

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Китайского языка

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.22.2. Современная проза Китая

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Профиль – Иностранные языки (китайский/английский) (для набора 2013, 2014, 2015)

Форма обучения очная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование представлений о современной китайской литературе

Задачи изучения дисциплины:

дать представление об истории становления и развития наиболее значимых литературных направлений; выявить взаимосвязи и взаимовлияние китайской литературы и литературы стран-соседей; ознакомить учащихся с биографиями выдающихся китайских писателей исторической периодизации и типологической характеристике на разных этапах исторического развития; ознакомить с биографиями известных китайских писателей и с содержанием их произведений; развить навыки самостоятельной работы студентов с художественными и научно-критическими текстами;

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Относится к вариативной части 1-го блока гуманитарного цикла обязательных дисциплин. Имеет связь с дисциплинами "История", "Философия", "История и культура Китая", "Культурология", "Лингвострановедение".

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

#### Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	9 семестр	
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	45	45
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	45	45
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	63	63
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПКв3	Способность воспринимать и порождать иноязычные тексты в соответствии с поставленной или возникшей коммуникативной задачей, уметь осуществлять их устный и письменный перевод с соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм
ПКв4	Способность владеть достаточным объемом лингвострановедческих знаний, включающих сведения историко-культурного, социального, семиотического характера, обеспечивающих толерантное восприятие иной культуры и способствующих успешному общению в ситуациях межкультурной коммуникации
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <p>характерные особенности китайской литературы; названия наиболее известных произведений; имена самых выдающихся авторов;</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>наиболее известные литературные памятники разных эпох; биографии известных китайских писателей и поэтов;</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>основные литературные направления и школы на разных этапах развития литературного процесса в Китае;</p>
	<p>Пороговый:</p> <p>составлять рассказ о прочитанном произведении в устной и письменной формах; составлять аннотации на прочитанные произведения; писать эссе; давать характеристику героям и событиям;</p>

Результат обучения	
Уметь	<p>Стандартный:</p> <p>проводить аналогию между событиями того или иного исторического периода на содержание и форму литературного произведения.</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>Проводить сопоставительный анализ пройденного материала по хронологическому и событийному принципам; Ориентироваться в истории изучения и проблемах современного этапа в истории китайской литературы;</p>
Владеть	<p>Пороговый:</p> <p>Навыками составления библиографического списка и поиска необходимых материалов в библиотеках и глобальной сети;</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>навыками поиска и анализа литературного материала; умением писать рецензии на литературные произведения различных жанров;</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>методикой применения основ историко-типологического, историко-функционального, сравнительно-типологического и других современных методов для литературоведческого анализа явлений на разных этапах развития китайской литературы;</p>

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Военная тема в литературе Китая (40-50е годы XX века)	20		9		11
2	3	Влияние "Культурной революции" на литературу Китая. "Литература шрамов" (60-70е гг.)	21		9		12
3	5	Влияние зарубежной литературы на китайскую литературу (80-90е гг.)	21		9		12
4	7	Современная женская проза.	23		9		14
5	5	Особенности литературного процесса в Китае на современном этапе( XXI в.)	23		9		14
Итого			108	0	45	0	63

### 3.2. Лекционные занятия

### 3.3. Практические (семинарские) занятия

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Новая история Китая в произведениях Юй Хуа "10 слов про Китай", "Жить", "Как Сюй Саньгуань кровь продавал"
2	3	Реализм в произведениях Мо Яня "Страна вина", "Широкий зад, большая грудь", "Устал рождаться и умирать".
3	5	Литература китайских эмигрантов.
4	7	Положение женщины в феодальном и современном Китае в романе Чжан Юн "Дикие лебеди".
5	5	Нравы современного китайского общества в произведениях Лю Чжэньюня "Мобильник", "Я не Пань Цзиньянь"

### 3.4. Лабораторные занятия

### 3.5. Организация самостоятельной работы

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Лучшие китайские романы XX века	Составление аннотированного списка литературы.
2	3	Китай в период правления Мао Цзедуна в автобиографических произведениях китайских писателей. Мо Янь "Перемены", Дай Сыцзе "Бальзак и портниха-китаяночка".	Сообщение.
3	5	Переводная литература в Китае и китайская литература за рубежом.	Реферат.
4	7	Китайские писатели-эмигранты. Эми Тан "Клуб радости и удачи".	Сообщение с презентацией.
5	5	Детективный жанр в китайской литературе. Цю Сяолун "Шанхайский синдром".	Сообщение.

### 4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	2	лекция	Лекция с презентацией	2
2	4	лекция	Лекция с презентацией	2
3	6	лекция	Лекция с презентацией	2
4	8	практ	Сообщение с презентацией.	2

### 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 6.1. Основная литература

### **6.1.1. Печатные издания**

1. Кравцова, Марина Евгеньевна. Хрестоматия по литературе Китая : хрестоматия / Кравцова Марина Евгеньевна. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2004. - 768 с. - ISBN 5-352-00653-0 : 257-07.
2. Китайский язык. Новый объект : В 9 т. : Т. 6 / под ред. Чжан Шаогуан. - Пекин : Изд-во учеб. лит., 2004. - 276 с. - ISBN 7504129267 : 341-44
3. Китайский язык. Новый объект : В 9 т. : Т. 7 / под ред. Чжан Шаогуан. - Пекин : Изд-во учеб. лит., 2004. - 294 с. - ISBN 7504129275 : 341-44.

### **6.1.2. Издания из ЭБС**

4. Родионов, А.А. Красные туфельки. Сборник произведений молодых китайских писателей / А. А. Родионов; Родионов А.А. - Moscow : Каро, 2014. - . - Красные туфельки. Сборник произведений молодых китайских писателей [Электронный ресурс] / Родионов А.А. - СПб.: КАРО, 2014.
5. Родионов, А.А. Много добра, мало зла. Китайская проза конца XX - начала XXI века / А. А. Родионов, Н. Н. Власова, И. А. Егоров; Родионов А.А.; Власова Н.Н.; Егоров И.А. - Moscow : Каро, 2013. - . - Много добра, мало зла. Китайская проза конца XX - начала XXI века [Электронный ресурс] / Родионов А.А., Власова Н.Н., Егоров И.А. - СПб.: КАРО, 2013.

## **6.2. Дополнительная литература**

### **6.2.1. Печатные издания**

6. Литература Востока в новейшее время (1917-1945) : учеб. для студентов филол. спец. ун-тов / под ред. И.С. Брагинского. - Москва : МГУ, 1977. - 560 с. - 1-50.
7. Болотина, О.П. Современная китайская литература. Художественные тексты : учеб. пособие / О. П. Болотина. - Владивосток : ДВГУ, 1985. - 128 с. - 0-20.
8. Китайский язык. Новый объект : В 9 т. : Т. 4 / под ред. Чжан Шаогуан. - Пекин : Изд-во учеб. лит., 2004. - 274 с. ISBN 7504128937 : 341-44.
9. Китайский язык. Новый объект : В 9 т. : Т. 5 / под ред. Чжан Шаогуан. - Пекин : Изд-во учеб. лит., 2004. - 220 с. - ISBN 7504129259 : 341-44.

### **6.2.2. Издания из ЭБС**

10. Родионов, А.А. Сорок третья страница. Китайская проза XXI века / А. А. Родионов, Н. А. Спешнев; Родионов А.А.; Спешнев Н.А. - Moscow : Каро, 2011. - . -Сорок третья страница. Китайская проза XXI века [Электронный ресурс] / Родионов А.А., Спешнев Н.А. - СПб.: КАРО, 2011.

## **6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного , занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, научно- исследовательской работы.

Ауд. 13-311

13-311.

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная маркерная.

Мультимедийное оборудование(переносное): ноутбук, акустическая система.

Кабинет хранения и профилактического обслуживания техники ауд. 215.

Возможность подключение к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную среду организации. Кабинет для самостоятельной работы 13-118.

Технические средства обучения:

TV Samsung

+DVD- плеер BVK Возможно подключение ноутбука к TV, флешки к TV, DVD

## 7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. ABBYY FineReader

Договор № 223-799 от 30.12.2014 (срок действия - бессрочно)

2. ESET NOD32 Smart Security Business Edition

Договор № 223-1/17-3К от 06.09.2017 г. (продление) (срок действия - сентябрь 2018г.)

3. Foxit Reader

Право использования программного обеспечения предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика (<https://www.foxitsoftware.com/ru/pdf-reader/eula.html>) (срок действия - право использования программного обеспечения действует до изменения политики правообладателя)

4. MS Office Standart 2013

Договор № 223-798 от 30.12.2014 (срок действия - бессрочно)

Договор № 223-799 от 30.12.2014 (срок действия - бессрочно)

5. АИБС "МегаПро"

Договор №13215/223П/15-569 от 18.12.2015 (срок действия - бессрочно)

6. MS Windows 7

Договор № 223П/18-1 от 13.02.2018 (срок действия - бессрочно)

7. Google Chrome

Право использования программного обеспечения предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика (<https://www.google.com/chrome/browser/desktop/index.html>) (срок действия - право использования программного обеспечения действует до изменения политики правообладателя)

## 9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

В рамках изучения данной дисциплины студенты получают сведения по истории китайской литературы; знакомятся с наиболее значимыми в истории китайской литературы произведениями. В ходе практических занятий по дисциплине, студентам предлагается подготовить доклады по характеристике того или иного исторического периода, биографиям авторов, художественным особенностям произведений. После изучения темы, студенты пишут реферат или проходят устное собеседование. Список книг, необходимых для чтения предлагается студентам в начале семестра, кроме того дается список произведений китайских авторов для прочтения летом.

Разработчик/группа разработчиков: Соловьева В.Н. доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры  
(протокол от 31.08.2017 г. № 1)**