

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет естественных наук, математики и технологий

Кафедра Теории и методики профессионального образования, сервиса и технологий

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Токарева Ю.С.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.17.1.Развитие творческого мышления

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Профиль – Технология и экономика (для набора 2013, 2014)

Форма обучения очная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Освоение методов развития творческого мышления

Задачи изучения дисциплины:

1. Формирование основных понятий творческой деятельности и творческого мышления.
2. Формирование умений преодолевать барьеры мышления (психологическую инерцию)
3. Способствовать освоению методов развития творческого мышления и развитию креативности студентов.

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина является дисциплиной по выбору Блока 1 - Б1.В.ДВ.17.1. Развитие творческого мышления является важной составляющей деятельности учителя технологии, т.к. ведущим элементом технологического образования выступает творческая деятельность, ключом к качеству которой является креативность. Будущему учителю важно владеть развитым творческим мышлением, владеть методами, позволяющими активизировать механизмы креативности, затормозить психологическую инерцию. Настоящая дисциплина является пропедевтической для курса "Теория и практика творчества", а также связана с изучением дисциплин «Практикумы (экспериментальные и технологические)», «Базовые специальные дисциплины», а также в основе лежит знание психологии и философии.

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

#### Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	
	8 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	48	48
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0
лабораторные (ЛР)	48	48
Самостоятельная работа студентов (СРС)	60	60
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-3	Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-7	Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <p>некоторые методы воспитания и развития креативности обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; некоторые приемы решения творческих задач в коллективе, методы активизации творческого мышления и инициативности и самостоятельности, методы развития творческого мышления;</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>и понимать возможности образовательной среды для решения задач воспитания и развития креативности обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; технологии отбора и индивидуальных и коллективных методов развития творческого мышления, алгоритмы применения алгоритмических и неалгоритмических методов развития творческих способностей;</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>разнообразные технологии решения задач воспитания и развития креативности обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; технологии отбора коллективных методов решения творческих задач, сообразно ситуации, а также технологии использования методов активизации творческого мышления, инициативности и самостоятельности, алгоритмы применения методов развития творческого мышления;</p>

Уметь	<p>Пороговый:</p> <p>подбирать методы воспитания и развития обучающихся креативности в учебной и внеучебной деятельности; применять некоторые приемы решения творческих задач в коллективе, методы активизации творческого мышления и инициативности и самостоятельности, методы развития творческих способностей;</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>использовать возможности образовательной среды для воспитания и развития креативности обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; проектировать и применять технологии отбора и индивидуальных и коллективных методов развития творческого мышления, алгоритмы применения алгоритмических и неалгоритмических методов развития творческих способностей;</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>проектировать и применять разнообразные технологии решения задач воспитания и развития креативности обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; использовать технологии отбора коллективных методов решения творческих задач, сообразно ситуации, а также технологии использования методов активизации творческого мышления, инициативности и самостоятельности, алгоритмы применения методов развития творческих способностей;</p>
Владеть	<p>Пороговый:</p> <p>некоторыми методами воспитания и развития креативности обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; методами решения творческих задач в коллективе, методами активизации творческого мышления и инициативности и самостоятельности, методами развития творческих способностей;</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>способами использования возможностей образовательной среды для решения задач воспитания и развития креативности обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способностью организовывать коллективную и индивидуальную творческую поисковую деятельность, а также поддерживать активность, инициативность и самостоятельность, использовать алгоритмы применения методов развития творческих способностей;</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>технологиями проектирования и применения разнообразных технологий решения задач воспитания и развития обучающихся креативности в учебной и внеучебной деятельности; технологиями применения приемов организации сотрудничества обучающихся, методами поддержки активности и инициативности и самостоятельности, методами развития творческих способностей;</p>

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Теоретические основы развития творческого мышления.	15			6	9
2	2	Жизненная стратегия творческой личности.	31			14	17
3	3	Методы развития творческого мышления.	31			14	17
4	3	Методы развития творческого мышления.	31			14	17
Итого			108	0	0	48	60

#### 3.2. Лекционные занятия

#### 3.3. Практические (семинарские) занятия

#### 3.4. Лабораторные занятия

##### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лабораторных занятий
1	1	<p>Творчество как элемент общей культуры человечества и общества. Роль научно-технического творчества в формировании личности. Творческое мышление. Психология творчества. Основные исходные понятия творчества: творчество; творческий процесс, творческая деятельность; техническая творческая деятельность; техническое творчество учащихся (2 ч.).</p> <p>Психологическая инерция. Механизмы творческого мышления. История исследований о творческом мышлении. Ведущие концепции и теории творчества. Ученые, занимавшиеся изучением творческих способностей (6 ч.).</p> <p>Мотивация к творческой деятельности. Теории мотиваций (4 ч.).</p>

2	2	<p>Предпосылки возникновения творческого подхода к жизненным ситуациям. Встреча с "Чудом" (2 ч.).</p> <p>Лучшие примеры творческих судеб: характеристика, анализ, выявление ключевых событий (4 ч.).</p> <p>Теория развития творческой личности. Жизненная стратегия творческой личности: сущность, задачи, приемы (4 ч.).</p> <p>Практикум по ЖСТЛ (2 ч.).</p>
3	3	<p>Метод Снежного кома. Метод золотой рыбки. Метод Гамлета. Метод Робинзона (2 ч.).</p> <p>Практикум по решению творческих задач (2 ч.).</p> <p>Метод Делфи. Метод фразеологизмов. Метод фантограмм. Метод тенденций (2 ч.).</p> <p>Практикум по решению творческих задач (2 ч.).</p> <p>Метод творческой математики (2 ч.).</p> <p>Практикум по решению творческих задач. Контрольный тест (2 ч.).</p>
4	3	<p>Метод контрольных вопросов. Метод числовой оси. Оператор РВС (размер – время - стоимость) (2 ч.).</p> <p>Практикум по решению творческих задач (2 ч.).</p> <p>Метод маленьких человечков. (2 ч.).</p> <p>Практикум по решению творческих задач (2 ч.).</p> <p>Метод этажного конструирования (2 ч.).</p> <p>Практикум по решению творческих задач. Контрольный тест (2 ч.).</p>

### 3.5. Организация самостоятельной работы

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
		<p>Творчество как наука. Роль научно-технического творчества в формировании личности школьника и повышении эффективности общественного производства. Творчество как элемент общей культуры человечества и общества. Диалектика развития техники и технологий.</p>	<p>Составление конспекта.</p>

1	1	Творчество в образовании. Анализ возможностей для развития творческих способностей школьников.	Составление конспекта
		Диалектика развития техники и технологий. Основы функционального подхода. Функциональное мышление. 9. Синергетика. Основы синергетического подхода. Синергетическое мышление.	Составление конспекта
2	2	Классификации и типизации результатов творческой деятельности. Уровни и направления технического творчества. Зависимость уровней изобретательства и уровней творческих способностей. Уровни изобретательских задач.	Составление конспекта
		Основы рационализации и изобретательства. Защита интеллектуальной собственности. Патентование. Виды интеллектуальной собственности: открытие, изобретение, рационализаторское предложение, промышленный образец, полезная модель. Виды охранных документов. Авторы и патентообладатели. Комитет РФ по патентам и товарным знакам (Роспатент) его функции.	Составление конспекта
		Научно-фантастические произведения и их анализ как ресурс идей для творчества.	Составление конспекта
3	3	Изобретательские задачи в искусстве.	Составление конспекта
		Функционально-стоимостный анализ. Основные положения ФСА. Диагностика технических систем в терминах функционально стоимостного анализа. Основные этапы функционально-стоимостного анализа. Использование теории решения изобретательских задач в функционально-стоимостном анализе.	Составление конспекта
		Техническое моделирование и конструирование технико-технологических объектов. Основы эргономики. Потребительские показатели качества промышленных изделий. Моделирование и конструирование технических и технологических объектов. Основы технического моделирования и конструирования. Модели и моделирование	Составление конспекта
4	3	Международная классификация изобретений. Бюллетень изобретений. Великие изобретатели истории человечества.	Составление конспекта
		Основы эргономики. Потребительские показатели качества промышленных изделий. Моделирование и конструирование технических и технологических объектов. Основы технического моделирования и конструирования. Модели и моделирование.	Составление конспекта

		Роль противоречий в развитии технических систем. Понятие о технических противоречиях. Их роль в развитии общества, техники. Виды противоречий в технике: административное, техническое, физическое.	Составление конспекта
--	--	---	-----------------------

#### 4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	лабораторная работа	Решение творческих задач, индивидуальные задания, сообщение-анализ, кейс	6
1	1	лабораторная работа	Решение творческих задач, индивидуальные задания, сообщение-анализ	14
2	2	лабораторная	Решение творческих задач, индивидуальные задания	14
2	2	лабораторная	Решение творческих задач, индивидуальные задания	14

#### 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

#### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 6.1. Основная литература

###### 6.1.1. Печатные издания

1. Наумова Т. В. Развитие творческого мышления : учеб. пособие / Наумова Татьяна Владимировна. - Чита : ЗабГГПУ, 2009. - 99 с.
2. Николаева Е. И. Психология детского творчества / Николаева Елена Ивановна. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2010. - 240 с.

###### 6.1.2. Издания из ЭБС

3. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 3. Воображение и мышление : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный вариант] / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 224 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс) <https://www.biblio-online.ru/book/941905CF-1897-4B93-B60D-05F03766A56B>
3. Цыпин Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : Монография / Цыпин Геннадий Моисеевич; Цыпин Г.М. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 203. - (Актуальные монографии). - ISBN 978-5-534-04652-6 : 1000.00. <https://www.biblio-online.ru/book/10C0A103-6DFD-4984-896A-83528E6A8016>

##### 6.2. Дополнительная литература

### **6.2.1. Печатные издания**

4. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей : учеб. пособие / Богоявленская Диана Борисовна. - Москва : Академия, 2002. - 320 с. - ISBN 5-7695-0888-4 : 131-54.

### **6.2.2. Издания из ЭБС**

5. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии / Выготский Лев Семенович; Выготский Л.С. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 199. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-02351-0 : 67.16. <https://www.biblio-online.ru/book/271E98A5-20D2-4001-85E1-52FDF84BA64F>

6. Петрушин В. И. Развитие творческих способностей : Учебное пособие / Петрушин Валентин Иванович; Петрушин В.И. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 221. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-04905-3 : 1000.00 <https://www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC>

### **6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

ЭБС «Лань» [www.e.lanbook.ru](http://www.e.lanbook.ru)

ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» <http://rucont.ru/>

ЭБС IPRbooks [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА» [www.bibliorossica.com](http://www.bibliorossica.com)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

ЭБС «Юрайт» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

ЭБС «Троицкий мост» [www.trmost.ru](http://www.trmost.ru)

## **7. Перечень программного обеспечения**

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-109.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), научно-исследовательской работы.

Комплект специальной учебной мебели. Доска меловая. Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран, переносная акустическая система. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-315.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), научно-исследовательской работы, самостоятельной работы. Компьютерный класс

Комплект специализированной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Комплект ПЭВМ - 8 шт. Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран, переносная акустическая система. Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, Читальный зал научной библиотеки.

Аудитория для самостоятельной работы. Комплект специальной учебной мебели (130 посадочных мест). ПК – 19 шт.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-102. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Комплект специальной учебной мебели. Технические средства обучения. Комплект ПЭВМ, Принтер. Оборудование. Плоттер, Магнитола. Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук - 2 шт., переносной проектор - 2 шт. Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

#### **9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Работа студентов по дисциплине организуется преподавателем и включает в себя изучение материалов лекций и дополнительной литературы, выполнение заданий. При подготовке к занятиям требуется выполнение индивидуальных творческих заданий, их оформление в виде конспекта, презентации. Важно пользоваться предложенной рекомендуемой литературой при самостоятельном изучении отдельных вопросов дисциплины. Углубленное изучение отдельных тем дисциплины возможно с использованием дополнительной литературы и Интернет-ресурсов, указанных в программе. При представлении итогов исследовательской работы следует использовать такие формы как отчеты, сообщения, презентации.

В процессе выполнения самостоятельной работы студентов используется основная и дополнительная литература, методические разработки кафедры, интернет-ресурсы, энциклопедии, справочники и др. Информационный материал требует его изучения и осмысления, анализа полученной информации и дает возможность дальнейшего использования имеющегося опыта в профессиональной деятельности.

Содержание СРС, график ее выполнения, методическое сопровождение и контроль осуществляется преподавателем дисциплины.

Разработчик/группа разработчиков: Алёшкина Татьяна Владимировна, к.п.н., доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры  
(протокол от 31.08.2017 г. № 16)**