

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет естественных наук, математики и технологий

Кафедра Теории и методики профессионального образования, сервиса и технологий

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Токарева Ю.С.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.08.04.Теория и практика творчества

на 180 часа(ов), 5 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Технология и экономика (для набора 2020)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Развитие творческого мышления студентов, освоение технологий творчества обеспечение в совокупности с другими дисциплинами подготовки студентов к преподавательской деятельности в качестве бакалавра технологического образования.

Задачи изучения дисциплины:

1. изучение психологических механизмов творчества;
2. освоение приемов активизации творческого мышления;
3. развитие качеств творческого мышления, таких как воображение. фантазия, системность, диалектичность и др.;
4. изучение ТРИЗ и ее элементов (РТМ, ТРТЛ, АРИЗ и др.)

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина является обязательной в предметно-содержательном модуле "Технологическое образование". Теория и практика творчества является важнейшей составляющей деятельности учителя технологии, т.к. центральным элементом технологического образования выступает проектная деятельность, в основе которой лежит творчество, а также базовым элементом технологии является техническое творчество, пропедевтикой которого служит данный курс. Будущему учителю важно понимать психологию, философию и методологию творческой деятельности, все это входит в курс «Теория и практика творчества». Настоящая дисциплина связана с изучением дисциплин Естественнонаучная картина мира, Психология, Робототехника, Технологии проектной деятельности, Декоративно-прикладное и техническое творчество и др.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы), 180 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	9 семестр	10 семестр	
Общая трудоемкость			180
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	32	68
лекционные (ЛК)	18	16	34
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18	16	34
лабораторные (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	40	76
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
	<p>ОПК-6.1. Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей</p>	<p>Знать: психолого-педагогические закономерности развития; теории личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; основы психодиагностики; Уметь: понимать психолого-педагогические закономерности развития; анализировать теории личности, определять индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; подбирать методы психодиагностики; Владеть: навыками выявления психолого-педагогических закономерностей развития; применять теории личности в развитии творческих способностей, способностью определять индикаторы индивидуальных особенностей; основы психодиагностики творческого мышления.</p>

ОПК-6. Способен использовать психологопедагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-6.2. Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка

Знать: теорию развития творческих способностей с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для обучения техническому творчеству, развития креативности; Уметь: применять теорию развития творческих способностей с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для обучения техническому творчеству, развития креативности; Владеть: методами развития творческих способностей с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимые для обучения техническому творчеству, развития креативности

	<p>ОПК-6.3. Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся</p>	<p>Знать: методы развития творческих способностей обучающихся; приемы преодоления психологической инерции с позиций творчества; Уметь: применять методы развития творческих способностей обучающихся; использовать приемы преодоления психологической инерции с позиций психологии творчества; Владеть: методами развития творческих способностей обучающихся; приемами преодоления психологической инерции с позиций психологии творчества;</p>
	<p>ПК-3.1. Демонстрирует знание содержания и организационных моделей внеурочной деятельности обучающихся, способов диагностики ее результативности</p>	<p>Знать: содержание внеурочной деятельности обучающихся на основе творческой деятельности; Уметь: формировать содержание внеурочной деятельности обучающихся на основе творческой деятельности ; Владеть: технологией формирования содержания внеурочной деятельности обучающихся на основе творческой деятельности ;</p>

<p>ПК-3. Способен организовать различные виды внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов</p>	<p>ПК-3.2. Разрабатывает образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики процесса воспитания и социализации обучающихся</p>	<p>Знать: образовательные программы творческой деятельности для развития креативности обучающихся; Уметь: применять программы творческой деятельности для развития креативности обучающихся; Владеть: навыком разработки программы творческой деятельности для развития креативности обучающихся;</p>
	<p>ПК-3.3. Осуществляет реализацию образовательных программ внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов и оценку их результативности</p>	<p>Знать: особенности образовательных программ внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов и оценку их результативности; Уметь: использовать в практике особенности образовательных программ внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов и оценку их результативности; Владеть: опытом реализации образовательных программ внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов и оценку их результативности;</p>

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1	Теория сильного мышления	Введение в теорию творчества. История развития явления творческого поиска. Психологическая инерция.	30	6	6		18
2	2	Методы развития творческого мышления	Методы направленные на развитие творческого мышления.	42	12	12		18
3	3	Теория решения изобретательских задач	Теория решения изобретательских задач: история, назначение. Информационный фонд ТРИЗ. Законы развития технических систем (ЗРТС). Приемы решения технических противоречий (ТП) .	44	12	12		20
4	4	Защита интеллектуальной собственности	Юридический аспект защиты интеллектуальной собственности. Виды интеллектуальной собственности.	28	4	4		20
Итого				144	34	34	0	76

3.4. Содержание разделов дисциплины

3.4.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ОФО
1	1	Введение в теорию творчества.	Основные понятия в теории творчества. Стратегии и тактики формирования творческой личности.	2
	1	История развития явления творческого поиска.	Исторические корни эвристики. Вклад ученых в развитие учения о творчестве (Сократ, Архимед, Т.А. Эдисон, А. Осборн, Г. Альтшуллер и др.).	2
	1	Психологическая инерция.	Психологические механизмы эвристики. Критерии оценки творчества. Барьеры мышления. Механизмы преодоления психологической инерции.	2
2	2	Методы направленные на развитие творческого мышления.	Классические методы (метод проб и ошибок, мозговой штурм и др.); алгоритмические и неалгоритмические методы.	12
	3	Теория решения изобретательских задач: история, назначение.	История ТРИЗ. Биография автора ТРИЗ как образец решения изобретательских задач.	2

3	3	Информационный фонд ТРИЗ.	Фонды химэффектов, физэффектов, стандартов на решение веполей и др.	2
	3	Законы развития технических систем (ЗРТС).	Законы развития технических систем: статика, кинематика, динамика.	4
	3	Приемы решения технических противоречий (ТП).	Приемы решения технических противоречий: перечень и выбор приемов по таблице Г. Альтшуллера.	4
4	4	Юридический аспект защиты интеллектуальной собственности.	Закон о защите интеллектуальной собственности.	2
	4	Виды интеллектуальной собственности.	Открытие, изобретение, рац.предложение, полезная модель и др.	2

3.4.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	
1	1	Введение в теорию творчества.	Практикум на диагностику развития качеств творческого мышления: воображение, фантазия, системность, диалектичность, логичность и др.	4	
					Решение кейса "Зин" для преодоления психологической инерции .
2	2	Методы направленные на развитие творческого мышления.	Практикум по развитию творческих качеств мышления.		12
3	3	Теория решения изобретательских задач: история, назначение.	Практикум по ТРИЗ.	6	
					Законы развития технических систем (ЗРТС).

	3		3	Приемы решения технических противоречий (ТП).	Практикум по работе с ТП.	4
4		3	4	Виды интеллектуальной собственности.	Работа с Законом о защите интеллектуальной собственности. Составление проекта заявки на патент.	4

3.4.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоёмкость (в часах)	
				ОФО	

3.6. Самостоятельная работа студентов

Модуль	Номер раздела	Содержание материала, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы	Трудоёмкость (в часах)	
				ОФО	
1	1	Выполнение эссе на тему «Ученые, изобретатели, внесшие большой вклад в развитие науки и техники» . Психологи, занимавшиеся психологией творчества. Психология творчества. Теория развития творческой личности по Г. Альтшуллеру. ТРИЗ в политике, экономике, педагогике, рекламе.	Составление конспекта. Терминологическая работа.	18	
2	2	Составление и подбор творческих задач.	Составление конспекта; подготовка к, коллоквиуму; подготовка электронных презентаций;	18	
3	3	Составление и подбор творческих задач.	Составление конспекта; подготовка к, коллоквиуму; подготовка электронных презентаций;	20	
4	4	Анализ международных и национальных регламентов, направленных на защиту интеллектуальной собственности	Составление конспекта; подготовка к, коллоквиуму; подготовка электронных презентаций;	20	

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

Фонд оценочных средств

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Наумова Т. В. Развитие творческого мышления : учеб. пособие / Наумова Татьяна Владимировна. - Чита : ЗабГГПУ, 2009. - 99 с.
2. Муштаев В. И. Основы инженерного творчества : учеб. пособие / Муштаев Виктор Иванович, Токарев Виктор Евгеньевич. - Москва : Дрофа, 2005. - 254 с
3. Шпаковский Н. А. ТРИЗ. Анализ технической информации и генерация новых идей : учеб. пособие / Шпаковский Николай Андреевич. - Москва : Форум, 2010. - 264 с.

5.1.2. Издания из ЭБС

4. Цыпин Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : Монография / Цыпин Геннадий Моисеевич; Цыпин Г.М. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 203. - (Актуальные монографии). - ISBN 978-5-534-04652-6 : 1000.00. <https://www.biblio-online.ru/book/10C0A103-6DFD-4984-896A-83528E6A8016>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Техническое творчество учащихся : учеб. пособие / Столяров Юрий Степанович [и др.]; под ред. Ю.С. Столярова и Д.М. Комского. - Москва : Просвещение, 1989. - 223 с.
2. Кругликов, Г.И. Основы профессионального творчества : учеб. пособие / Г. И. Кругликов, В. Д. Симоненко, М. Д. Цырлин. - Брянск : Изд-во Курского гос. педун-та, 1995. - 388 с.
3. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей : учеб. пособие / Богоявленская Диана Борисовна. - Москва : Академия, 2002. - 320 с.

5.2.2. Издания из ЭБС

5. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии [Электронный ресурс] / Л. С. Выготский. М. : Издательство Юрайт, 2017. 199 с. (Серия : Антология мысли). <https://www.biblio-online.ru/book/271E98A5-20D2-4001-85E1-52FDF84BA64F>
6. Петрушин В. И. Развитие творческих способностей : Учебное пособие / Петрушин Валентин Иванович; Петрушин В.И. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 221. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-04905-3 : 1000.00. <https://www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223/19-22 от 21.05.2019г. www.trmost.ru 21.05.2019-30.04.2020
ЭБС «Лань»; Договор № 223/19-11 от 29.03.2019г. www.e.lanbook.ru 29.03.2019-31.03.2020
ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/19-12 от 29.03.2019г. www.biblio-online.ru 29.03.2019-29.03.2020
ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/19-7 от 20.03.2019г. www.studentlibrary.ru 01.03.2019-01.03.2020
«Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор № 223/18-125 от 28.12.2018г. 28.12.2018-28.12.2019
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор № 223/19-25 от 22.05.2019г. 22.05.2019-22.05.202

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".
Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	
Помещение для самостоятельной работы	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Теория и практика творчества» используются различные формы и методы, в том числе консультирование, работа с текстами, разбор конкретных творческих задач, подготовка к презентаций, аналитических сообщений. В самостоятельной работе широко используются практические творческие задачи, охватывающие широкий круг проблем, например, задачи могут касаться применения ТРИЗ-технологий в технике, экономике, на производстве, в психологии и т.п. Содержание задачи может быть связано с внедрением новой техники или технологии, модернизацией и усовершенствованием объектов и т.д. Для подготовки к выступлению рекомендуется использовать перечень литературы. Более подробные рекомендации даны в ФОС этой дисциплины.

Разработчик/группа разработчиков: Алёшкина Татьяна Владимировна, к.п.н., доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2020 г. № 1)**

Согласована с выпускающей кафедрой

Заведующий кафедрой

« ____ » _____ 20 ____ г.