

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.22.Теория литературы

на 72 часа(ов), 20 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Русский язык и литература (для набора 2013, 2014, 2015)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

углубление и обобщение знаний, полученных студентами в курсе «Введение в литературоведение», а также при изучении истории русской, зарубежной литературы; усвоение сложного категориального аппарата теории литературы; представление о структуре литературного произведения, уровнях его организации; общих закономерностях развития литературного процесса, а также отличительных чертах отдельных литературных течений и направлений; важнейших литературоведческих школах (классических и современных); формирование у студентов навыков анализа художественного произведения

Задачи изучения дисциплины:

- углубление и обобщение знаний, касающихся формы и содержания художественного произведения, общих закономерностей развития литературы;
- сформировать представление о специфике художественной литературы как формы духовной деятельности, ее месте в ряду других искусств;
- теоретическое обосновать методики литературоведческого анализа художественного текста с точки зрения выявления общелитературных закономерностей и индивидуально-авторских особенностей.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Теория литературы» входит в модуль обязательных дисциплин вариативной части учебного плана. Читается студентам-филологам 5 курса в 10 семестре

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 20 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	10 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	26	26
лекционные (ЛК)	13	13
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	13	13
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	46	46
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
ПКв-2	способность воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: 1) базовые термины гуманитарной области знаний; 2) основные категории и понятия литературоведения как одной из базовых областей знаний; 3) основные методы и средства получения, хранения и переработки гуманитарной информации
	Стандартный: 1) терминологическая система гуманитарной области; 2) специфика литературы как науки и вида искусства, междисциплинарные основы гуманитарной области; 3) значение, иерархию и взаимосвязь истории и теории литературы, концептуальное единство гуманитарного знания, тенденции, закономерности развития современной науки о литературе; 4) актуальные проблемы литературоведения в рамках учебной информации

	Эталонный: 1) анализ произведения словесности как словесно-художественное единство; 2) новейшие теории, интерпретации, методы и технологии гуманитарной области; 3) актуальные проблемы гуманитарной области, выходящие за рамки учебной информации; 4) фундаментальные концепции литературоведения, необходимые для проведения исследований в профессиональной области
Уметь	Пороговый: 1) репродуцировать имеющуюся литературоведческую информацию; 2) излагать основные концепции литературоведения; 3) иллюстрировать литературоведческие знания при освоении различных дисциплин гуманитарного цикла; 4) работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую литературоведческую информацию; 5) оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании
	Стандартный: 1) выявлять и классифицировать явления литературы на основе полученных литературоведческих знаний; 2) иллюстрировать литературоведческие понятия на материале других наук; 3) анализировать различные явления литературы на основе полученных знаний; 4) анализировать и оценивать достоверно литературоведческую информацию, предоставляемой СМИ; 5) устанавливать междисциплинарные связи; 6) самостоятельно получать и расширять знания о литературе, художественном тексте, пользоваться различными источниками информации
	Эталонный: 1) критически оценивать и интерпретировать художественный текст с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде; 2) анализировать связи между фундаментальными открытиями и последующим развитием науки (научной теории); 3) оценивать значимость открытий и обобщение гуманитарных наук с точки зрения этических норм, возможности их использования на благо человечества; 4) выдвигать гипотезы для объяснения определенного круга явлений литературы; 5) экстраполировать литературоведческие понятия на область профессиональной деятельности; 6) использовать базовые положения науки о литературе при решении профессиональных задач; 7) выполнять проекты и презентовать результаты проектной деятельности

Владеть	Пороговый: 1) пониманием основных понятий, принципов, закономерностей и концепций современного литературоведения; 2) навыками использования литературоведческие знания для интерпретации литературных явлений; 3) способами ориентации в потоке информации литературоведческого содержания, предоставляемой средствами массовой информации, интернет; 4) необходимым уровнем самостоятельности в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний; 5) готовностью к работе в команде, выполнению проектной деятельности
	Стандартный: 1) навыками использования литературоведческих принципов и подходов при объяснении литературных явлений; 2) средствами использования возможностей информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; 3) готовностью к проведению научного исследования, проектной работе
	Эталонный: 1) способами критического осмысления литературоведческих теорий, концепций, подходов; 2) навыками использования теоретических методов исследований; методов обработки экспериментальных данных; 3) способами различных интерпретаций полученных результатов; 4) готовностью к руководству проектной и исследовательской деятельностью, принятию нестандартных решений профессиональных задач

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Современное представление о художественной литературе. Текст и произведение: их специфика.	10	4	-	-	6
2	2	Методы изучения литературы	36	6	8	-	22
3	3	Анализ художественных текстов	26	3	5	-	18
Итого			72	13	13	0	46

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Художественная литература. Система «литература». Литературная коммуникация. Текст и произведение: их специфика. Художественность и ее критерии.
2	2	Системный подход к изучению литературы. Комплексное изучение литературы. Метод литературной герменевтики. Формальный метод. Структурный метод.
3	3	Анализ прозаических и поэтических художественных произведений.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	-
2	2	Мифологическая школа. Биографический метод изучения литературы. Культурно-исторический. Сравнительно-исторический. Компаративистика. Социологический метод. Психологические подходы к изучению ХП.
3	3	Анализ прозаических и поэтических художественных произведений.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
--------	---------------	---	-----------------------------

1	1	Искусство как познавательная деятельность. Теория подражания. Теория символизации. Типическое и характерное. Личное начало как объект художественного освоения.	составление конспекта (опорный конспект, конспект-план, текстуальный конспект и т.п.)
2	2	Выбор темы доклада по современным направлениям изучения ХП	Составление конспекта подготовка электронных презентаций;
3	3	Технологии анализа ХП. Категории художественной формы и художественного содержания.	Подбор ХП для анализа

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	лекция	технологии проблемного обучения	2
2	2	практическое	практические с использованием презентаций;	4
3	3	практическое	технологии проблемного обучения; разбор конкретных ситуаций (ситуационные задачи)	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Тамарченко Натан Давидович. Теория литературы : В 2-х т. Т. 1 : Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Тамарченко Натан Давидович, Тюпа Валерий Игоревич, Бройтман Самсон Наумович; под ред. Н.Д. Тамарченко. - 4-е изд., стер. - Москва : Академия, 2010. - 512 с. - (Высшее профессиональное образование). - *. - ISBN 978-5-7695-7083-4 : 398-20.
2. Бройтман, Самсон Наумович. Теория литературы : В 2 т. Т. 2 : Историческая поэтика / Бройтман Самсон Наумович; под ред. Н.Д. Тамарченко. - Москва : Академия, 2004. - 368 с. - (Высшее профессиональное образование). - *. - ISBN 5-7695-1690-9 : 245-00.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество / Л. П. Кременцов; Кременцов Л.П. - Moscow : Флинта, 2012. - . - Теория литературы. Чтение как творчество [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Кременцов Л.П. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА,

2012. - ISBN 978-5-89349-482-2.

2. Эсалнек, А.Я. Теория литературы / А. Я. Эсалнек; Эсалнек А.Я. - Moscow : Флинта, 2010. - . - Теория литературы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Эсалнек А.Я. - М. : ФЛИНТА, 2010. - ISBN 978-5-9765-0716-6.

3. Крупчанов, Л.М. Теория литературы / Л. М. Крупчанов; Крупчанов Л.М. - Moscow : Флинта, 2012. - . - Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Крупчанов Л.М. - М. : ФЛИНТА, 2012. - ISBN 978-5-9765-1315-0.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Давыдова, Т.Т. Теория литературы : учеб. пособие / Т. Т. Давыдова, В. А. Пронин. - Москва : Логос, 2003. - 232 с. - (Учебник XXI века). - ISBN 5-94010-203-4 : 136-00.

2. Жирмунский Виктор Максимович. Теория литературы. Поэтика. Стилистика / Жирмунский Виктор Максимович. - Ленинград : Наука, 1977. - 408 с. - 2-30.

3. Реизов, Б.Г. История и теория литературы [Текст] : сборник статей / Б. Г. Реизов. - Ленинград : Наука, 1986. - 320 с. : портр. - 2-00.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Герасимова, С.В. История и теория литературы / С. В. Герасимова; Герасимова С.В. - Moscow : Флинта, 2015. - . - История и теория литературы [Электронный ресурс] / Герасимова С.В. - М. : ФЛИНТА, 2015. - ISBN 978-5-9765-2397-5.

2. Хрящева, Н.П. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения / Н. П. Хрящева; Хрящева Н.П. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения [Электронный ресурс] : хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева - М. : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-9765-0960-3.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; www.bibliorossica.com

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; www.biblioclub.ru

ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru

ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru

ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru

ЭБС «Троицкий мост»; www.trmost.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-35

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная учебная мебель: доска настенная, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор и др.)

Возможность подключения к сети Интернет.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-37

Компьютерный класс.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, выполнения курсовых работ и самостоятельной работы
Специализированная учебная мебель: доска меловая, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, компьютерные столы, стулья вращающиеся, персональные компьютеры – 29 шт.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.)

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Разработчик/группа разработчиков: Баранова Олеся Юрьевна доцент кафедры литературы

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2018 г. № 1)**