

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Китайского языка

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.05.2. История литературы Китая

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Иностранные языки (китайский/английский) (для набора 2016, 2017)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

предоставить студентам знания по истории литературы Китая по четырем разделам: Древняя литература, Средневековая литература, литература Нового времени, литература Новейшего времени;

Задачи изучения дисциплины:

дать представление об основных китайских литературных жанрах, их исторической периодизации и типологической характеристике на разных этапах исторического развития; ознакомить с биографиями выдающихся китайских писателей; рассказать о наиболее известных произведениях того или иного исторического периода; выработать навыки самостоятельной работы как с художественными, так и с научно-критическими текстами.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Относится к вариативной части 1-го блока гуманитарного цикла обязательных дисциплин. Имеет связь с дисциплинами "История", "Философия", "История и культура Китая", "Культурология", "Лингвострановедение".

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	4 семестр		
Общая трудоемкость			108
Аудиторные занятия, в т.ч.	54		54
лекционные (ЛК)	18		18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	36		36
лабораторные (ЛР)	0		0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	54		54
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет		0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ПКв4	Способность владеть достаточным объемом лингвострановедческих знаний, включающих сведения историко-культурного, социального, семиотического характера, обеспечивающих толерантное восприятие иной культуры и способствующих успешному общению в ситуациях межкультурной коммуникации
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <p>характерные особенности китайской литературы; названия наиболее известных произведений; имена самых выдающихся авторов;</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>наиболее известные литературные памятники разных эпох; биографии известных китайских писателей и поэтов;</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>основные литературные направления и школы на разных этапах развития литературного процесса в Китае;</p>
	<p>Пороговый:</p> <p>составлять рассказ о прочитанном произведении в устной и письменной формах; составлять аннотации на прочитанные произведения; писать эссе; давать характеристику героям и событиям;</p>

	Результат обучения
Уметь	<p>Стандартный:</p> <p>проводить аналогию между событиями того или иного исторического периода на содержание и форму литературного произведения.</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>Проводить сопоставительный анализ пройденного материала по хронологическому и событийному принципам; Уметь демонстрировать знание наиболее значительных этапов, произведений и авторов в литературе Китая в древности, в средние века, новое и новейшее время; Ориентироваться в истории изучения и проблемах современного этапа в истории китайской литературы;</p>
Владеть	<p>Пороговый:</p> <p>Навыками составления библиографического списка и поиска необходимых материалов в библиотеках и глобальной сети;</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>навыками поиска и анализа литературного материала; умением писать рецензии на литературные произведения различных жанров;</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>методикой применения основ историко-типологического, историко-функционального, сравнительно-типологического и других современных методов для литературоведческого анализа явлений на разных этапах развития китайской литературы;</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Литература периода от эпохи Чжоу до эпохи Северных и Южных династий	12	2	4		6
	2	Философские памятники Древнего Китая.	16	2	6		8
2	3	Китайская классическая Средневековая литература.	12	2	4		6
	4	Китайская литература позднего Средневековья.	12	2	4		6
3	5	4 классических произведения китайской литературы.	12	2	4		6
	6	Литература 1917-1949 гг.	12	2	4		6
4	7	Литература периода "Культурной революции".	14	2	4		8
	8	Современная китайская литература.	18	4	6		8
Итого			108	18	36	0	54

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Литература Древнего Китая: "Пятикнижие".
	2	Философские памятники Древнего Китая. Чуские строфы.
2	3	Китайская классическая средневековая литература в период династий Тан и Сун.
	4	Китайская литература позднего Средневековья (Юань, Мин и Цин).
3	5	Четыре классических романа китайской литературы.
	6	Особенности социалистической литературы КНР (начало XX века).
4	7	Китайская литература периода "Культурной революции".
	8	Современная китайская проза: Юн Чжан, Мо Янь, Юй Хуа.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Статус художественной литературы в старом Китае.
	2	Народные и авторские юэфу. Поэт-патриот Цюй Юань.
2	3	Даосский романтизм Ли Бо. Психологизм поэзии Бо Цзюй-и.
	4	Юаньская драма. Ланлинский насмешник и роман "Цветы сливы в золотой вазе".
3	5	Китайский классический бытовой роман "Сон в красном тереме".
	6	Особенности социалистической литературы КНР (начало XX века).
4	7	Творчество Лу Синя. Психологический реализм и сатирическая фантастика Лао Шэ.
	8	Женская литература в современном Китае.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Книги по китайской литературе.	Составление аннотированного списка литературы.
1	2	Древнекитайская мифология.	Реферат
2	3	Особенности танской новеллы.	Доклад
2	4	Символизм в произведениях поэтов эпохи Тан.	Доклад с презентацией.
3	5	Возникновение китайского театра.	Реферат.
3	6	Социальные идеалы конфуцианства и даосизма на примере героев 4 великих романов.	Реферат.
4	7	Антияпонская война в произведениях китайских писателей.	Реферат.
4	8	Положение женщины в современном и средневековом Китае на примере романа Юн Чжан "Дикие лебеди"	Реферат

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	2	лекция	Лекция с презентацией	2
2	4	лаб	Выступление с презентацией	2
3	6	лаб	Доклад с презентацией	2
4	8	лекция	Лекция с презентацией	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Справочник по истории литературы Китая (XII в. до н.э. - начало XXI в.): имена литераторов, название произведений, литературоведческие и культурологические термины в иероглифическом написании, русской транскрипции и переводе : справ. /

Серебряков Евгений Александрович, Родионов Алексей Анатольевич, Родионова Оксана Петровна. - Москва : АСТ : Восток-Запад, 2005. - 333 с. - ISBN 5-17-029017-9. - ISBN 5-478-00079-5 : 300-00.

2. Кравцова, Марина Евгеньевна. Хрестоматия по литературе Китая : хрестоматия / Кравцова Марина Евгеньевна. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2004. - 768 с. - ISBN 5-352-00653-0 : 257-07.

3. Лисевич И.С. Литература древнего Китая / И. С. Лисевич; под ред. Н.И. Конрада. - Москва : Наука, 1969. - 288 с. - 1-13.

6.1.2. Издания из ЭБС

4. Родионов, А.А. Красные туфельки. Сборник произведений молодых китайских писателей / А. А. Родионов; Родионов А.А. - Moscow : Каро, 2014. - . - Красныетуфельки. Сборник произведений молодых китайских писателей [Электронный ресурс] / Родионов А.А. - СПб.: КАРО, 2014.

5. Родионов, А.А. Много добра, мало зла. Китайская проза конца XX - начала XXI века / А. А. Родионов, Н. Н. Власова, И. А. Егоров; Родионов А.А.; Власова Н.Н.; Егоров И.А. - Moscow : Каро, 2013. - . - Много добра, мало зла. Китайская проза конца XX - начала XXI века [Электронный ресурс] / Родионов А.А., Власова Н.Н., Егоров И.А. - СПб.: КАРО, 2013.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Литература Востока в новейшее время (1917-1945) : учеб. для студентов филол. спец. ун-тов / под ред. И.С. Брагинского. - Москва : МГУ, 1977. - 560 с. - 1-50.

2. Литература Востока в средние века : учебник . Ч. 1 / под ред. Н.И. Конрада. - Москва : Изд-во Московского ун-та, 1970. - 471 с. - *. - 1-25.

3. Литература Древнего Востока : учебник / под ред. Н.И. Конрада. - Москва : Изд-во Московского ун-та, 1971. - 411 с. - *. - 1-18.

4. Болотина, О.П. Современная китайская литература. Художественные тексты : учеб. пособие / О. П. Болотина. - Владивосток : ДВГУ, 1985. - 128 с. - 0-20.

6.2.2. Издания из ЭБС

5. Родионов, А.А. Сорок третья страница. Китайская проза XXI века / А. А. Родионов, Н. А. Спешнев; Родионов А.А.; Спешнев Н.А. - Moscow : Каро, 2011. - . -Сорок третья страница. Китайская проза XXI века [Электронный ресурс] / Родионов А.А., Спешнев Н.А. - СПб.: КАРО, 2011

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ABBYY FineReader

Договор № 223-799 от 30.12.2014 (срок действия - бессрочно)

2. ESET NOD32 Smart Security Business Edition

Договор № 223-1/17-3К от 06.09.2017 г. (продление) (срок действия - сентябрь 2018г.)

3. Foxit Reader

Право использования программного обеспечения предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика (<https://www.foxitsoftware.com/ru/pdf-reader/eula.html>) (срок действия - право использования программного обеспечения действует до изменения политики правообладателя)

4. MS Office Standart 2013

Договор № 223-798 от 30.12.2014 (срок действия - бессрочно)

Договор № 223-799 от 30.12.2014 (срок действия - бессрочно)

5. АИБС "МегаПро"

Договор №13215/223П/15-569 от 18.12.2015 (срок действия - бессрочно)

6. MS Windows 7

Договор № 223П/18-1 от 13.02.2018 (срок действия - бессрочно)

7. Google Chrome

Право использования программного обеспечения предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика (<https://www.google.com/chrome/browser/desktop/index.html>) (срок действия - право использования программного обеспечения действует до изменения политики правообладателя)

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, научно-исследовательской работы.

Ауд. 13-311

13-311.

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная маркерная.

Мультимедийное оборудование(переносное): ноутбук, акустическая система.

Кабинет хранения и профилактического обслуживания техники ауд. 215.

Возможность подключение к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную среду организации. Кабинет для самостоятельной работы 13-118.

Технические средства обучения:

TV Samsung

+DVD-плеер ВВК Возможно подключение ноутбука к TV, флешки к TV, DVD

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Разработчик/группа разработчиков: Соловьева В.Н. доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2017 г. № 1)**