

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ОД.01.Русский язык и культура речи

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Профиль – Иностранные языки (английский, немецкий, французский) (для набора 2013, 2014, 2015)

Форма обучения очная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Предметные:

- обеспечение общелингвистической подготовки студентов;
- систематизация знаний о языке и речи;
- систематизация знаний о языковых нормах.

Личностные:

- развитие познавательной самостоятельности студентов;
- развитие оценочного внимания к своей и чужой речи;
- формирование у студентов необходимых для профессиональной деятельности речевых знаний, риторических умений и соответствующих навыков.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование понятия о современном русском литературном языке, его функциях и тенденциях развития, а также понятие о нормах литературного языка;
- формирование понятия о культуре русской речи и основных направлениях совершенствования навыков грамотного письма и говорения;
  - изучение современных орфоэпических норм, особенностей их функционирования в разных сферах применения устной речи;
  - изучение лексических норм, особенностей употребления слов с учетом их системных связей с другими единицами;
  - изучение современных грамматических норм, трудных случаев употребления грамматических форм и некоторых синтаксических конструкций;
  - формирование понятий о функциональных стилях современного русского литературного языка, сферах их применения и о взаимодействии стилей;
  - изучение особенностей современной речевой ситуации, особенностей современной коммуникации и речевого этикета;
  - совершенствование орфографических и пунктуационных навыков;
  - формирование представлений об основных этапах подготовки публичного выступления.

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина "Русский язык и культура речи" входит в состав модуля "Вариативную часть" "Обязательные дисциплины".

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

#### Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	1 семестр		
Общая трудоемкость			108
Аудиторные занятия, в т.ч.	36		36
лекционные (ЛК)	18		18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18		18

лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-6	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) смысл понятия «современный русский литературный язык»,</li> <li>2) основные функции современного русского литературного языка, его признаки, формы;</li> <li>3) типологию норм современного русского литературного языка;</li> <li>4) основные признаки функциональных разновидностей современного русского языка;</li> <li>5) социальную природу общения, его роль в развитии личности.</li> </ol>

Знать	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) смысл понятий «современный русский литературный язык», «русский национальный язык»;</li> <li>2) разновидности русского национального языка;</li> <li>3) коммуникативные качества речи;</li> <li>4) орфоэпические, акцентологические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>5) стилистические черты книжной и разговорной разновидностей современного русского языка.</li> </ol>
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) особенности развития русского языка на современном этапе;</li> <li>2) системное устройство языка и типологию норм русского языка;</li> <li>3) коммуникативный аспект культуры речи;</li> <li>4) этический аспект культуры речи;</li> <li>5) специфику использования разговорно-обиходного, художественного, массовой коммуникации, научного, официально-делового стилей.</li> </ol>
Уметь	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) распознавать разновидности русского национального языка;</li> <li>2) распознавать тексты различной стилистической принадлежности;</li> <li>3) пользоваться лингвистическими словарями разных типов;</li> <li>4) владеть правилами современного речевого этикета;</li> <li>5) распознавать типы норм современного русского литературного языка.</li> </ol>
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) соблюдать литературные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>2) создавать устные и письменные тексты различных функциональных стилей;</li> <li>3) владеть правилами современного речевого этикета;</li> <li>4) самостоятельно получать и расширять гуманитарные знания, пользоваться различными источниками информации;</li> <li>5) распознавать орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические ошибки и исправлять их.</li> </ol>
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) анализировать особенности употребления основных единиц языка с точки зрения норм современного русского литературного языка;</li> <li>2) создавать и анализировать устные и письменные тексты различной стилистической принадлежности; различных функционально-смысловых типов речи;</li> <li>3) соблюдать литературные нормы современного русского литературного языка на всех уровнях: орфоэпическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом;</li> <li>4) владеть основами ораторского искусства;</li> <li>5) использовать полученные знания в своей речевой деятельности;</li> <li>6) использовать лексические богатства русского языка в своей речи.</li> </ol>

Владеть	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) основными понятиями по дисциплине (современный русский литературный язык, русский национальный язык, норма современного русского языка, культура речи, функциональный стиль современного русского языка);</li> <li>2) самостоятельностью в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний;</li> <li>3) умением ориентироваться в потоке информации гуманитарного содержания, представляемой интернет и другими средствами массовой информации;</li> <li>4) умением пользоваться лингвистическими словарями разных типов;</li> <li>5) правилами современного речевого этикета.</li> </ol>
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) умением соблюдать литературные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>2) навыками создания устных и письменных текстов различных функциональных стилей;</li> <li>3) правилами речевого этикета в своей повседневной жизни;</li> <li>4) умением самостоятельно получать и расширять гуманитарные знания, пользоваться различными источниками информации;</li> <li>5) умением распознавать орфоэпические, лексические, грамматические ошибки и исправлять их.</li> </ol>
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни (в разных видах речевой деятельности);</li> <li>2) основами ораторского искусства;</li> <li>3) умением создавать и анализировать устные и письменные тексты различных функциональных стилей, функционально-смысловых типов речи, учитывая ситуацию, сферу общения и его цель;</li> <li>4) всевозможными образно-выразительные средства, лексическими ресурсами современного русского литературного языка в своей речевой деятельности;</li> <li>5) умением не только различать типичные ошибки в речи, но и анализировать их с учётом типологии норм современного русского языка, исправлять их;</li> <li>6) ответственностью за результаты своих действий и качество выполненных заданий.</li> </ol>

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	

1	1.1.	Понятие о современном русском литературном языке, культуре речи. Язык и речь.	8	2	2		4
	1.2	Нормы современного русского литературного языка	32	8	8		16
2	2.1.	Коммуникативный аспект культуры речи	8	2	2		4
	2.2.	Этический аспект культуры речи	4	1	1		2
3	3.1.	Стилистика	8	2	2		4
	3.2	Риторика	8	2	2		4
4	4.1.	Орфография и пунктуация	4	1	1		2
Итого			72	18	18	0	36

### 3.2. Лекционные занятия

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1.1.	1) Современный русский литературный язык как предмет изучения 2) Русский национальный язык, его разновидности 3) Признаки, функции, формы русского литературного языка 4) Характеристика понятия культура речи 5) Аспекты культуры речи 6) Язык и речь
	1.2	1) Словари современного русского языка, их типы, функции, особенности использования 2) Понятие о норме литературного языка, вариативности нормы 3) Типология норм современного русского литературного языка 4) Орфоэпические нормы 5) Акцентологические нормы 6) Лексические нормы 7) Морфологические нормы 8) Синтаксические нормы
2	2.1.	1) Коммуникативный аспект культуры речи, основные задачи его изучения 2) Коммуникативные качества речи, их характеристика (правильность, чистота, логичность, уместность, точность, богатство и разнообразие речи, образность, выразительность и др.).
	2.2.	1) Общение как социальное явление, его характеристика 2) Этический аспект культуры речи, принципы речевого поведения, особенности официальной обстановки общения 3) Значение невербальных средств в речевом поведении человека

3	3.1.	1) Функциональные разновидности русского литературного языка: книжная, разговорная 2) Понятие о стиле современного русского языка 3) Научный стиль, его признаки, жанры, стилистические черты 4) Официально-деловой стиль, особенности деловой документации 5) Стиль массовой коммуникации, его признаки, жанры, стилистические черты, функции 6) Стиль художественной литературы 7) Разговорно-обиходный стиль
	3.2	1) Риторика, предмет ее изучения 2) История развития риторики в Древней Греции 3) История развития риторики в Древнем Риме 4) История развития русской риторики 5) Этапы подготовки устного выступления 6) Структура ораторской речи, требования к оратору
4	4.1.	1) Орфографические нормы русского языка 2) Пунктуационные нормы русского языка

### 3.3. Практические (семинарские) занятия

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1.1.	1) Русский национальный язык, его разновидности 2) Признаки, функции, формы русского литературного языка
	1.2	1) Словари современного русского языка, их типы, функции, особенности использования 2) Орфоэпические нормы 3) Акцентологические нормы 4) Лексические нормы 5) Морфологические нормы 6) Синтаксические нормы
2	2.1.	1) Максимы речевого поведения по Г.П. Грайсу 2) Коммуникативные качества речи, их характеристика (правильность, чистота, логичность, уместность, точность, богатство и разнообразие речи, образность, выразительность и др.)
	2.2.	1) Общение как социальное явление, его характеристика 2) Речевой этикет, принципы речевого поведения, особенности официальной обстановки общения 3) Значение невербальных средств в речевом поведении человека

3	3.1.	1) Научный стиль, его признаки, жанры, стилистические черты 2) Официально-деловой стиль, особенности деловой документации 3) Стиль массовой коммуникации, его признаки, жанры, стилистические черты, функции 4) Стиль художественной литературы 5) Разговорно-обиходный стиль
	3.2	1) История развития риторики в Древней Греции 2) История развития риторики в Древнем Риме 3) История развития русской риторики 4) Этапы подготовки устного выступления 5) Структура ораторской речи, требования к оратору
4	4.1.	1) Орфографические нормы русского языка 2) Пунктуационные нормы русского языка

### 3.4. Лабораторные занятия

### 3.5. Организация самостоятельной работы

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1.1.	История русского литературного языка. Русский язык как язык межнационального общения. Нелитературные варианты национального языка.	составление обобщающей таблицы с примерами «Нелитературные разновидности национального языка».
1	1.2	Анализ материалов из СМИ на предмет соблюдения в них норм современного русского литературного языка. Словари русского языка.	составление картотеки речевых ошибок (из текстов СМИ); составление обобщающей таблицы «Словари СРЛЯ, их предназначение»
2	2.1.	История этикета	составление библиографии по данной теме
2	2.2.	Этикетные рамки общения. Использование невербальных средств в общении	подготовка докладов по теме «Этикет в разных странах», составление вопросов к теме.

3	3.1.	История изучения стилей русского языка. Особенности составления деловой документации	подбор текстов для анализа на занятии ; поисковая работа по различным источникам информации (научно-популярная литература, периодические издания, Internet ресурсы).
3	3.2	Теоретики и ораторы Древней Греции, их вклад в развитие риторики. Язык памятников древнерусской литературы, созданных до XVII века 3) Деятельность М.В. Ломоносова, его вклад в изучение русского языка	подготовка докладов по теме «Теоретики и ораторы Древней Греции»; составление списка источников древнерусской литературы, созданных до XVII века.
4	4.1.	Значение орфографических и пунктуационных норм в жизни человека.	составление дидактических карточек «Типичные орфографические и пунктуационные ошибки».

#### 4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1.1, 1.2.	лекции, практические занятия	решение ситуационных задач; учебные дискуссии; деловые и ролевые игры	4
2	2.1, 2.2.	лекции, практические занятия	лекции с использованием презентаций; технологии проблемного обучения; технологии учебно-исследовательской деятельности (проведение, презентация и обсуждение микроисследований).	4
3	3.1, 3.2.	лекции, практические занятия	интерактивные занятия с использованием мультимедиа; семинар с использованием презентаций; ролевая игра	4
4	4.1.	лекции, практические занятия	лекция с использованием презентаций, презентация, в т.ч. электронная, программ элективных курсов по русскому языку, презентация, в т.ч. электронная, картотеки типичных орфографических и пунктуационных ошибок	4

#### 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

#### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

## **6.1. Основная литература**

### **6.1.1. Печатные издания**

1. Павлова Т. М. Русский язык и культура речи : учеб.-тренировочные материалы / Павлова Татьяна Михайловна. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 55 с.
2. Русский язык и культура речи : учебник / Дунев Алексей Иванович [и др.]; под ред. В.Д. Черняк. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 2008. - 496с.
3. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2011. - 358 с. - (Основы наук).

### **6.1.2. Издания из ЭБС**

1. Буторина, Е. П. Русский язык и культура речи : Учебник / Буторина Елена Петровна; Буторина Е.П., Евграфова С.М. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 281. - (Бакалавр. Академический курс).
2. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи : Учебник и практикум / Черняк Валентина Данииловна; Черняк В.Д. - Отв. ред. - 4-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 389. - (Профессиональное образование).

## **6.2. Дополнительная литература**

### **6.2.1. Печатные издания**

1. Филинкова, Е.О. Культура речи : учеб. пособие / Е. О. Филинкова. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 241 с. - ISBN 978-5-9293-1447-6 : 241-00. основная 10+е 682 1,00
2. Цыдендамбаева, Ц. Р. Русский язык и культура речи : учеб.-метод. пособие / Цыдендамбаева Цыцык Ринчиндоржиевна. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 114 с.

### **6.2.2. Издания из ЭБС**

1. Виноградова, Светлана Михайловна. Риторика : Учебник и практикум / Виноградова Светлана Михайловна; Виноградова С.М., Силин И.С. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 316. - (Бакалавр. Академический курс).
  2. Голуб, Ирина Борисовна. Русский язык и практическая стилистика : Учебно-справочное пособие / Голуб Ирина Борисовна; Голуб И.Б. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 355. - (Бакалавр. Академический курс).
- Лекант, Павел Александрович. Современный русский язык : Учебник / Лекант Павел Александрович; Лекант П.А. - Отв. ред. - 5-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 493. - (Бакалавр. Академический курс).

## **6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

### **1. Образовательные ресурсы:**

<https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».

<https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»

<http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента»

<http://www.trmost.com/> Электронно-библиотечная система «Троицкий мост»

### **2. Научные ресурсы:**

<http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.

<https://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

Научно-образовательные ресурсы открытого доступа

<http://www.edu.ru> Федеральный портал «Российское образование»

<http://vestniknews.ru> Вестник образования России

Справочные ресурсы

<http://window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

<http://megabook.ru/> Энциклопедии Кирилла и Мефодия

<http://gramota.ru/> Словари русского языка  
<http://www.glossary.ru/> Тематические толковые словари  
<https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии  
Электронные библиотеки  
<http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека  
<https://www.prlib.ru/> Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина

## 7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения: Foxit Reader, АИБС "МераПро", ABBYY FineReader

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-212

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. ТВ Akira, DVD/кассетный проигрыватель Panasonic.

Мультимедийное оборудование: ноутбук, интерактивная доска, проектор (переносное).

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-118

Кабинет для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)

Комплект специальной учебной мебели. ПК- 5 шт.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-215

Кабинет хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

ИБП DNS (3); Колонки (2); Колонки (3); Носитель информации Qumo USB 32GB (1); Веб-камера (2); Наушники (20); Сетевой фильтр 5 роз. (5); DVD проигрыватель HYUNDAI H-DVD5038 (1); DVD проигрыватель HYUNDAI H-DVD5038 (1); Звуковые колонки Genius SP-S 350 09-600 (1); Магнитола HYUNDAI Y-1416 серый 09-92 (1); Магнитола Panasonic RX-D 29 EK (1); Магнитола Panasonic RX-D 29 EK (1); Магнитола Panasonic RX-D 29 EK (1); Музыкальный центр с СД/MP3 проигрывателем (1); Память USB 2.0 Flash Kingston 4Gb 09-602 (1); Флэшкарта MINI SD 1024MB 08-2 (1); Магнитофон Panasonic 2x кассетн. (1); Магнитофон Panasonic (1); Магнитола LG 67858 (1); Магнитола LG CDM-371 AX 84412 (1); Магнитола LG CDM-371 AX 84412 (1); Цифровой диктофон Sony ICDBX112M 2Gb+mic (1); Цифровой диктофон Sony ICDBX112M 2Gb+mic (1); Цифровой диктофон Sony ICDBX112M 2Gb+mic (1); DVD проигрыватель Hyundai (1); Беспроводной модуль (1); Видеокамера (1); Видеопроектор (1); Диктофон OLYMPUS WS-110 (1); Компьютер (1); Компьютер Celeron в комплекте (1); Магнитола LG LPC-53X (1); Магнитола LG LPC-53X (1); Магнитола SONY (1); Магнитола с CD Sony ZS-RS09 CP (1); Магнитола с CD Sony ZS-RS09 CP (1); Монитор 19 LG Ratron W1942S-BF (1); Мультимедиа-проектор ViewSonic (1); МФУ Samsung SCX 4220 (1); Ноутбук Dell (1); Ноутбук Dell (1); Ноутбук Dell (1); Ноутбук Dell (1);

Ноутбук «Samsung»; Ноутбук 15,6 «LenovoIdeaPad G5045»; Ноутбук «Asus» (2); Принтер лазерный «A4 HP LJ-1022»; Цифровой фотоаппарат; Цифровой фотоаппарат «Sony»; DVD плеер; Магнитофон кассетный Philips; Магнитола" LG"

## 9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
  - владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
  - уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
  - уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
  - владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
  - уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
  - при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
  - оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
  - при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
  - владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).
- Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение,

систематизация, адаптация и т.д.);

- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к выполнению проекта

Метод проектов – это способ достижения дидактических целей через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным практическим результатом, представленным тем или иным образом. Данный метод ориентирован на самостоятельную деятельность студентов, которой они занимаются в течение определенного отрезка времени (например, семестра).

Метод проектов предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, позволяющих решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий с обязательной презентацией этих результатов. Очевидно, что корректнее говорить не о методе проектов, а о соответствующей технологии, включающей в себя целый комплекс исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Требования к использованию метода проектов:

- включение проекта в учебный (учебно-воспитательный) процесс;
- наличие значимой в научном и социальном плане проблемы, требующей исследовательского поиска для ее решения;
- теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельная деятельность студентов;
- структурирование содержательной части проекта (с выделением поэтапных результатов и распределением функций участников);
- определение методологии исследования (постановка проблемы, формулировка цели, гипотезы, задач, определение методов и т.д.);
- выделение и оценка необходимых условий для реализации проекта;
- наличие у участников грамотной письменной речи;
- оформление и представление результатов;
- анализ полученных результатов, подведение итогов, формулировка выводов.

Методика работы над проектом:

- выделение проблемы;
- постановка цели;
- формулировка темы;
- определение количества участников;
- определение и распределение функций (в соответствии с задачами);
- самостоятельная работа участников проекта в соответствии с задачами и функциями;
- промежуточные обсуждения результатов и заданий;
- оформление результатов проекта;
- презентация и защита проекта;
- обсуждение и анализ полученных результатов (с выделением сильных и слабых сторон проекта, успехов и ошибок);
- формулирование выводов.

Общие критерии оценки проекта:

- актуальность проблемы;
- новизна информации;
- полнота и глубина проникновения в проблему;
- качество представленного материала;
- привлечение знаний из различных научных областей;
- установление межпредметных связей;
- степень активность каждого участника проекта;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер взаимодействия в группе;

- умение аргументировать и делать выводы;
- культура речи;
- использование современных средств представления результатов проекта;
- эстетика оформления результатов проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов.

Разработчик/группа разработчиков: Игумнова Юлия Сергеевна, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания

**Рассмотрена на заседании кафедры  
(протокол от 01.09.2017 г. № 1)**