов, Владимир Викторович.

Древнерусский литературный язык : Учебник и практикум / Колесов Владимир Викторович; Колесов В.В. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 333. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-9916-4816-5 : 128.58.

Захарова, Мария Валентиновна.

История русского литературного языка : Учебник и практикум / Захарова Мария Валентиновна; Захарова М.В. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 261. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5803-4 : 104.01.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

Леденёва, Валентина Васильевна.

История русского литературного языка. Практикум : Учебное пособие / Леденёва Валентина Васильевна; Леденёва В.В., Маркелова Т.В. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 333. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00685-8 : 102.38.

Винокур, Г.О.

История русского литературного языка : научное издание / Г. О. Винокур, С. Г. Бархударов; Г. О. Винокур ; общ. ред. С. Г. Бархударов. - Москва : URSS, 2010. - 189 с. - (История языков народов Европы). - ISBN 978539700935-5 : 179-10.

Камчатнов, Александр Михайлович.

История русского литературного языка: XI - первая половина XIX века : учеб. пособие / Камчатнов Александр Михайлович. - Москва : Академия, 2008. - 688 с. - (Высшее профессиональное образование). - *. - ISBN 978-5-7695-5599-2 : 537-90.

6.2.2. Издания из ЭБС

Леденёва, Валентина Васильевна.

История русского литературного языка. Практикум : Учебное пособие / Леденёва Валентина Васильевна; Леденёва В.В., Маркелова Т.В. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 333. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00685-8 : 102.38.

История русского литературного языка. - Moscow : Флинта, 2017. - . - История русского литературного языка [Электронный ресурс] / Сергеева Е.В. - М. : ФЛИНТА, 2017. - ISBN 978-5-9765-1361-7.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.

<https://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://gramota.ru/> Словари русского языка

<http://www.glossary.ru/> Тематические толковые словари

<https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии

<http://e-lingvo.net/files> E-Lingvo.net

<http://www.philology.ru> Библиотека на Philology.ru

<http://www.durov.com/> Durov.com

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-33

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Специализированная учебная мебель: доска настенная, доска интерактивная, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, шкафы.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор и др.)

Возможность подключения к сети «Интернет».

672000, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-37

Компьютерный класс.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, выполнения курсовых работ и самостоятельной работы

Специализированная учебная мебель: доска меловая, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, компьютерные столы, стулья вращающиеся.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.)

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков лекций по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;

- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
 - самостоятельное изучение отдельных вопросов курса.
- Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:
- постановку цели;
 - составление соответствующего плана;
 - поиск, обработку информации;
 - представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
 - владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
 - уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
 - уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
 - владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
 - уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
 - при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
 - оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
 - при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
 - владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).
- Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно

длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Разработчик/группа разработчиков: Пляскина Елена Ивановна, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2018 г. № 1)**