

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.16.Введение в литературоведение

на 144 часа(ов), 4 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Русский язык и литература (для набора 2013, 2014, 2015)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

знакомство с литературоведением как наукой в системе гуманитарного знания, его взаимодействия с лингвистикой, риторикой, искусствознанием, эстетикой, культурологией, общественной историей.

Задачи изучения дисциплины:

- раскрыть смысл и дать истолкование основным литературоведческим категориям и понятиям, необходимым преподавателю литературы в школе и вузе, опираясь при этом на новейшие достижения литературоведения;
- углубить и обобщить знания, полученные в школе по предметам языка и литературы;
- дать знания основных литературоведческих категорий и понятий, фундаментальные сведения о методологических принципах и методических приемах изучения художественного текста;
- раскрыть особенности художественного образа, родовидовой специфики, проблем художественного метода, художественного стиля и жанра.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Программа дисциплины «Введение в литературоведение» разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» профиль «Русский язык и литература». Входит в вариативную часть обязательных дисциплин учебного плана. Дисциплина читается студентам-филологам 2 курса в 4 семестре

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы), 144 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	4 семестр	
Общая трудоемкость		144
Аудиторные занятия, в т.ч.	54	54
лекционные (ЛК)	18	18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	36	36
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	54	54
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
ПКв-2	способность воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: - базовые термины гуманитарной области знаний; - основные методы и средства получения, хранения и переработки гуманитарной информации; - иметь представление о структуре изучаемой дисциплины;
	Стандартный: - устанавливать связи литературоведения с другими гуманитарными дисциплинами - теоретико-литературную терминологию;
	Эталонный: - знать особенности художественного текста как вида искусства; - закономерности литературного процесса; - особенности художественного метода эпохи, направления, автора

Уметь	Пороговый: - работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую литературоведческую информацию; - оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании пользоваться соответствующими терминами в процессе анализа литературного произведения;
	Стандартный: - репродуцировать имеющуюся литературоведческую информацию на всю гуманитарную отрасль знаний; - различать в произведении содержательные и формальные компоненты;
	Эталонный: - устанавливать связь и взаимодействие между содержательными и формальными компонентами; дифференцировать познавательную и субъективную сторону произведения; - описывать авторский стиль и раскрывать авторскую позицию.
Владеть	Пороговый: - пониманием основных понятий, принципов, закономерностей и концепций современного литературоведения; - навыками использования литературоведческие знания для интерпретации литературных явлений; - способами ориентации в потоке информации литературоведческого содержания, предоставляемой средствами массовой информации, интернет; - необходимым уровнем самостоятельности в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний; - готовностью к работе в команде, выполнению проектной деятельности
	Стандартный: - навыками использования литературоведческих принципов и подходов при объяснении литературных явлений; - средствами использования возможностей информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; - готовностью к проведению научного исследования, проектной работе - навыками наблюдения над литературными явлениями, навыками классификации литературных явлений по содержательному и стилевому основанию;

	Эталонный: -способами критического осмысления литературоведческих теорий, концепций, подходов; - навыками использования теоретических методов исследований; методов обработки экспериментальных данных; - способами различных интерпретаций полученных результатов; - готовностью к руководству проектной и исследовательской деятельностью, принятию нестандартных решений профессиональных задач - навыками интерпретации текстов по узловым деталям, по ключевым эпизодам, по динамике сюжета, по системе характеров.
--	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Литература как вид искусства Восприятие литературы. Читатель и автор	10	2	4	-	4
2	2	Мир произведения (категории художественного содержания и художественной формы)	42	8	14	-	20
3	3	Язык художественной литературы Литературные роды и жанры	36	4	10	-	22
4	4	Стихование. Литературный процесс и его категории.	20	4	8	-	8
Итого			108	18	36	0	54

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Литература как вид искусства. Восприятие литературы. Художественный образ. Читатель и автор
2	2	Замысел и его воплощение. Идея. Тематика. Проблематика. Сюжет. Композиция. Конфликт. Художественная деталь.

3	3	Особенности языка художественной литературы. Речевая организация произведения.
4	4	Стихovedение: основные категории, способы стихосложения. Художественный стиль

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Автор и его присутствие в тексте. Исторические судьбы авторства
2	2	Внесюжетные элементы. Типология литературного субъекта. Художественное пространство и художественное время
3	3	Тропы и стилистические фигуры. Поэтическая фонетика. Виды литературных пародий. Жанры эпоса, лирики, драмы.
4	4	Литературный процесс и его категории: художественный метод, литературное направление, течение, школа. Принципы художественного отображения.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Литература и наука. Литература и другие виды искусства. Значение термина «автор».	написание мини-сочинений, эссе по изученной проблеме

2	2	Национальная и региональная специфика литературы. Литературные иерархии и репутации.	составление терминологической системы (словаря, глоссария, тезауруса по теме, проблеме); выполнение домашних контрольных работ;
3	3	Литературные направления. Пафос художественного текста (типы авторской эмоциональности).	создание кроссвордов, ребусов по теме: выполнение домашних контрольных работ;
4	4	Генезис литературного творчества.	составление и заполнение таблиц (хронологических, обобщающих и т.п.) по изученному разделу;

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	лекции	технологии развития критического мышления; учебные дискуссии	4
2	2	практическое	технологии проблемного обучения; разбор конкретных ситуаций (ситуационные задачи)	4
3	3	практическое	технологии проблемного обучения; разбор конкретных ситуаций (ситуационные задачи)	4
4	4	практическое	практические с использованием презентаций;	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Введение в литературоведение : учеб. для вузов по спец. "Рус. яз. и лит." / под ред. Г.Н. Пospelова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Высш. шк., 1988. - 528 с. - ISBN 5-06-00139-7 : 1-30.
2. Введение в литературоведение : учебно-метод. пособие / сост. О.Ю. Баранова, В.А. Сергеева. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 91 с. - ISBN 978-5-9293-1550-3 : 91-00.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Крупчанов, Леонид Макарович. Введение в литературоведение : Учебник / Крупчанов Леонид Макарович; Крупчанов Л.М. - Отв. ред. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 479. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-03119-5 : 142.51.
2. Мещеряков, Виктор Петрович. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : Учебник / Мещеряков Виктор Петрович; Мещеряков В.П. - отв. ред. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 422. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-03768-5 : 126.95. .
3. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина; Прозоров В.В.; Елина Е.Г. - Moscow : Флинта, 2012. - . - Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Прозоров В.В., Елина Е.Г. - М. : ФЛИНТА, 2012. - ISBN 978-5-9765-1113-2.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Введение в литературоведение. Хрестоматия : учеб. пособие / под ред. П.А. Николаева, А.Я. Эсалнек. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Высш. шк., 2006. - 463 с. - ISBN 5-06-005481-0 : 420-20.
2. Чернец Лилия Валентиновна. Введение в литературоведение : учебник / Чернец Лилия Валентиновна, Хализев Валентин Евгеньевич, Эсалнек Асия Яновна; под ред. Л.В. Чернец. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2010. - 720 с. - (Высшее профессиональное образование). - *. - ISBN 978-5-7695-6038-5 : 821-70.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Бей, Л. Б. Введение в литературоведение: учебное пособие по языку специальности / Л. Б. Бей; Бей Л.Б. - Москва : Издательство «Златоуст», 2014. - ISBN 978-5-86547-726-6.
2. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения / А. Я. Эсалнек; Эсалнек А.Я. - Moscow : Флинта, 2012. - . - Основы литературоведения. Анализ художественного произведения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.Я. Эсалнек. - 4-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - ISBN 978-5-89349-335-1.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; www.bibliorossica.com
 ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; www.biblioclub.ru
 ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru
 ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru
 ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru
 ЭБС «Троицкий мост»; www.trmost.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-35

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная учебная мебель: доска настенная, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук,

мультимедийный проектор и др.)

Возможность подключения к сети Интернет.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-37

Компьютерный класс.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, выполнения курсовых работ и самостоятельной работы
Специализированная учебная мебель: доска меловая, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, компьютерные столы, стулья вращающиеся, персональные компьютеры – 29 шт.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.)

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучая дисциплину «Введение в литературоведение», студенты должны быть готовы к будущей профессиональной деятельности – чтению, устным выступлениям и письменным работам в области литературоведения; освоение сложного категориального аппарата теории литературы, истории литературы и литературной критики; ознакомление с основными и вспомогательными литературоведческими дисциплинами; приведение понятий в системное единство.

На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию в фондах оценочных средств, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

Разработчик/группа разработчиков: Баранова Олеся Юрьевна доцент кафедры литературы

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2018 г. № 1)**