

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Китайского языка

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.13.2.История литературы Китая

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Профиль – Иностранные языки (китайский/английский) (для набора 2013, 2014, 2015)

Форма обучения очная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

предоставить студентам знания по истории литературы Китая по четырем разделам: Древняя литература, Средневековая литература, литература Нового времени, литература Новейшего времени;

Задачи изучения дисциплины:

дать представление об основных китайских литературных жанрах, их исторической периодизации и типологической характеристике на разных этапах исторического развития; ознакомить с биографиями выдающихся китайских писателей; рассказать о наиболее известных произведениях того или иного исторического периода; выработать навыки самостоятельной работы как с художественными, так и с научно-критическими текстами.

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Относится к вариативной части 1-го блока гуманитарного цикла обязательных дисциплин. Имеет связь с дисциплинами "История", "Философия", "История и культура Китая", "Культурология", "Лингвострановедение".

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

#### Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	
	6 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	51	51
лекционные (ЛК)	34	34
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	17	17
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	57	57
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ПКв4	Способность владеть достаточным объемом лингвострановедческих знаний, включающих сведения историко-культурного, социального, семиотического характера, обеспечивающих толерантное восприятие иной культуры и способствующих успешному общению в ситуациях межкультурной коммуникации
ПК-9	Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <p>характерные особенности китайской литературы; названия наиболее известных произведений; имена самых выдающихся авторов;</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>наиболее известные литературные памятники разных эпох; биографии известных китайских писателей и поэтов;</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>основные литературные направления и школы на разных этапах развития литературного процесса в Китае;</p>
	<p>Пороговый:</p> <p>составлять рассказ о прочитанном произведении в устной и письменной формах; составлять аннотации на прочитанные произведения; писать эссе; давать характеристику героям и событиям;</p>

	Результат обучения
Уметь	<p>Стандартный:</p> <p>проводить аналогию между событиями того или иного исторического периода на содержание и форму литературного произведения.</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>Проводить сопоставительный анализ пройденного материала по хронологическому и событийному принципам;  Уметь демонстрировать знание наиболее значительных этапов, произведений и авторов в литературе Китая в древности, в средние века, новое и новейшее время;  Ориентироваться в истории изучения и проблемах современного этапа в истории китайской литературы;</p>
Владеть	<p>Пороговый:</p> <p>Навыками составления библиографического списка и поиска необходимых материалов в библиотеках и глобальной сети;</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>навыками поиска и анализа литературного материала;  умением писать рецензии на литературные произведения различных жанров;</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>методикой применения основ историко-типологического, историко-функционального, сравнительно-типологического и других современных методов для литературоведческого анализа явлений на разных этапах развития китайской литературы;</p>

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Литература периода от эпохи Чжоу до эпохи Северных и Южных династий	12	4	2		6
	2	Философские памятники Древнего Китая.	12	4	2		6
2	3	Китайская классическая Средневековая литература.	12	4	2		6
	4	Китайская литература позднего Средневековья.	13	4	2		7
3	5	4 классических произведения китайской литературы.	14	4	2		8
	6	Литература 1917-1949 гг.	14	4	2		8
4	7	Литература периода "Культурной революции".	14	4	2		8
	8	Современная китайская литература.	17	6	3		8
Итого			108	34	17	0	57

### 3.2. Лекционные занятия

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Литература Древнего Китая: "Пятикнижие".
	2	Философские памятники Древнего Китая. Чуские строфы.
2	3	Китайская классическая средневековая литература в период династий Тан и Сун.
	4	Китайская литература позднего Средневековья (Юань, Мин и Цин).
3	5	Четыре классических романа китайской литературы.
	6	Особенности социалистической литературы КНР (начало XX века).
4	7	Китайская литература периода "Культурной революции".
	8	Современная китайская проза: Юн Чжан, Мо Янь, Юй Хуа.

### **3.3. Практические (семинарские) занятия**

**Очная форма**

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Статус художественной литературы в старом Китае.
	2	Народные и авторские юэфу. Поэт-патриот Цюй Юань.
2	3	Даосский романтизм Ли Бо. Психологизм поэзии Бо Цзюй-и.
	4	Юаньская драма. Ланлинский насмешник и роман "Цветы сливы в золотой вазе".
3	5	Китайский классический бытовой роман "Сон в красном тереме".
	6	Особенности социалистической литературы КНР (начало XX века).
4	7	Творчество Лу Синя. Психологический реализм и сатирическая фантастика Лао Шэ.
	8	Женская литература в современном Китае.

### **3.4. Лабораторные занятия**

### **3.5. Организация самостоятельной работы**

**Очная форма**

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Книги по китайской литературе.	Составление аннотированного списка литературы.
1	2	Древнекитайская мифология.	Реферат
2	3	Особенности танской новеллы.	Доклад
2	4	Символизм в произведениях поэтов эпохи Тан.	Доклад с презентацией.
3	5	Возникновение китайского театра.	Реферат.
3	6	Социальные идеалы конфуцианства и даосизма на примере героев 4 великих романов.	Реферат.
4	7	Антияпонская война в произведениях китайских писателей.	Реферат.
4	8	Положение женщины в современном и средневековом Китае на примере романа Юн Чжан "Дикие лебеди"	Реферат

#### 4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	2	лекция	Лекция с презентацией	2
2	4	лаб	Выступление с презентацией	2
3	6	лаб	Доклад с презентацией	2
4	8	лекция	Лекция с презентацией	2

#### 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

#### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 6.1. Основная литература

###### 6.1.1. Печатные издания

1. Справочник по истории литературы Китая (XII в. до н.э. - начало XXI в.): имена литераторов, название произведений, литературоведческие и культурологические термины в иероглифическом написании, русской транскрипции и переводе : справ. /

Серебряков Евгений Александрович, Родионов Алексей Анатольевич, Родионова Оксана Петровна. - Москва : АСТ : Восток-Запад, 2005. - 333 с. - ISBN 5-17-029017-9. - ISBN 5-478-00079-5 : 300-00.

2. Кравцова, Марина Евгеньевна. Хрестоматия по литературе Китая : хрестоматия / Кравцова Марина Евгеньевна. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2004. - 768 с. - ISBN 5-352-00653-0 : 257-07.

3. Лисевич И.С. Литература древнего Китая / И. С. Лисевич; под ред. Н.И. Конрада. - Москва : Наука, 1969. - 288 с. - 1-13.

#### **6.1.2. Издания из ЭБС**

4. Родионов, А.А. Красные туфельки. Сборник произведений молодых китайских писателей / А. А. Родионов; Родионов А.А. - Moscow : Каро, 2014. - . - Красныетуфельки. Сборник произведений молодых китайских писателей [Электронный ресурс] / Родионов А.А. - СПб.: КАРО, 2014.

5. Родионов, А.А. Много добра, мало зла. Китайская проза конца XX - начала XXI века / А. А. Родионов, Н. Н. Власова, И. А. Егоров; Родионов А.А.; Власова Н.Н.; Егоров И.А. - Moscow : Каро, 2013. - . - Много добра, мало зла. Китайская проза конца XX - начала XXI века [Электронный ресурс] / Родионов А.А., Власова Н.Н., Егоров И.А. - СПб.: КАРО, 2013.

### **6.2. Дополнительная литература**

#### **6.2.1. Печатные издания**

. Литература Востока в новейшее время (1917-1945) : учеб. для студентов филол. спец. ун-тов / под ред. И.С. Брагинского. - Москва : МГУ, 1977. - 560 с. - 1-50.

7. Литература Востока в средние века : учебник . Ч. 1 / под ред. Н.И. Конрада. - Москва : Изд-во Московского ун-та, 1970. - 471 с. - \*. - 1-25.

8. Литература Древнего Востока : учебник / под ред. Н.И. Конрада. - Москва : Изд-во Московского ун-та, 1971. - 411 с. - \*. - 1-18.

9. Болотина, О.П. Современная китайская литература. Художественные тексты : учеб. пособие / О. П. Болотина. - Владивосток : ДВГУ, 1985. - 128 с. - 0-20.

#### **6.2.2. Издания из ЭБС**

Родионов, А.А. Сорок третья страница. Китайская проза XXI века / А. А. Родионов, Н. А. Спешнев; Родионов А.А.; Спешнев Н.А. - Moscow : Каро, 2011. - . -Сорок третья страница. Китайская проза XXI века [Электронный ресурс] / Родионов А.А., Спешнев Н.А. - СПб.: КАРО, 2011

### **6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. ABBYY FineReader

Договор № 223-799 от 30.12.2014 (срок действия - бессрочно)

2. ESET NOD32 Smart Security Business Edition

Договор № 223-1/17-3К от 06.09.2017 г. (продление) (срок действия - сентябрь 2018г.)

3. Foxit Reader

Право использования программного обеспечения предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика (<https://www.foxitsoftware.com/ru/pdf-reader/eula.html>) (срок действия - право использования программного обеспечения действует до изменения политики правообладателя)

4. MS Office Standart 2013

Договор № 223-798 от 30.12.2014 (срок действия - бессрочно)

Договор № 223-799 от 30.12.2014 (срок действия - бессрочно)

5. АИБС "МегаПро"

Договор №13215/223П/15-569 от 18.12.2015 (срок действия - бессрочно)

6. MS Windows 7

Договор № 223П/18-1 от 13.02.2018 (срок действия - бессрочно)

7. Google Chrome

Право использования программного обеспечения предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика (https://www.google.com/chrome/browser/desktop/index.html) (срок действия - право использования программного обеспечения действует до изменения политики правообладателя)

## **7. Перечень программного обеспечения**

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, научно-исследовательской работы.

Ауд. 13-311

13-311.

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная маркерная.

Мультимедийное оборудование(переносное): ноутбук, акустическая система.

Кабинет хранения и профилактического обслуживания техники ауд. 215.

Возможность подключение к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную среду организации. Кабинет для самостоятельной работы 13-118.

Технические средства обучения:

TV Samsung

+DVD-плеер BDK Возможно подключение ноутбука к TV, флешки к TV, DVD

## **9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

В рамках изучения данной дисциплины студенты получают сведения по истории китайской литературы; знакомятся с наиболее значимыми в истории китайской литературы произведениями. В ходе практических занятий по дисциплине, студентам предлагается подготовить доклады по характеристике того или иного исторического периода, биографиям авторов, художественным особенностям произведений. После изучения темы, студенты пишут реферат или проходят устное собеседование. Список книг, необходимых для чтения предлагается студентам в начале семестра, кроме того дается список произведений китайских авторов для прочтения летом.

Разработчик/группа разработчиков: Соловьева В.Н. доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры  
(протокол от 31.08.2017 г. № 1)**