

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Европейских языков и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.20.Межкультурная коммуникация на уроке иностранного языка

на 216 часа(ов), 6 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Иностранные языки (китайский/английский) (для набора 2013, 2014, 2015)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Основной целью курса является ознакомление студентов с современным пониманием культуры, базовыми теоретическими и прикладными знаниями в области межкультурной коммуникации, а также развитие межкультурной компетенции будущего учителя иностранного языка. Предполагается, что изучение данной дисциплины будет способствовать повышению интереса к вопросам взаимодействия культур, развитию толерантности по отношению к другой культуре, обеспечит необходимую теоретическую базу для интеграции культуроведческого компонента в процесс обучения иностранному языку, а также для дальнейшего, более глубокого изучения проблемы диалога культур.

Задачи изучения дисциплины:

Образовательные задачи курса

- 1) ознакомление с базовой терминологией дисциплины
 - 2) формирование представления о роли культурного фактора в процессе коммуникации
 - 3) формирование представления о роли языка, визуальных образов, коллективной символики в создании образа Другого
 - 4) формирование представления об основных закономерностях репрезентации Другого в различных дискурсах; развитие умения выделять ведущие стратегии конструирования образа Другого в тексте
- Воспитательные и развивающие задачи курса
- 1) формирование интереса к изучению культуры страны изучаемого языка
 - 2) формирование толерантного и уважительного отношения к ценностям и нормам другой культуры; развитие способности к эмпатии по отношению к представителям других культур
 - 3) развитие критического отношения к культурным стереотипам, основанного на осознании относительного характера ценностей собственной культуры
 - 4) формирование готовности к критическому переосмыслению представлений о Другом как отклонении от нормы Я
 - 5) развитие умения аргументированно излагать свою точку зрения, непредвзято и всесторонне рассматривать факты, избегать необоснованных обобщений
 - 6) развитие познавательных способностей; приобретение опыта творческой и поисковой деятельности

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ОД.20 тесно связана с практическим курсом первого иностранного языка, страноведением, а также с такими дисциплинами, как «китайский язык и межкультурная коммуникация» и «теория межкультурной коммуникации». Задача формирования иноязычной коммуникативной компетенции решается в течение всего срока обучения с обеспечением необходимой преемственности. Данный курс является значимым промежуточным звеном в процессе языкового образования в вузе, содействуя развитию лингвистической, социокультурной, компенсаторной и учебной компетенции студентов.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы), 216 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам										Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	
Общая трудоемкость											216
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	0	0	0	0	34	51	0	0	0	85
лекционные (ЛК)	0	0	0	0	0	17	17	0	0	0	34
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
лабораторные (ЛР)	0	0	0	0	0	17	34	0	0	0	51
Самостоятельная работа студентов (СРС)	0	0	0	0	0	40	55	0	0	0	95

Форма промежуточной аттестации в семестре						Зачет	Экзамен				36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)											

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПКв-4	Способность владеть достаточным объемом лингвострановедческих знаний, включающих сведения историко-культурного, социального, семиотического характера, обеспечивающих толерантное восприятие иной культуры и способствующих успешному общению в ситуациях межкультурной коммуникации
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <p>Знает базовые термины дисциплины, теоретические основы современного языкового образования и МКК, имеет представление об основных проблемах диалога культур.</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>Знает терминосистему МКК, имеет представление о связи дисциплины с другими областями социогуманитарного знания.</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>Имеет представление о современных дискуссиях в сфере МКК, может раскрыть основное содержание и дать краткий анализ теорий, не входящих в рамки курса; ориентируется в терминологии смежных дисциплин.</p>
Уметь	<p>Пороговый:</p> <p>Умеет найти необходимую информацию на заданную тему (подготовка доклада/ презентации), при анализе культурных текстов способен определить специфику репрезентации чужой и своей культуры, хотя и испытывает затруднения с анализом полученной информации.</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>Способен выполнить проблемное задание на заданную тему, аргументированно излагая собственную; может подготовить доклад с использованием источников различного характера, не ограничиваясь учебной литературой; способен самостоятельно разработать проблемное задание для группы.</p>

	<p>Эталонный:</p> <p>Способен анализировать и интерпретировать культурные тексты и научную информацию по теме; в подготовке доклада / презентации демонстрирует высокий уровень самостоятельности и понимания материала; проявляет способность к самостоятельному поиску, исследованию и глубокому критическому анализу культурного материала; уверенно формулирует собственное мнение по проблеме, приводя необходимые аргументы.</p>
Владеть	<p>Пороговый:</p> <p>Готов воспроизводить полученные в рамках курса знания; способен осуществлять (на элементарном уровне) исследовательскую деятельность в сфере проблем МКК.</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>Готов активно применять полученные знания на практике, например, при выполнении научного эксперимента, при самостоятельном анализе культурных текстов; готов применять современные методы и подходы МКК в исследовании проблем межкультурного взаимодействия.</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>Готов к дальнейшему совершенствованию полученных знаний и навыков, готов применять инновационные подходы и методы к решению исследовательских задач.</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1.1	Современное понимание культуры. Межкультурная коммуникация. Язык и культура.	18	4		4	10
	1.2	«Свое» и «Чужое» в процессе межкультурной коммуникации. Пути формирования представлений о Другом.	18	4		4	10
	1.3	Виды межкультурного взаимодействия. Пути преодоления культурных конфликтов.	18	4		4	10
	1.4	Мультикультурализм. Толерантность в процессе межкультурной коммуникации.	20	5		5	10
2	2.1	Диалог культур	24	4		8	12
	2.2	Межкультурная коммуникация в процессе обучения иностранному языку.	24	4		8	12
	2.3	Страноведческий аспект в обучении иностранному языку.	24	4		8	12
	2.4	Специфика обучения межкультурной коммуникации.	34	5		10	19
Итого			180	34	0	51	95

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
--------	---------------	-------------------------------

1	1.1	Современное понимание культуры. Межкультурная коммуникация. Язык и культура. Язык и культура. Специфика языкового образования в условиях межкультурного диалога. Дискуссии о понятиях культуры и цивилизации. Культурная картина мира. Роль межкультурного диалога в развитии культуры. Культурные различия и их восприятие. История дисциплины «межкультурная коммуникация». Понятие культуры в рамках дисциплины «Межкультурная коммуникация». Культурная специфика и ее отражение в текстах (повседневная коммуникация, фольклор, бизнес...). Языковые и культурные ошибки. Менталитет.
	1.2	«Свое» и «Чужое» в процессе межкультурной коммуникации. Пути формирования представлений о Другом. Центр и периферия культуры. Маргинальная культура. Граница культуры. Приграничное пространство и его специфика. Как культурные различия влияют на коммуникацию (этикет, мораль, религия, быт, работа и досуг)? Дискурс и реальность. Дискурсивный конструкт. Репрезентация инаковости. Представления о Другом. Репрезентация Другого в различных типах текстов. Другое и Свое в системе коллективной символики. Образ Другого как врага. Роль СМИ в их распространении. Тексты радикальных группировок и субкультур, их специфика.
	1.3	Виды межкультурного взаимодействия. Пути преодоления культурных конфликтов. Предрассудки и страхи, связанные с Чужим. Понятие стереотипа и предрассудка. Возникновение стереотипов. Роль стереотипов в диалоге культур. Этнические анекдоты и их восприятие. Социальная категоризация. Можно ли освободиться от предрассудков? Авторитарная личность, ее типичные черты. Избежание стереотипизации в процессе обучения иностранному языку и культуре. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации. Культурный конфликт. Понятия этноцентризма, дискриминации. Ассимиляция. Интеграция. Сегрегация. Сепарация. Маргинализация. Геноцид. «Культурный империализм». Условия успешной интеграции. Культурный шок. Мультикультурализм.
	1.4	Мультикультурализм. Толерантность в процессе межкультурной коммуникации. Критерии межкультурной компетентности. Черты толерантной личности. Способы развития толерантности, в том числе в процессе обучения языку и культуре. Межкультурное обучение. Межкультурные игры и упражнения.
2	2.1	Диалог культур. Понятие диалога. Культура как диалог. Развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации коммуникативного поведения в различных культурах, формирование практических навыков и умений в общении с представителями других культур. Восприятие культурных различий в процессе диалога.
	2.2	Межкультурная коммуникация в процессе обучения иностранному языку. МКК в различных сферах жизнедеятельности человека. Специфика межкультурной коммуникации в учебном заведении.
	2.3	Страноведческий аспект в обучении иностранному языку. Страноведение и лингвострановедение. Культуроведческий подход к обучению языку. Принципы и методы.
	2.4	Специфика обучения межкультурной коммуникации. Примеры соизучения языков и культур. Анализ учебно-методических пособий, школьных учебников, содержащих страноведческую информацию. Моделирование ситуаций межкультурного общения на уроке иностранного языка.

3.3. Практические (семинарские) занятия

3.4. Лабораторные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лабораторных занятий
1	1.1	Подготовка устных сообщений по следующим темам: • Типология и классификация культур • Культурная и языковая картина мира • История межкультурной коммуникации как научной дисциплины • Межкультурное обучение Сравнительно-сопоставительный анализ схожих текстов различных культур. Выполнение проблемных заданий в малых группах (анализ ряда культурных текстов с выявлением культурно-специфической информации – ценности и нормы культуры, специфика языковой и культурной картины мира и др.). Дискуссия – обсуждение выполненных заданий, определение трудностей в выполнении задания и причины их возникновения.
	1.2	Работа с текстовыми источниками (научная и учебная литература), подготовка устных сообщений по темам: • Проблема национализма • Этноцентризм • Культурные различия в деловом общении/ на примере конкретных культур Выполнение проблемных заданий в малых группах (анализ проблемных ситуаций, учебных диалогов, иллюстраций с определением характера репрезентации инокультурного).
	1.3	Выполнение проблемных заданий в малых группах (определение специфики репрезентации Чужого в тексте; выявление наличия культурных стереотипов и этноцентристских установок в тексте).
	1.4	Выполнение практических упражнений по теме. Подготовка упражнений / тестов / фрагмента урока/ внеклассного занятия по теме.
2	2.1	Уровни взаимодействия культур. Ассимиляция и аккультурация. Характеристики мировой межнациональной культуры. «Западные» и «восточные культуры».
	2.2	Способы формирования образа культуры страны изучаемого языка в сознании обучаемых. Типы страноведческих материалов. Прагматические материалы, знакомящие с культурой страны изучаемого языка, и возможности их использования на уроке иностранного языка. Критерии выбора страноведческих материалов.
	2.3	Специфика китайской и русской культуры. Особенности взаимодействия педагога и учащегося в различных культурах. Пространство и время в различных культурах. Личное пространство. Повседневные практики в китайской и русской культуре, их отличия.
	2.4	Анализ учебных материалов, содержащих страноведческий компонент.

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
--------	---------------	---	-----------------------------

1	1.1	Типология и классификация культур. Культурная и языковая картина мира. История межкультурной коммуникации как научной дисциплины. Межкультурное обучение	Конспект. Составление словарика терминов по теме. Эссе.
1	1.2	Проблема национализма Этноцентризм Культура трансграничья Культурные различия в деловом общении/ на примере конкретных культур	Конспект. Составление словарика терминов по теме. Эссе.
1	1.3	Культурная экспансия Проблемы миграции Межэтнические отношения в современной российской культуре Диалог религий и культур	Конспект. Составление словарика терминов по теме. Эссе.
1	1.4	Дискуссии вокруг мультикультурализма Тренинги толерантности	Конспект. Составление словарика терминов по теме. Эссе.
2	2.1	Уровни взаимодействия культур. Ассимиляция и аккультурация. Характеристики мировой межнациональной культуры. «Западные» и «восточные культуры»	Практические упражнения Доклад
2	2.2	Способы формирования образа культуры страны изучаемого языка в сознании обучаемых.	Практические упражнения Доклад
2	2.3	Специфика китайской и русской культуры. Особенности взаимодействия педагога и учащегося в различных культурах. Пространство и время в различных культурах. Личное пространство. Повседневные практики.	Практические упражнения Доклад
2	2.4	Разработка комплекса страноведческих упражнений на выбранную самостоятельно тему (наглядные материалы, упражнения, планы занятий)	Практические упражнения Доклад

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1.1-1.4	Лекция, лабораторное занятие	Презентация, учебная дискуссия, ролевая игра	17
2	2.1-2.4	Лекция, лабораторные занятия	Презентация, учебная дискуссия	25

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

- Гришаева Л.И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: Учеб. пособие. – М.:

«Академия», 2007. 18 шт.

- Лебедев В.Б. Знакомьтесь: Германия! – М: Высшая школа. – 2003, 2005. 27 шт.
- Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация : учеб. пособие. – М.: Альфа-М, 2009 : Инфра-М. - 288 с. 80 шт.
- Сорокина Н. В., Костина И. Н. Национальные стереотипы и межкультурная коммуникация : учеб.-метод. пособие / Сорокина Наталья Владимировна, Костина Ирина Николаевна. - Чита : ЗабГГПУ, 2011. – 48 шт.

6.1.2. Издания из ЭБС

- Михайлова, О.А. Лингвокультурологические аспекты толерантности : Учебное пособие / - М. : Издательство Юрайт, 2017. – 121 с. <http://www.biblio-online.ru/book/C2E1DAEF-7B3D-412A-99F4-7CE928429755>
- Таратухина, Юлия Валерьевна. Теория и практика кросс-культурной дидактики : Учебник и практикум / Таратухина Юлия Валерьевна; Таратухина Ю.В. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 194. <https://www.biblio-online.ru/book/0A481808-F169-40DE-9647-02E86119A2DB>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

- Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов (Под ред. А.П. Садохина). - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2002. - 352с. 12 шт.
- Леонтович, О. А. Введение в межкультурную коммуникацию : учеб. пособие. - Москва : Гнозис, 2007. - 368 с. 8 шт.
- Михалева С. Н. Формирование новой личности обучаемого в условиях поликультурного и многоязычного международного общения (на примере обучения чтению зарубежной британской литературы как одному из видов межкультурной коммуникации) : моногр.. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 96 с. 4 шт.
- Сорокина Н. В. Лингводидактическая концепция релятивизации национальных стереотипов в процессе иноязычной подготовки студентов языкового вуза : Дис. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 467 с. - б/ц. Всего: 1, из них: НБО-1
- Аналитическое чтение (немецкий язык). Репрезентация культурных различий в литературных и нелитературных текстах: Учебно-методическое пособие / Сост. И.С. Дорогавцева – Чита: Изд-во «Экспресс», 2008. 15 шт.

6.2.2. Издания из ЭБС

- Гузикова, Мария Олеговна. Основы теории межкультурной коммуникации : Учебное пособие / Гузикова Мария Олеговна; Гузикова М.О., Фофанова П.Ю. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 121. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-05515-3 : 1000.00. <https://www.biblio-online.ru/book/4FB266A8-D7E7-447B-B2C6-D63C26E7A2AA>
- Кабакчи, Виктор Владимирович. Введение в интерлингвокультурологию : Учебное пособие / Кабакчи Виктор Владимирович; Кабакчи В.В., Белоглазова Е.В. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 251. <https://www.biblio-online.ru/book/B084A1C5-56B4-40EC-A347-517E6F45D235>

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

«Электронная библиотека диссертаций»

«Электронно-библиотечная система elibrary»

ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru ЭБС «Лань»; Договор № 223/17-28 . www.e.lanbook.ru

ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»; <http://rucont.ru/>

ЭБС «Троицкий мост»; www.trmost.ru

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; www.biblioclub.ru

ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru

ЭБС IPRbooks; www.iprbookshop.ru

<http://www.goethe.de/lrn/lks/lnd/deindex.htm>

МИР РАЗЛИЧИЙ. Сборник упражнений для учащихся общеобразовательных школ <http://www.tolerance.ru/master-class/met3-1.html>

<http://www.interkulturelles-portal.de>

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Ауд.13-206 13-206.

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная маркерная.

Мультимедийное оборудование(переносное): ноутбук, акустическая система.

Кабинет хранения и профилактического обслуживания техники ауд. 215.

Возможность подключение к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную среду организации. Кабинет для самостоятельной работы 13-118.

.

Технические средства обучения:

TB Samsung

DVD проигрыватель 1.ABВУУ FineReader

Договор № 223-799 от 30.12.2014 (срок действия - бессрочно)

2.ESET NOD32 Smart Security Business Edition

(срок действия - сентябрь 2018г.)

3. Foxit Reader

Право использования программного обеспечения предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика (<https://www.foxitsoftware.com/ru/pdf-reader/eula.html>) (срок действия - право использования программного обеспечения действует до изменения политики правообладателя)

4.MS Office Standart 2013

Договор № 223-798 от 30.12.2014 (срок действия - бессрочно)

Договор № 223-799 от 30.12.2014 (срок действия - бессрочно)

5. АИБС "MeraПро"

Договор №13215/223П/15-569 от 18.12.2015 (срок действия - бессрочно)

6. MS Windows 7

(срок действия - бессрочно)

7. Google Chrome

Право использования программного обеспечения предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика (<https://www.google.com/chrome/browser/desktop/index.html>) (срок действия - право использования программного обеспечения действует до изменения политики правообладателя)

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Обучение должно быть основано на контрастивно-сопоставительном соизучении чужой и своей культур. Знакомство с новой культурой происходит путем сравнения и постоянной оценки имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными. Обучение призвано подготовить к межкультурному общению и должно осуществляться с участием следующих принципов: принцип дидактической культуросообразности; принцип диалога культур; принцип доминирования методически приемлемых проблемных заданий.

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в

соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);

- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного

обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игры, круглый стол и т.д.).

Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Рекомендации по написанию эссе

Студент должен уметь при написании самостоятельного эссе уметь демонстрировать знание и понимание теоретического материала, владение научным стилем речи; выражать собственную точку зрения по проблеме, приводя аргументированные суждения; оформлять работу аккуратно, в соответствии с требованиями к цитатам, использовать различные источники информации и верно составлять список используемой литературы, сдавать работу в соответствии с заранее определенным сроком. Эссе представляет собой самостоятельную творческую работу студента, включающую введение, основную часть и заключение. Эссе позволяет проверить способность продуктивно, творчески воспринимать информацию по предмету, анализировать полученную информацию, строить свои рассуждения, опираясь на закономерности науки, делать обоснованные выводы. Эссе демонстрирует понимание предмета, умение располагать мысли в строгом логическом порядке, умело использовать цитаты из прочитанного, аргументировано излагать свою точку зрения.

Требования к выполнению доклада-презентации

1. Материал подобран и адаптирован самостоятельно.
 2. Студент излагает содержание логично, связно, правильно грамматически и лексически оформляя высказывание.
 3. Ключевые понятия, новая лексика наглядно представлены в презентации (+1)
 4. Студент способен участвовать в дискуссии по докладу, отвечая на вопросы преподавателя и группы.
 5. Презентация содержит задания методического характера для проверки понимания группой содержания доклада (проверочные вопросы, кроссворд, викторина, тест и проч. творческие задания).
- Доклад-презентация засчитывается, если выполнены требования 1, 2, 4.

Разработчик/группа разработчиков: Дорогавцева Ирина Сергеевна, доцент кафедры европейских языков и лингводидактики ФФиМК ЗабГУ

Рассмотрена на заседании кафедры

(протокол от 01.09.2017 г. № 1)