

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.11.2.Русская классическая литература в контексте мировой культуры

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Русский язык и литература (для набора 2013, 2014, 2015)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

осветит основные аспекты взаимодействия русской и зарубежных литератур в XIX веке.

Задачи изучения дисциплины:

- углубить и расширить представление студентов о русской классической литературе в контексте мировой культуры;
- сформировать представление об общеевропейском историко-культурном контексте развития русской классической литературы;
- способствовать овладения навыками литературоведческого анализа на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и др.) с выявлением признаков культурной взаимосвязи и взаимовлияния русской и европейской литератур;
- способствовать освоению основных теоретических понятий, необходимых для понимания художественных произведений литературы и культуры в целом;
- сформировать навыки работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками и др.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина включена в вариативную часть дисциплин учебного плана, читается студентам-филологам в 6 семестре

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	
	6 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	51	51
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	51	51
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	57	57
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПКв-2	способность воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) базовые термины гуманитарной области знаний; 2) основные концепции современного литературоведения как одной из основных областей культуры; 3) основные методы и средства получения, хранения и переработки гуманитарной информации
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) терминологическую систему гуманитарной области; 2) специфику гуманитарных компонентов культуры, междисциплинарные основы гуманитарной области; 3) значение, иерархию и взаимосвязь истории, теории литературы и литературной критики, концептуальное единство гуманитарного знания, тенденции, закономерности развития современного литературоведения; 4) актуальные проблемы литературоведения в рамках учебной информации
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) соответствие и взаимосвязи внутри истории литературы, границы применимости истории литературы; 2) новейшие теории, интерпретации, методы и технологии гуманитарной области; 3) актуальные проблемы гуманитарной области, выходящие за рамки учебной информации 4) фундаментальные концепции литературоведения, необходимые для проведения исследований в профессиональной области

Уметь	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) репродуцировать имеющуюся литературоведческую информацию; 2) излагать основные концепции литературоведения; 3) иллюстрировать принцип литературоведения на примере художественных текстов; 4) работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую литературоведческую информацию; 5) оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выявлять и классифицировать литературные явления на основе полученных литературоведческих знаний; 2) иллюстрировать литературоведческие понятия на материале художественной литературы; 3) анализировать литературное произведение на основе полученных знаний; 4) анализировать и оценивать достоверно литературоведческой информации, предоставляемой СМИ; 5) устанавливать междисциплинарные связи; 6) самостоятельно получать и расширять литературоведческие, пользоваться различными источниками информации
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) критически оценивать и интерпретировать литературоведческую информацию с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде; 2) анализировать связи между фундаментальными открытиями и последующим развитием науки (научной теории); 3) оценивать значимость открытий филологических наук с точки зрения этических норм, возможности их использования на благо человечества; 4) выдвигать гипотезы для объяснения определенного круга литературных явлений; 5) экстраполировать литературоведческие понятия на область профессиональной деятельности; 6) использовать базовые положения теории литературы при решении профессиональных задач; 7) выполнять проекты и презентовать результаты проектной деятельности
	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) пониманием основных понятий, принципов, закономерностей и концепций современного литературоведения; 2) навыками использования литературоведческие знания для интерпретации литературных явлений; 3) способами ориентации в потоке информации литературоведческого содержания, предоставляемой средствами массовой информации, интернет; 4) необходимым уровнем самостоятельности в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний; 5) готовностью к работе в команде, выполнению проектной деятельности

Владеть	Стандартный: 1) навыками использования литературоведческих принципов и подходов при объяснении литературных явлений; 2) средствами использования возможностей информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; 3) готовностью к проведению научного исследования, проектной работе
	Эталонный: 1) способами критического осмысления литературоведческих теорий, концепций, подходов; 2) навыками использования теоретических методов исследований; методов обработки экспериментальных данных; 3) способами различных интерпретаций полученных результатов; 4) готовностью к руководству проектной и исследовательской деятельностью, принятию нестандартных решений профессиональных задач

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Русская классическая литература в контексте МК	108	-	51	-	57
Итого			108	0	51	0	57

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
--------	---------------	--

1	1	<p>Образ Наполеона и идеи наполеонизма в творчестве Достоевского. Изображение войны 1812 года в творчестве Толстого. Европейский и русский декаданс: причины, характеристика, особенности. Социальная сатира Салтыкова-Щедрина как общеевропейское литературное явление. Драматургические эксперименты Чехова в контексте художественных поисков Ибсена и Шоу. Русский и европейский символизм: Верлен, Рембо, Блок. Русский и европейский футуризм. Русский и европейский натурализм.</p>
---	---	--

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Достоевский «Преступление и наказание», «Униженные и оскорбленные», Толстой «Война и мир», Салтыков-Щедрин. Сказки. «История одного города». Гончаров «Обломов», Чехов. Пьесы. Блок, Белый, Маяковский, Гумилев.	ведение читательского дневника

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	практическое	технологии развития критического мышления; учебные дискуссии	6

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учеб. пособие / Кременцов Леонид Павлович. - 2-е изд., испр. - Москва : Флинта; Наука, 2006. - 248с. - ISBN 5-89349-

757-0 : 190-00.

2. Роговер, Ефим Соломонович. Русская литература XIX века : учеб. пособие / Роговер Ефим Соломонович. - Москва ; Санкт-Петербург : Форум : САГА, 2010. - 432 с. - *. - ISBN 978-5-91134-250-0 : 249-92.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Минералов, Юрий Иванович. История русской литературы. 1800-1830-е годы : Учебник / Минералов Юрий Иванович; Минералов Ю.И. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 392. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02670-2.
2. Минералов, Юрий Иванович. История русской литературы. 1840-1860-е годы : Учебник / Минералов Юрий Иванович; Минералов Ю.И. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 399. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-01137-1.
3. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход / В. Г. Зинченко; Зинченко В.Г. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Литератураи методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - М. : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-9765-0907-8.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Проблемы теории и истории культуры : учеб.-метод. пособие / сост. Д.В. Трубицын. - Чита : ЗабГГПУ, 2010. - 108 с. - ISBN 978-5-85158-639-2 : 60-00.
2. Гайбарян, О.Е. Русская литература XIX-XX вв. в вопросах и ответах / О. Е. Гайбарян. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 335 с. - (Б-ка школьника). - ISBN 978-5-222-23418-1 : 278-00.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Татарникова, Л.Р. Литература и культура Великобритании : учебно-метод. пособие / Л. Р. Татарникова; Л. Р. Татарникова; ЗабГГПУ им. Н.Г. Чернышевского. - Чита : ЗабГГПУ,, 2012. - 135б. - ISBN 978585158829-7 : р136.
2. Мисюров, Н.Н. Романтизм и его национальные варианты. Историко-культурный очерк / Н. Н. Мисюров; Мисюров Н.Н. - Moscow : Флинта, 2016. - . - Романтизм и его национальные варианты. Историко-культурный очерк [Электронный ресурс] : учебн. пособие для студентов университета / Мисюров Н.Н. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - ISBN 978-5-9765-1203-0.
3. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : Учебное пособие / Сафонов Александр Андреевич; Сафонова М.А. - отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 211. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-02275-9 : 86.81.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; www.bibliorossica.com
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; www.biblioclub.ru
ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru
ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru
ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru
ЭБС «Троицкий мост»; www.trmost.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-11

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная учебная мебель: доска меловая, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, кафедра напольная.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор и др.)

Возможность подключения к сети Интернет.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-37

Компьютерный класс.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, выполнения курсовых работ и самостоятельной работы Специализированная учебная мебель: доска меловая, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, компьютерные столы, стулья вращающиеся, персональные компьютеры – 29 шт.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.)

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучая дисциплину «Русская классическая литература в контексте мировой культуры», студенты должны овладеть знаниями, как в творческой практике крупнейших мастеров отечественной литературы преломляются общемировые гуманистические тенденции; как художественные поиски русских писателей влияют на деятельность их зарубежных коллег; как западный социокультурный материал трансформируется в зеркале русского художественного сознания и, напротив, как «русский взгляд» на глобальные массивы человеческого опыта усваивается западным культурным миром.

На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию в фондах оценочных средств, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

Разработчик/группа разработчиков: Баранова Олеся Юрьевна доцент кафедры литературы

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2018 г. № 1)**