

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Сергеев Д.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.1.Мировая художественная культура

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Технология и экономика (для набора 2013, 2014)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих им возможность преподавания теоретических и практических дисциплин в области этнокультурной и этнохудожественной деятельности в различных учреждениях системы образования.

Задачи изучения дисциплины:

- обобщение, систематизация и углубление знаний учащихся, полученных в результате изучения тем дисциплины; подготовка учащихся к получению в дальнейшем профессионального образования по социально-гуманитарным специальностям.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла основной образовательной программы. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Дисциплина имеет методическую взаимосвязь с дисциплинами вариативной части профессионального цикла.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	2 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	36	36
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции
ПК-6	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы философских знаний -закономерности и этапы исторического процесса -основы взаимодействия с участниками образовательного процесса
	<p>Стандартный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы социогуманитарных знаний -основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей России - участников образовательного процесса
	<p>Эталонный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения -основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории -суть коммуникативных процессов
	<p>Пороговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания для формирования научного мировоззрения -критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию -уметь взаимодействовать с участниками образовательного процесса

Уметь	<p>Стандартный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять основы философских знаний - критически воспринимать, анализировать и оценивать факторы исторических изменений - пользоваться основами взаимодействия с участниками образовательного процесса
	<p>Эталонный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять социогуманитарные знания - критически воспринимать, анализировать и оценивать механизмы исторических изменений - пользоваться основами взаимодействия с участниками образовательного процесса
Владеть	<p>Пороговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть основами философских знаний для формирования научного мировоззрения - навыками анализа причинно-следственных связей в развитии российского государства и общества - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
	<p>Стандартный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения - навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
	<p>Эталонный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками формирования научного мировоззрения - навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям России - навыками коммуникации с участниками образовательного процесса

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	МХК в современном культурно-образовательном пространстве.	18		9		9
2	2	МХК в современном культурно-образовательном пространстве.	18		9		9

3	3	Методика преподавания МХК.	18		9		9
4	4	Методика преподавания МХК.	18		9		9
Итого			72	0	36	0	36

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	МХК в современном культурно-образовательном пространстве.
2	2	МХК в современном культурно-образовательном пространстве.
3	3	Методика преподавания МХК.
4	4	Методика преподавания МХК.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Художественная культура в жизни человека	составление конспекта
2	2	Мировая художественная культура как культурно-исторический феномен	составление конспекта

3	3	Мировая художественная культура как этнокультурный феномен	составление конспекта
4	4	Художественные традиции стран и народов мира	составление конспекта

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	практическое занятие	учебные дискуссии	2
2	2	практическое занятие	презентация	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Грушевицкая Т.Г. Культурология: учебник/ Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.- 3-е изд., перераб. и доп.- М.: ЮНИТИ, 2010. – 687с.
2. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учебное пособие/ Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.- 559с.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Иконникова С. Н. История мировой культуры: Учебник и практикум / Иконникова Светлана Николаевна; Иконникова С.Н. - отв. ред., Большаков В.П. - отв. ред. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 282. - (Профессиональное образование). <http://www.biblio-online.ru/book/8AAD44F7-6A6C-428A-AEB5-0647F124D59E>
2. Касьянов В. В. История культуры: Учебник / Касьянов Валерий Васильевич; Касьянов В.В. - 3-е изд. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 390. - (Университеты России). <http://www.biblio-online.ru/book/8C99C8B0-CD73-4177-B7DC-EA1FEC29F9DB>
3. Семилет Т. А. Исследования культуры в современном мире: Учебное пособие / Семилет Тамара Алексеевна; Семилет Т.А. - 2-е изд. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 153. - (Университеты России). - <http://www.biblio-online.ru/book/3323F3EA-3C68-4ECD-86D2-F32FE7A88730>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Садохин А.П. История мировой культуры: учебное пособие/ Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. – М.: ЮНИТИ, 2010. – 961 с.
2. Яхонтова, Е.С. Мировая художественная культура: учебное пособие/ Яхонтова Е.С.- 2-

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Березовая Л.Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 1: Учебник / Березовая Лидия Григорьевна; Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. - 2-е изд. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 401. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). <http://www.biblio-online.ru/book/E91CDF9A-BF94-4899-84EB-86BCD9F88482>
2. Березовая Л. Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 2: Учебник / Березовая Лидия Григорьевна; Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. - 2-е изд. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 425. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). <http://www.biblio-online.ru/book/3A983D73-32E4-44DD-9F81-3F0A8CBE9D2B>
3. Ильина Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: Учебник / Ильина Татьяна Валериановна; Ильина Т.В., Фомина М.С. – 6-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 501. – (Бакалавр. Академический курс). <http://www.biblio-online.ru/book/F284DB11-0955-46E7-9A63-FEA16ED714F0>
4. Кефели И. Ф. Культурология: Учебное пособие / Кефели Игорь Федорович; Кефели И.Ф. - Отв. ред. - 2-е изд. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 197. - (Профессиональное образование).<http://www.biblio-online.ru/book/8C4DC84B-6E5E-4615-BDDA-9AC4E6B35708>

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223 П/17-121 от 02.05.2017г. www.trmost.ru 02.05.2017-02.05.2018
2. ЭБС «Лань»; Договор № 223/17-28 от 31.03.2017г. www.e.lanbook.ru 31.03.2017-31.03.2018
3. ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27 от 31.03.2017г. www.biblio-online.ru 31.03.2017-31.03.2018
4. ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/18-37 от 30.03.2018г. www.biblio-online.ru 01.04.2018-31.03.2019
5. ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12 от 28.02.2017г. www.studentlibrary.ru 28.02.2017-28.02.2018
6. ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/18-13 от 06.03.2018г. www.studentlibrary.ru 01.03.2018-01.03.2019
7. «Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор № 223/17-11 от 28.02.2017г. 28.02.2017-31.12.2017
8. «Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор № 223/18-22 от 16.03.2018г. 16.03.2018 - 31.12.2018
9. «Электронная библиотека диссертаций»; Договор № 095/04/0066/223/17-43 от 26.04.2017г.

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-109.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), научно-исследовательской работы Комплект специальной учебной мебели.

Доска меловая.

Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной

экран, переносная акустическая система.

Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-315.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), научно-исследовательской работы, самостоятельной работы.

Компьютерный класс Комплект специализированной учебной мебели.

Доска аудиторная меловая.

Комплект ПЭВМ - 8 шт.

Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран, переносная акустическая система.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-114.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, научно-исследовательской работы Лаборатория сопротивления материалов, детали машин Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая.

Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.

2. Лекция. На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал. Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу. В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их. Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.

3. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы. Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (у преподавателя, на кафедре или в методическом кабинете). Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов. На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества. В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы. Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою лично-профессиональную оценку прочитанного. Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения. Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару. При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с

преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.

4. Самостоятельная работа. При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения. Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее. Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.

5. Итоговый контроль. Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов у методиста кафедры. В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу. Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом. Продумайте свой ответ на зачете, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

Разработчик/группа разработчиков: Филиппов Валерий Иванович

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2017 г. № 1)**