

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ОД.21.Детская литература

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Профиль – Русский язык и литература (для набора 2013, 2014, 2015)

Форма обучения очная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Дать целостное представление о детской литературе как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли; изучить монографическое творчество выдающихся детских писателей; выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту, адресатом которого является ребенок

Задачи изучения дисциплины:

- получить целостное представление о детской литературе как вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли;
- изучить монографически творчество выдающихся детских писателей, как русских, так и принадлежащих мировой культуре, но “обретших вторую культурную родину” в России;
- выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка;
- выучить наизусть корпус стихотворных и (частью) прозаических текстов, обязательных при работе с детьми и подростками;
- продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания; художественными жанрами: литературная сказка (стилизация, пародия, др.), загадка, рассказ (в основе которого — динамичный увлекательный сюжет).

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Программа дисциплины «Детская литература» разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» профиль «Русский язык и литература». Дисциплина входит в модуль «Обязательные дисциплины» вариативной части общепрофессионального цикла учебного плана. Дисциплина предлагается студентам четвертого курса, изучается в 7 семестре

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

#### Очная форма

| Виды занятий                        | Распределение по семестрам | Всего часов |
|-------------------------------------|----------------------------|-------------|
|                                     | 7 семестр                  |             |
| Общая трудоемкость                  |                            | 72          |
| Аудиторные занятия, в т.ч.          | 34                         | 34          |
| лекционные (ЛК)                     | 17                         | 17          |
| практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) | 17                         | 17          |
| лабораторные (ЛР)                   | 0                          | 0           |

|                                            |       |    |
|--------------------------------------------|-------|----|
| Самостоятельная работа студентов (СРС)     | 38    | 38 |
| Форма промежуточной аттестации в семестре  | Зачет | 0  |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) |       |    |

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| Индекс компетенции | Содержание компетенции                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-3               | способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности                                                                                                              |
| ПКв-2              | способность воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры |

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

| Результат обучения |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать              | <p>Пороговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы становления и развития ДЛ;</li> <li>- базовые положения и концепции в области ДЛ;</li> </ul>                                                                                                                             |
|                    | <p>Стандартный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творчество выдающихся детских писателей, как русских, так и принадлежащих мировой культуре;</li> <li>- книги и произведения ведущих русских писателей;</li> <li>- детскую периодическую печать;</li> </ul>                            |
|                    | <p>Эталонный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений, адресованных детям;</li> <li>- основные литературоведческие теоретические понятия, необходимые при анализе текста;</li> </ul> |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уметь   | <p>Пороговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;</li> <li>- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории ДЛ;</li> </ul>                                                             |
|         | <p>Стандартный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений ДЛ в связи с разнообразными контекстами их восприятия и функционирования в читательской среде;</li> </ul>                                                                                                      |
|         | <p>Эталонный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ ХП);</li> <li>- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;</li> </ul>                                                           |
| Владеть | <p>Пороговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками реферирования и конспектирования критической литературы, предлагаемой преподавателем для подготовки к практическим занятиям;</li> <li>– навыками работы с информацией из различных источников, а также навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях;</li> </ul> |
|         | <p>Стандартный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выполнения самостоятельного литературоведческого исследования по теме;</li> <li>– профессиональными основами речевой коммуникации с использованием литературоведческой терминологии</li> </ul>                                                                                 |
|         | <p>Эталонный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области анализа ХП;</li> <li>– современной методикой анализа творческой индивидуальности писателя;</li> <li>– навыками проблемного анализа в ходе подготовки к практическим занятиям;</li> </ul>                  |

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### Очная форма

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Всего часов | Аудиторные занятия |        |    | СРС |
|--------|---------------|----------------------|-------------|--------------------|--------|----|-----|
|        |               |                      |             | ЛК                 | ПЗ(СЗ) | ЛР |     |

|       |   |                                      |    |    |    |   |    |
|-------|---|--------------------------------------|----|----|----|---|----|
| 1     | 1 | Основы теории ДЛ Праистоки ДЛ        | 11 | 3  | 2  | - | 6  |
| 2     | 2 | Русская ДЛ XVII- XVIIIв              | 16 | 2  | 4  | - | 10 |
| 3     | 3 | Русская детская литература XIXв      | 22 | 6  | 6  | - | 10 |
| 4     | 4 | Русская детская литература XX-XXI вв | 23 | 6  | 5  | - | 12 |
| Итого |   |                                      | 72 | 17 | 17 | 0 | 38 |

### 3.2. Лекционные занятия

#### Очная форма

| Модуль | Номер раздела | Содержание лекционных занятий                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 1             | Основы теории ДЛ. Специфика курса. Соотношение понятий «детская литература» и «литература для детей». Жанровое своеобразие ДЛ. Классификации ДЛ. Критерии художественности Праистоки ДЛ. УНТ. Дети и книга в России X-XVI вв.                                                                             |
| 2      | 2             | Общая характеристика русской ДЛ XVII- XVIIIв. Лубочная литература и народный театр.                                                                                                                                                                                                                       |
| 3      | 3             | Общая характеристика ДЛ 19 в. Поэзия, проза в детском чтении первой половины 19 в., детские журналы и детские писатели, учебная и познавательная литература для детей                                                                                                                                     |
| 4      | 4             | Детская литература 20 в. Представления о детстве педагогов, психологов, писателей. Поэзия и проза Серебряного века в детском чтении. Советская детская литература. Детская литература русской эмиграции. Детская литература постсоветского периода. Журналы для детей. Детские литературы народов России. |

### 3.3. Практические (семинарские) занятия

#### Очная форма

| Модуль | Номер раздела | Содержание практических(семинарских) занятий |
|--------|---------------|----------------------------------------------|
|--------|---------------|----------------------------------------------|

|   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 1 | Миф об Отце, Матери, Божественном ребенке в мировом и русском фольклоре. Малые фольклорные жанры в детском чтении.                                                                                                                                             |
| 2 | 2 | Жанры ДРЛ в детском чтении (военные повести, хождения, жития, поучения и др.). Светская литература для детей. Переводная литература для детей.                                                                                                                 |
| 3 | 3 | Творчество И.Крылова, В.эЖуковского, П.Ершова, А.Пушкина, А.Погорельского, А.Кольцова, В.Одоевского, Н.Некрасова, В.Даля, С.Аксакова, К.Ушинского, Л.Толстого, В.Гаршина, А.Чехова и др.                                                                       |
| 4 | 4 | Стихи И.Бунина, К.Бальмонта, А.Блока, С.Есенина, Н.Гумилева для детей. Произведения А.Куприна, А.Толстого, М.Горького, С.Маршака, К.Чуковского, О.Олеши, А.Гайдара, П.Бажова, Б.Житкова, Е.Чарушина, В.Катаева, В.Пановой, Ф.Вигдоровой и др. в детском чтении |

### 3.4. Лабораторные занятия

### 3.5. Организация самостоятельной работы

#### Очная форма

| Модуль | Номер раздела | Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение | Виды самостоятельной работы                                                                                                            |
|--------|---------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 1             | Чтение мифов, притч, легенд, сказок                         | подготовка сообщений и докладов; выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для участия в конференции); |
| 2      | 2             | Чтение художественных произведений                          | ведение читательского дневника                                                                                                         |
| 3      | 3             | Чтение художественных произведений                          | ведение читательского дневника                                                                                                         |
| 4      | 4             | Чтение художественных произведений                          | ведение читательского дневника                                                                                                         |

#### 4. Интерактивные формы образовательных технологий

| Модуль | Номер раздела | Вид учебных занятий | Образовательные технологии                                                        | Количество часов |
|--------|---------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1      | 1             | лекция              | интерактивное занятие с использованием мультимедиа, презентации                   | 2                |
| 2      | 2             | практическое        | технологии проблемного обучения, литературный вечер                               | 4                |
| 3      | 3             | практическое        | технологии проблемного обучения; разбор конкретных ситуаций (ситуационные задачи) | 2                |
| 4      | 4             | практическое        | интерактивное занятие с использованием мультимедиа, презентации                   | 2                |

#### 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

#### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 6.1. Основная литература

###### 6.1.1. Печатные издания

1. Гриценко, З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : учеб. пособие для студентов вузов / З. А. Гриценко. - Москва : Академия, 2004. - 320 с. - (Высш. проф. образование). - ISBN 5-7695-1819-7 : 173-40.
2. Детская литература. Хрестоматия : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / сост. Чернявская, Я. Регушевская. - Москва : Просвещение, 1980. - 464 с. - 1-20.
3. Детская литература : учебник / под ред. Е.О. Путиловой. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2010. - 382 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-7570-9 : 426-80.
4. Арзамасцева, Ирина Николаевна. Детская литература : учебник / Арзамасцева Ирина Николаевна, Николаева Софья Анатольевна. - 6-е изд., испр. - Москва : Академия, 2009. - 576 с. - (Высшее образование). - \*. - ISBN 978-5-7695-6189-4 : 413-60

###### 6.1.2. Издания из ЭБС

1. Минералова, Ирина Георгиевна. Детская литература + хрестоматия в эбс : Учебник и практикум / Минералова Ирина Георгиевна; Минералова И.Г. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 333. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00343-7 : 128.58.

##### 6.2. Дополнительная литература

###### 6.2.1. Печатные издания

1. Зарубежная детская литература : учеб. пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / Н. В. Будур [и др.]. - Москва : Академия, 1998. - 304 с. - (Пед. образование). - ISBN 5-7695-0123-5 : 41-40.
2. Плотникова Лариса Ильинична. Русская ментальность в сказках: этнопсихолингвистический аспект / Плотникова Лариса Ильинична, Юйшина Елена

Александровна. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 208 с. - ISBN 978-5-9293-1625-8 : 208-00.

3. Русская литература для детей : учеб. пособие / под ред. Т.Д. Полозовой. - 2-е изд., испр. - Москва : Академия, 1998. - 512 с. - (Педагогическое образование). - \*. - ISBN 5-7695-0222-3 : 42-55.

### **6.2.2. Издания из ЭБС**

1. Фортунатов, Николай Михайлович. Русская литература первой трети XIX века : Учебник / Фортунатов Николай Михайлович; Фортунатов Н.М. - Отв. ред. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 207. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-00961-3 : 68.80.

2. Романова, Галина Ивановна. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : Учебное пособие / Романова Галина Ивановна; Романова Г.И. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 267. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-9916-8008-0. - ISBN 978-5-9916-8009-7 : 85.18.

### **6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; [www.bibliorossica.com](http://www.bibliorossica.com)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

ЭБС «Лань»; [www.e.lanbook.ru](http://www.e.lanbook.ru)

ЭБС «Юрайт»; [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

ЭБС «Консультант студента»; [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

ЭБС «Троицкий мост»; [www.trmost.ru](http://www.trmost.ru)

## **7. Перечень программного обеспечения**

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-12

Кабинет литературы.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации  
Специализированная учебная мебель: рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, кафедра настольная, шкаф для документов, шкаф книжный комбинированный (стекло).

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор и др.)

Возможность подключения к сети Интернет.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-37

Компьютерный класс.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, выполнения курсовых работ и самостоятельной работы  
Специализированная учебная мебель: доска меловая, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, компьютерные столы, стулья вращающиеся, персональные компьютеры – 29 шт.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.)

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.



## **9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Изучая дисциплину «Детская литература», студенты должны получить целостное представление об истории становления и развития ДЛ – её истории, жанровой типологии, в том числе современных текстах, вошедших в круг детского чтения. Изучаются этапы становления ДЛ, начиная с дописанных текстов, период научного интереса к ДЛ, основы теории ДЛ, художественные тексты

На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию в фондах оценочных средств, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

Разработчик/группа разработчиков: Баранова Олеся Юрьевна доцент кафедры литературы

**Рассмотрена на заседании кафедры  
(протокол от 01.09.2018 г. № 1)**