

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.01.1.Русская словесность

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Профиль – Русский язык и литература (для набора 2013, 2014, 2015)

Форма обучения очная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Предметные:

- обеспечение общелингвистической подготовки студентов,
- систематизация знаний о языке и речи, языковых нормах,
- формирование у студентов необходимых для профессиональной деятельности речевых знаний, умений, навыков.

Личностные:

- развитие познавательной самостоятельности; развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению;
  - формирование готовности к саморазвитию;
- развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач.

Задачи изучения дисциплины:

- Формировать понятие о лингвистике как филологической дисциплине;
  - сформировать понятие о современном русском языке и разновидностях его употребления, а также понятие о литературном и разговорном языке;
  - изучать фонетические особенности русской речи, с учётом современных орфоэпических требований;
  - изучать особенности употребления слов с учетом их системных связей с другими единицами, а также устойчивых сочетаний слов;
  - изучать особенности русской грамматики, обращая внимание на трудные случаи употребления грамматических форм и некоторых синтаксических конструкций;
  - расширить понятие о функциональных стилях современного русского литературного языка, сферах их применения и о взаимодействии стилей;
- изучать функционально-смысловые типы речи, особенности их использования.

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина по выбору, вариативная часть учебного плана. Обеспечивает пропедевтическую лингвистическую подготовку студентов, коррекцию знаний в области русского языка.

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

#### Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	
	1 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	18	18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18	18

лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
ПКв-1	Способность демонстрировать, применять, оценивать и развивать лингвистические знания

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) смысл понятия «литературный язык»,</li> <li>2) основные признаки функциональных разновидностей русского языка;</li> <li>3) основные виды норм литературного языка;</li> <li>4) функциональные стили речи.</li> </ol>
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) смысл понятий «литературный язык», «разговорная речь»;</li> <li>2) разновидности русского национального языка;</li> <li>3) типологию норм русского литературного языка;</li> <li>4) черты книжной и разговорной разновидностей языка, стили речи.</li> </ol>

	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) строение русского языка и особенности его развития;</li> <li>2) специфику использования разновидностей русского языка и функциональных стилей;</li> <li>3) системное устройство языка и типологию норм русского языка;</li> <li>4) этический аспект культуры речи.</li> </ol>
Уметь	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) распознавать разновидности русского национального языка;</li> <li>2) распознавать тексты различной стилистической принадлежности;</li> <li>3) пользоваться лингвистическими словарями разных типов;</li> <li>4) распознавать типы норм современного русского литературного языка.</li> </ol>
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) соблюдать литературные нормы литературного языка;</li> <li>2) создавать устные и письменные тексты различных функциональных стилей;</li> <li>3) самостоятельно получать и расширять гуманитарные знания, пользоваться различными источниками информации;</li> <li>4) распознавать орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические ошибки и исправлять их.</li> </ol>
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) анализировать особенности употребления языка с точки зрения литературных норм;</li> <li>2) создавать и анализировать устные и письменные тексты различной стилистической принадлежности; различных функционально-смысловых типов речи;</li> <li>3) соблюдать литературные нормы современного русского литературного языка на всех уровнях: орфоэпическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом;</li> <li>4) использовать полученные знания в своей речевой деятельности.</li> </ol>
Владеть	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) основными понятиями по дисциплине;</li> <li>2) навыками обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний;</li> <li>3) навыками работы с информацией гуманитарного содержания, представляемой интернетом и другими СМИ;</li> <li>4) навыками работы с лингвистическими словарями.</li> </ol>
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) литературными нормами современного русского языка;</li> <li>2) навыками создания устных и письменных текстов различных функциональных стилей;</li> <li>3) навыками получения и расширения знаний, пользования различными источниками информации;</li> <li>4) умением распознавать орфоэпические, лексические, грамматические ошибки и исправлять их.</li> </ol>

	<p>Эталонный:</p> <p>1) навыками использования знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни (в разных видах речевой деятельности);</p> <p>2) умением создавать и анализировать устные и письменные тексты различных функциональных стилей, функционально-смысловых типов речи, учитывая ситуацию, сферу общения и его цель;</p> <p>3) умением использовать образно-выразительные средства, лексические ресурсы литературного языка в своей речевой деятельности;</p> <p>4) умением различать типичные ошибки в речи, анализировать их с учетом типологии норм, исправлять их.</p>
--	---

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Русский язык и разновидности его употребления	17	4	4		9
2	2	Стилистические возможности языковых средств	21	6	6		9
3	3	Формы и качества словесного выражения	17	4	4		9
4	4	Средства художественной изобразительности	17	4	4		9
Итого			72	18	18	0	36

#### 3.2. Лекционные занятия

##### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	<input type="checkbox"/> Словесность. Предмет словесности <input type="checkbox"/> Филология. Отечественные филологи <input type="checkbox"/> Историческое развитие русского языка <input type="checkbox"/> Сфера употребления и характерные черты литературного языка <input type="checkbox"/> Сфера употребления и характерные черты разговорной речи <input type="checkbox"/> Диалектное членение русского языка <input type="checkbox"/> Социальные диалекты, их сфера употребления и характерные черты <input type="checkbox"/> Просторечие, его основные черты, носители просторечия <input type="checkbox"/> Функциональные стили

2	2	<input type="checkbox"/> Стилистические ресурсы лексики <input type="checkbox"/> Многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы <input type="checkbox"/> Архаизмы, историзмы, неологизмы <input type="checkbox"/> Заимствованные слова, славянизмы <input type="checkbox"/> Общеупотребительные и необщеупотребительные слова <input type="checkbox"/> Эмоционально-экспрессивно окрашенные слова <input type="checkbox"/> Фразеологизмы и крылатые слова <input type="checkbox"/> Стилистические ресурсы грамматики <input type="checkbox"/> Имена существительные <input type="checkbox"/> Имена прилагательные <input type="checkbox"/> Глагольные формы <input type="checkbox"/> Предложения, их типы
3	3	<input type="checkbox"/> Выражение устное и письменное, монологическое и диалогическое, прозаическое и стихотворное <input type="checkbox"/> Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение <input type="checkbox"/> Качества словесного выражения: правильность, точность, выразительность, чистота, богатство, уместность
4	4	<input type="checkbox"/> Словесные средства художественной изобразительности <input type="checkbox"/> Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза <input type="checkbox"/> Тропы: метафора, метонимия, ирония, гиперболы, олицетворение, синекдоха, литота <input type="checkbox"/> Фигуры: анафора, эпифора, антитеза, градация, оксюморон и др. <input type="checkbox"/> Звуковые средства художественной изобразительности. Благозвучие <input type="checkbox"/> Звуковой символизм, звукоподражание <input type="checkbox"/> Аллитерация, ассонанс, звукопись <input type="checkbox"/> Ритм и интонация в прозе <input type="checkbox"/> Народная этимология, обновление значения слова, каламбур

### 3.3. Практические (семинарские) занятия

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	<input type="checkbox"/> Словесность. Предмет словесности <input type="checkbox"/> Филология. Отечественные филологи <input type="checkbox"/> Историческое развитие русского языка <input type="checkbox"/> Сфера употребления и характерные черты литературного языка <input type="checkbox"/> Сфера употребления и характерные черты разговорной речи <input type="checkbox"/> Диалектное членение русского языка <input type="checkbox"/> Социальные диалекты, их сфера употребления и характерные черты <input type="checkbox"/> Просторечие, его основные черты, носители просторечия <input type="checkbox"/> Функциональные стили

2	2	<input type="checkbox"/> Стилистические ресурсы лексики <input type="checkbox"/> Многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы <input type="checkbox"/> Архаизмы, историзмы, неологизмы <input type="checkbox"/> Заимствованные слова, славянизмы <input type="checkbox"/> Общеупотребительные и необщеупотребительные слова <input type="checkbox"/> Эмоционально-экспрессивно окрашенные слова <input type="checkbox"/> Фразеологизмы и крылатые слова <input type="checkbox"/> Стилистические ресурсы грамматики <input type="checkbox"/> Имена существительные <input type="checkbox"/> Имена прилагательные <input type="checkbox"/> Глагольные формы <input type="checkbox"/> Предложения, их типы
3	3	<input type="checkbox"/> Выражение устное и письменное, монологическое и диалогическое, прозаическое и стихотворное <input type="checkbox"/> Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение <input type="checkbox"/> Качества словесного выражения: правильность, точность, выразительность, чистота, богатство, уместность
4	4	<input type="checkbox"/> Словесные средства художественной изобразительности <input type="checkbox"/> Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза <input type="checkbox"/> Тропы: метафора, метонимия, ирония, гиперболы, олицетворение, синекдоха, литота <input type="checkbox"/> Фигуры: анафора, эпифора, антитеза, градация, оксюморон и др. <input type="checkbox"/> Звуковые средства художественной изобразительности. Благозвучие <input type="checkbox"/> Звуковой символизм, звукоподражание <input type="checkbox"/> Аллитерация, ассонанс, звукопись <input type="checkbox"/> Ритм и интонация в прозе <input type="checkbox"/> Народная этимология, обновление значения слова, каламбур

### 3.4. Лабораторные занятия

### 3.5. Организация самостоятельной работы

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	<input type="checkbox"/> История русского литературного языка <input type="checkbox"/> Русский язык как государственный язык РФ <input type="checkbox"/> Русский язык как язык межнационального и международного общения	Работа с электронными образовательными ресурсами
2	2	<input type="checkbox"/> Типы словарей современного русского языка <input type="checkbox"/> Принципы работы со словарями разных типов <input type="checkbox"/> Анализ материалов из СМИ на предмет соблюдения в них норм литературного языка	Составление обобщающей таблицы по изученному источнику

3	3	<input type="checkbox"/> История изучения качеств речи <input type="checkbox"/> Анализ текстов на предмет соблюдения в них качеств речи	Составление текстуального конспекта «Коммуникативные качества речи»
4	4	<input type="checkbox"/> Средства художественной изобразительности в поэтическом тексте <input type="checkbox"/> Средства художественной изобразительности в прозе	Подготовка устных докладов и мультимедийных презентаций

#### 4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	Лекция	Интерактивная лекция с использованием мультимедиа	2
1	1	Практическое занятие	Разбор конкретных ситуаций (ситуационные задачи)	2
2	2	Лекция	Интерактивная лекция с использованием мультимедиа	2
2	2	Практическое занятие	Разбор конкретных ситуаций (ситуационные задачи)	2
3	3	Лекция	Интерактивная лекция с использованием мультимедиа	2
3	3	Практическое занятие	Интерактивная лекция с использованием мультимедиа и презентаций	2
4	4	Лекция	Интерактивная лекция с использованием мультимедиа	2
4	4	Практическое занятие	Технологии проектного обучения (конкурс проектов студентов)	2

#### 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

#### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 6.1. Основная литература

##### 6.1.1. Печатные издания

1. Альбеткова, Роза Ивановна. Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс : учеб. пособие / Альбеткова Роза Ивановна. - 11-е изд., стер. - Москва : Дрофа, 2013. - 300 с. : ил. - ISBN 978-5-358-11811-9 : 181-10.



3. Разговорная речь в системе функциональных стилей современного русского литературного языка: Грамматика / под ред. О.Б. Сиротининой. - 3-е изд. - Москва : ЛИБРОКОМ, 2009. - 312 с. - (Лингвистическое Наследие XX века). - ISBN 978-5-397-00149-6 : 246-70.

### **6.1.2. Издания из ЭБС**

1. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи : Лексикология для речевых действий / Л. И. Богданова; Богданова Л.И. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Стилистика русского языка и культура речи : Лексикология для речевых действий [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Богданова Л.И. - М. : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-9765-0912-2. - ISBN 5-89349-168-8. - ISBN 5-02-011636-X : 25-00.

2. Черняк, М.А. Актуальная словесность XXI века: Приглашение к диалогу : Допущено Учебно-методическим объединением по направлению "Педагогическое образование" Министерства образования и науки РФ в качестве учебного пособия для высших учебных заведений, ведущих подготовку по направлению 050100 "Педагогическое образование" / М. А. Черняк; Черняк М.А. - Moscow : Флинта, 2015. - . - Актуальная словесность XXI века: Приглашение к диалогу [Электронный ресурс] / Черняк М.А. - М. : ФЛИНТА, 2015. - ISBN 978-5-9765-2077-6.

3. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка / О. И. Лыткина; Лыткина О.И. - Moscow : Флинта, 2012. - . - Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - ISBN 978-5-9765-0821-7.

## **6.2. Дополнительная литература**

### **6.2.1. Печатные издания**

1. Вайль, П. Родная речь. Уроки изящной словесности / П. Вайль, А. Генис. - Москва : Независим. газета, 1991. - 192 с. - 14-00.

2. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Справочник по русскому языку: практическая стилистика : справочное издание / Розенталь Дитмар Эльяшевич. - Москва : Оникс 21 век : Мир и образование, 2001. - 381 с. - ISBN 5-329-00322-9 : 74-03.

3. Троицкий, Всеволод Юрьевич. Словесность в школе / Троицкий Всеволод Юрьевич. - Москва : Владос, 2000. - 432 с. - (Библиотека учителя-словесника). - ISBN 5-691-00384-4 : 60-80.

### **6.2.2. Издания из ЭБС**

. Былкова, С.В. Культура речи. Стилистика / С. В. Былкова; Былкова С.В. - Moscow : Флинта, 2009. - . - Культура речи. Стилистика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для подготовки к ЕГЭ / С.В. Былкова, Е.Ю. Махницкая. - 3-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2009. - ISBN 978-5-89349-675-8.

2. Дроняева, Т.С. Стилистика современного русского языка : практикум / Т. С. Дроняева; Дроняева Т.С. - Moscow : Флинта, 2010. - . - "Стилистика современного русского языка : практикум [Электронный ресурс] : практикум / Т.С. Дроняева, Н.И. Клушина, И.В. Бирюкова ; Под ред. Т.С. Дроняевой. - 8-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2010." - ISBN 978-5-89349-303-0.

## **6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Образовательные ресурсы:

<https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».

<https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»

<http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента»

Научные ресурсы:

<https://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://www.edu.ru> Федеральный портал «Российское образование»

Справочные ресурсы

<http://window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным

ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

<http://megabook.ru/> Энциклопедии Кирилла и Мефодия

<http://www.krugosvet.ru/> Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет»

<http://gramota.ru/> Словари русского языка

<http://www.glossary.ru/> Тематические толковые словари

<https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии

Электронные библиотеки

<http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека

<https://www.prlib.ru/> Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина

<http://rgdb.ru/> Российская государственная детская библиотека

<http://www.rgub.ru/> Российская государственная библиотека для молодежи

<http://www.gnpbu.ru/> Государственная научная педагогическая библиотека им. Ушинского

<http://www.rasl.ru/> Библиотека Российской Академии наук

<http://studentam.net/> Электронная библиотека учебников

<http://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека

Литературоведение. Языкознание

<http://e-lingvo.net/files> E-Lingvo.net

<http://www.philology.ru> Библиотека на Philology.ru

## **7. Перечень программного обеспечения**

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения: Foxit Reader, АИБС "МераПро", ABBYY FineReader

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-33

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная учебная мебель: доска настенная, доска интерактивная, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, шкафы.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор и др.)

Возможность подключения к сети Интернет.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-35

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная учебная мебель: доска настенная, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор и др.)

Возможность подключения к сети Интернет.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-37

Компьютерный класс.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, выполнения курсовых работ и самостоятельной работы Специализированная учебная мебель: доска меловая, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, компьютерные столы, стулья вращающиеся, персональные компьютеры – 29 шт.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.)

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

## **9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
  - владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
  - уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
  - уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
  - владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
  - уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
  - при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
  - оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
  - при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
  - владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).
- Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы,

сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);

- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Разработчик/группа разработчиков: Филинкова Елена Олеговна, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры  
(протокол от 01.09.2017 г. № 1)**