

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.19.Устное народное творчество

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Русский язык и литература (для набора 2013, 2014, 2015)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

дать целостное представление о русском фольклоре – его истории, жанровой типологии, в том числе современные формы бытования

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики;
- показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Программа дисциплины «Устное народное творчество» разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» профиль «Русский язык и литература», входит в обязательные дисциплины вариативной части учебного плана, предлагается студентам второго курса, изучается в 4 семестре, рассчитана на 72 часа (из них 36 аудиторных).

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	4 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	18	18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18	18
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПКв-2	способность воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: - основные понятия литературоведения; - факты истории и культуры, повлиявшие на формирование и развитие фольклора;
	Стандартный: - базовые положения и концепции в области фольклористики;
	Эталонный: - основные этапы развития фольклора; - систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русского народного творчества;
	Пороговый: - пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.); - излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора;

Уметь	Стандартный: - раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования (вербальными и невербальными - историческим, этнографическим, др.) с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике;
	Эталонный: - излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора; создавать тексты разного типа (аннотация, коллекция фольклорных текстов, комментарий, обзор научных источников, отчет по итогам фольклорной практики, реферат, самостоятельный анализ текста фольклорного произведения, сценарий фольклорного праздника/фестиваля); - применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;
Владеть	Пороговый: - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики;
	Стандартный: - специальными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики; - навыками сбора и обработки фольклорного материала для прохождения фольклорно-диалектологической практики;
	Эталонный: - технологиями исследовательской и практической работы в области фольклористики; - навыками сбора и обработки фольклорного материала для прохождения фольклорно-диалектологической практики;

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Введение. Специфика курса. Архаический фольклор	24	6	6	-	12
2	2	Классический фольклор	26	6	6	-	14

3	3	Современный фольклор	12	4	4	-	4
4	4	Детский фольклор	10	2	2	-	6
Итого			72	18	18	0	36

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Специфика фольклора. Фольклор и литература. Фольклор и традиция. Устность, инвариант и архетип как признаки фольклора. Национальные и интернациональные свойства фольклора. Типы мирового фольклора.
2	2	Жанровая система классического фольклора. Обрядовый фольклор. Сказки. Русская народная проза.
3	3	Книга и народная культура. Бульварная литература. Авантюрная сказка. Анекдот. Городской романс.
4	4	Колыбельные. Пестушки и потешки. Заклички. Дети и обряд.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Миф о сотворении мира. Культурный герой. Пантеон древних славян. Мировое древо.
2	2	Былины. Эпические и лирические песни. Малые жанры фольклора.
3	3	Альбомная поэзия. Эволюция народной песни. Частушки.
4	4	Считалки. Игры. Детский юмористический фольклор. Анекдоты.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Чтение национальных фольклорных текстов	подготовка сообщений и докладов; - выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для участия в конференции)
2	2	Чтение национальных фольклорных текстов	подготовка сообщений и докладов; - выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для участия в конференции)
3	3	Чтение национальных фольклорных текстов	подготовка сообщений и докладов; - выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для участия в конференции)
4	4	Чтение национальных фольклорных текстов	подготовка сообщений и докладов; - выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для участия в конференции)

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	лекция	интерактивное занятие с использованием мультимедиа, презентации	4
2	2	практическое	использование презентаций ;	4

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Аникин, В.П. Русское устное народное творчество : учеб. / В. П. Аникин. - Москва : Высш. шк., 2001. - 726 с. - ISBN 5-06-004112-3 : 113-34.
2. Левашов, Виктор Степанович. Особенности композиции русских народных лирических песен / Левашов Виктор Степанович. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 198 с. - ISBN 978-5-85158-895-2 : 198-00
3. Недогонова, Валентина Васильевна. Устное народное творчество : учеб.-метод. пособие для бакалавров / Недогонова Валентина Васильевна. - Чита : ЗабГГПУ, 2012. - 124 с. - ISBN 978-5-85158-860-0 : 124-00.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : Учебник / Соколов Юрий Матвеевич; Соколов Ю.М. - 4-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 247. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-01755-7. - ISBN 978-5-534-01756-4 : 80.26.
2. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : Учебник / Соколов Юрий Матвеевич; Соколов Ю.М. - 4-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 282. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-01756-4. - ISBN 978-5-534-01801-1 : 90.09.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Забайкальская казачья свадьба / сост. В.С. Левашов. - Новосибирск : ЗГГПУ, 2010. - 279 с. - ISBN 978-5-02-032220-2 : 290-00.
2. Жуков, Артём Вадимович. Народная религиозность и религиозное мифотворчество в Забайкальском крае : моногр. / Жуков Артём Вадимович. - Чита : ЧитГУ, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-7017-1712-9 : 166-00.
3. Теория и история народной художественной культуры : учеб. пособие. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 131 с.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Устное народное творчество. - Moscow : Флинта, 2017. - . - Устное народное творчество [Электронный ресурс] / Плохотнюк Т.Г. - М. : ФЛИНТА, 2017. - ISBN 978-5-9765-1514-7.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; www.bibliorossica.com
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; www.biblioclub.ru
ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru
ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru
ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru
ЭБС «Троицкий мост»; www.trmost.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office,

ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-11

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная учебная мебель: доска меловая, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, кафедра напольная.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор и др.)

Возможность подключения к сети Интернет.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-37

Компьютерный класс.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, выполнения курсовых работ и самостоятельной работы Специализированная учебная мебель: доска меловая, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, компьютерные столы, стулья вращающиеся, персональные компьютеры – 29 шт.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.)

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучая дисциплину «Устное народное творчество», студенты должны сформировать целостное представление о русском фольклоре – его истории, жанровой типологии, в том числе современных форм бытования.

На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию в фондах оценочных средств, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

Разработчик/группа разработчиков: Баранова Олеся Юрьевна доцент кафедры литературы

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2018 г. № 1)**