

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет

Кафедра Истории

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Дроботушенко Е.В.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.03.03.Культура Забайкалья в первой половине XX в.

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.04.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Магистерская программа – Историческое образование (для набора 2020)

Форма обучения очная, заочная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

овладение системой теоретических знаний по культуре Забайкалья в первой половине XX в.; формирование толерантного восприятия социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям народов Забайкалья; формирование способности выявлять культурные потребности различных социальных групп, проектировать и реализовывать на их основе культурно-просветительские программы.

Задачи изучения дисциплины:

- проанализировать культурное развитие Забайкалья в начале XX в.;
- выявить характерные особенности регионального развития культуры в дореволюционный период;
- охарактеризовать изменения в культурной жизни Забайкалья в период Октябрьской революции и в годы становления Советской власти;
- познакомить с нововведениями в культуре Забайкалья в 1920-1945 гг.;
- охарактеризовать деятельность культурных учреждений, а также установить степень их воздействия на широкие массы населения;
- проследить развитие культуры Забайкалья в послевоенные годы;
- сформировать общекультурные компетентности.

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Модуль «Историко-культурологические исследования в образовании» (Б1.В.03.03)

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

#### Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	
	4 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	24	24
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	24	24
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	48	48
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

### Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	4 семестр		
Общая трудоемкость			72
Аудиторные занятия, в т.ч.	8		8
лекционные (ЛК)	0		0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	8		8
лабораторные (ЛР)	0		0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	64		64
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет		0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности

<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.</p>	<p>Знать: информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ  Уметь: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ  Владеть: приемами использования комплексов материалов, в том числе современные информационно-коммуникативные технологии и СМИ, по рассматриваемой дисциплине при оценке явлений отечественной культуры</p>
	<p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.</p>	<p>Знать: историческое наследие и социокультурные традиции различных народов и культурные традиции мира  Уметь: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества  Владеть: способами демонстрации понимания необходимости целостного взгляда на движущие силы и закономерности культурно-исторического процесса  Забайкалья</p>
	<p>УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>Знать: социокультурные особенности народов в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции  Уметь: толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей  Владеть: способностью толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям</p>

<p>ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приёмы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.</p>	<p>Знать: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приёмы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного, нравственной позиции нравственного поведения; тенденции и закономерности изучения истории культуры Забайкалья в первой половине XX в. Уметь: Владеть:</p>
	<p>ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p>	<p>Знать: Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку; критически оценивать и интерпретировать результаты исследований в области истории культуры Забайкалья в первой половине XX в. с различных точек зрения, выделять в них главное, структурировать, представлять в доступном для других виде; формировать художественно-культурную среду Владеть:</p>
	<p>ОПК-4.3. Владеет: методами и приёмами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>	<p>Знать: Уметь: Владеть: методами и приёмами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами демонстрации понимания основных понятий, методологии рассматриваемой дисциплины; способами продемонстрировать возможность различных интерпретаций истории культуры Забайкалья в первой половине XX в.</p>

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК-8.1. Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.	Знать: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере культуры Забайкалья первой половины XX в.; основной комплекс источников по изучаемой теме, приемы и методы их научного анализа Уметь: Владеть:
	ОПК-8.2. Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.	Знать: Уметь: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности; выдвигать гипотезы для объяснения исторических явлений, событий и фактов на основе совокупности исторических источников; самостоятельно получать и расширять исторические знания, пользоваться различными источниками информации, в том числе и из локальной и глобальной сети интернет Владеть:
	ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учётом результатов научных исследований.	Знать: Уметь: Владеть: методами, формами и средствами педагогической деятельности; навыками использования разнообразных методов для оценки исторических событий, явлений и фактов и их последствий для исторического процесса Забайкалья; способностью демонстрировать самостоятельность в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний

<p>ПК-1. Способен к проектированию и созданию образовательной среды; реализации образовательного процесса в контексте различных ООП</p>	<p>ПК-1.1. Знает: принципы формирования образовательной среды, её компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды исторического образования в контексте ООП.</p>	<p>Знать: принципы формирования образовательной среды, её компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды исторического образования в контексте ООП; общие вопросы культурной теории на примере региональной культуры; взаимосвязь культуры Забайкалья с общероссийской культурой, ее роль в формировании общекультурного пространства России Уметь: Владеть:</p>
	<p>ПК-1.2. Умеет: формировать образовательную среду, использовать её возможности для обеспечения качества образования.</p>	<p>Знать: Уметь: формировать образовательную среду, использовать её возможности для обеспечения качества образования; анализировать роль исторических событий, явлений и фактов, происходящих в государстве, на развитие культуры отдельно взятого региона; анализировать связи между историческими явлениями, событиями и фактами и их последствия для дальнейшего исторического процесса Забайкалья Владеть:</p>
	<p>ПК-1.3. Владеет: умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учёта возможностей конкретного региона.</p>	<p>Знать: Уметь: Владеть: умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учёта возможностей конкретного региона; способностью демонстрировать понимание основных фактов и событий, связанных с развитием культуры Забайкалья в первой половине XX в.; умением определять собственную позицию по отношению к явлениям современной культуры Забайкалья, исходя из их исторической обусловленности</p>

<p>ПК-4. Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, проектировать и реализовывать на их основе культурно-просветительских программ</p>	<p>ПК-4.1. Знает: особенности культурно-просветительской деятельности в контексте исторических и историко-культурологических исследований.</p>	<p>Знать: особенности культурно-просветительской деятельности в контексте исторических и историко-культурологических исследований; основные теоретические положения по ключевым вопросам культурного развития Забайкалья; актуальные проблемы истории культуры Забайкалья в изучаемый период Уметь: Владеть:</p>
	<p>ПК-4.2. Умеет: выявлять культурные потребности различных социальных групп, и в соответствии с этим формировать содержание историко-культурологического материала для реализации образовательного процесса.</p>	<p>Знать: Уметь: выявлять культурные потребности различных социальных групп, и в соответствии с этим формировать содержание историко-культурологического материала для реализации образовательного процесса; применять полученные знания для формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения; участвовать в дискуссиях по проблемам культуры Забайкалья, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения Владеть:</p>
	<p>ПК-4.3. Владеет: приёмами проектирования и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий обучающихся.</p>	<p>Знать: Уметь: Владеть: приёмами проектирования и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий обучающихся; способностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям народов Забайкалья; способностью осознавать себя представителем исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданином России</p>

--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1	Культурное развитие Забайкалья в начале XX в.	Развитие народного просвещения.	24	-	8	-	16
2	2	Становление советской культуры в Забайкалье в 1917-1930-е гг.	Создание советской культуры.	24	-	8	-	16
3	3	Культура Забайкалья в 1940-1950 гг.	Народное просвещение и профессиональное образование.	24	-	8	-	16
Итого				72	0	24	0	48

##### 3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	

1	1	Культурное развитие Забайкалья в начале XX в.	Развитие народного просвещения.	24	-	2	-	22
2	2	Становление советской культуры в Забайкалье в 1917-1930-е гг.	Создание советской культуры.	25	-	4	-	21
3	3	Культура Забайкалья в 1940-1950 гг.	Народное просвещение и профессиональное образование.	23	-	2	-	21
Итого				72	0	8	0	64

### 3.4. Содержание разделов дисциплины

#### 3.4.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО

#### 3.4.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО
1	1	Развитие народного просвещения.	Развитие народного просвещения. Периодическая печать и книгоиздание. Русская православная церковь и развитие культуры в Забайкалье.	8	2
2	2	Создание советской культуры.	Предпосылки создания советской культуры. Первые преобразования Советской власти в области культуры. Установление государственного контроля над культурной сферой.	8	4
3	3	Народное просвещение и профессиональное образование.	Народное просвещение и профессиональное образование. Традиционная народная культура. Культурная жизнь Забайкалья в послевоенный период.	8	2

#### 3.4.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО

### 3.6. Самостоятельная работа студентов

Модуль	Номер раздела	Содержание материала, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО
1	1	Зарождение и развитие художественной культуры. Деятельность Мариинского театра в Чите.	Подготовка выступлений по темам семинарских занятий. Подготовка рецензий по прочитанной литературе.	16	22
2	2	Музеи. Театр. Кино. Экскурсии. Выставки. Радио. Музыкальное искусство. Периодическая печать.	Подготовка выступлений по темам семинарских занятий. Составление докладов о личностях Забайкалья.	16	21
3	3	Профессиональная художественная культура. Здравоохранение Читинской области. Литература и искусство. Театр. Музыкальная жизнь. Изобразительное искусство. Развитие и эксплуатация киносети.	Подготовка выступлений по темам семинарских занятий. Подготовка электронных презентаций	16	21

#### 4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1. Основная литература

###### 5.1.1. Печатные издания

1. Иманаква, Елена Георгиевна. Художественная культура Восточного Забайкалья (XVIII - первая треть XXвв.) : учеб. пособие / Иманаква Елена Георгиевна. - Чита : ЧитГУ, 2007. - 153 с. - 70-00.

2. Иманаква, Елена Георгиевна. Художественное творчество народов Забайкалья : учеб. пособие / Иманаква Елена Георгиевна. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 138 с. - ISBN 978-5-9293-0989-2 : 138-00. Электронный документ (тип: pdf, размер: 769 Кб)

1. Константинов, Александр Васильевич. История Забайкалья (1917-1922 годы) : учеб. пособие / Константинов, Александр Васильевич, Константинова, Наталья Николаевна. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 192 с. - ISBN 978-5-9293-1783-5 : 150-00 Электронный документ (тип: pdf, размер: 277496 Кб)

###### 5.1.2. Издания из ЭБС

Отсутствуют

## 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. Балдандоржиев, Ж.Б. Культурное наследие малых городов Восточного Забайкалья : моногр. / Ж. Б. Балдандоржиев. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 121 с. - ISBN 978-5-9293-1459-9 : 156-00. Электронный документ (тип: pdf, размер: 822 Кб)
  2. Забайкалье: природа, экономика, история, культура : материалы межрегион. науч.-практ. конф., посвящённой 120-летию Забайкальского регионального отделения Русского географического общества (Чита, 15-16 октября 2014 г.). Вып. 133 : Записки Забайкальского отделения Русского географического общества . - Чита : ЗабГУ, 2014. - 335 с. : ил. - 227-00. Электронный документ (тип: pdf, размер: 3361 Кб)
  3. Косых, В.И. Советская власть и Забайкальская епархия: февраль-август 1918 г. : моногр. / В. И. Косых. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 370 с. - ISBN 978-5-9293-1533-6 : 370-00. Электронный документ (тип: pdf, размер: 1670 Кб)
1. Культура города: региональный аспект : метод. указания / авт. сост. Филиппова Н.П., Иманаква Е.Г. - Чита : ЗабГУ, 2012. - 27 с. - 34-00. Всего: 26, из них: К.х.-2, У.аб.-24

### 5.2.2. Издания из ЭБС

Отсутствуют

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- ЭБС «Лань» [www.e.lanbook.ru](http://www.e.lanbook.ru)  
ЭБС IPRbooks [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)  
ЭБС «Электронная библиотека диссертаций «РГБ»» <http://diss.rsl.ru/>  
ЭБС «Юрайт» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)  
ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)  
ЭБС «Троицкий мост» [www.trmost.ru](http://www.trmost.ru)

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения практических занятий	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	
Помещение для самостоятельной работы	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучая дисциплину по выбору «Культура Забайкалья в первой половине XX в.», магистранты должны овладеть способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения. Знакомство с материалами курса позволит магистрантам проанализировать культурное развитие Забайкалья в начале XX в.; выявить характерные особенности регионального развития культуры в дореволюционный период; охарактеризовать изменения в культурной жизни Забайкалья в период Октябрьской революции и в годы становления Советской власти; познакомить с нововведениями в культуре Забайкалья в 1920-1945 гг.; охарактеризовать деятельность культурных учреждений, а также установить степень их воздействия на широкие массы населения; проследить развитие культуры Забайкалья в послевоенные годы

На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию в фондах оценочных средств, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

Разработчик/группа разработчиков: Пряженникова Марина Владимировна, доцент кафедры истории

**Рассмотрена на заседании кафедры  
(протокол от 31.08.2020 г. № 1)**

**Согласована с выпускающей кафедрой**

Заведующий кафедрой

---

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.