

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет

Кафедра Истории

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Дроботушенко Е.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.03.04.Проектирование культурно-просветительских программ

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.04.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Магистерская программа – Историческое образование (для набора 2020)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование у магистрантов представлений о просветительской деятельности как сложном, многогранном и непрерывном процессе, результатом которого выступает личность компетентного специалиста, обладающая высоким творческим потенциалом и способная к эффективной культурно-просветительской деятельности; развитие способности к проектированию основных и дополнительных образовательных программ и их научно-методического обеспечения; формирование способности разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций.

Задачи изучения дисциплины:

- обеспечить будущих специалистов знаниями и умениями в области культурно-просветительской работы;
- изучение методических основ организации и проведения культурно-просветительских программ;
- развитие самостоятельности, элементов исследовательской деятельности;
- ориентация магистрантов на новую модель образовательной и просветительской деятельности в условиях перехода к европейским стандартам образования как целостной системы, устремленной к построению жизненного мира человека;
- формирование у магистрантов представлений о современных подходах к проектированию, организации и оценке качества культурно-просветительской деятельности;
- подготовка магистров к эффективному взаимодействию с субъектами культурно-просветительской деятельности (школьники, педагоги, родители, взрослые и т.д.).

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.В.03.04 Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Модуль "Историко-культурологические исследования в образовании".

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	
	2 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	12	12
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	12	12
лабораторные (ЛР)	0	0

Самостоятельная работа студентов (СРС)	60	60
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	2 семестр		
Общая трудоемкость			72
Аудиторные занятия, в т.ч.	4		4
лекционные (ЛК)	0		0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0		0
лабораторные (ЛР)	0		0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	68		68
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет		0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
	УК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учётом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Знать: этапы работы над проектом. Уметь: работать над проектом с учётом последовательности реализации этапов. Владеть: навыками выделения этапов жизненного цикла проекта.

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта.	Знать: исполнителей проекта. Уметь: правильно формулировать цель проекта. Владеть: навыками определения проблемы, на решение которой направлен проект.
	УК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: оптимальный способ решения конкретных задач проекта. Уметь: правильно формулировать цель проекта. Владеть: навыками решение задач проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.
	УК-2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта.	Знать: риски проекта. Уметь: решать конкретные задачи за установленное время. Владеть: навыками оценивания возможных рисков и результатов проектирования.
	УК-2.5. Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.	Знать: формы представления результатов проекта. Уметь: обсуждать ход проекта. Владеть: навыками публичного представления результатов проектной деятельности.
	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	Знать: информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ. Уметь: находит и информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ. Владеть: навыками использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.

<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.</p>	<p>Знать: историческое наследие и социокультурные традиции различных народов. Уметь: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов. Владеть: навыками использования знания этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования для формирования уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов.</p>
	<p>УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>Знать: социокультурные особенности людей, способы толерантного взаимодействия. Уметь: толерантно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей. Владеть: конструктивно взаимодействовать с людьми в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>

<p>ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p>	<p>ОПК-2.1. Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.</p>	<p>Знать: основные нормативные документы, необходимые для проектирования культурно-просветительских программ; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования в рамках изучения дисциплины «Проектирование культурно-просветительских программ»; особенности проектирования основные и дополнительные образовательные программы с учетом культуры как фактора социальных изменений, взаимовлияния личности и общества в контексте процессов глобализации и информатизации; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса. Уметь: Владеть:</p>
	<p>ОПК-2.2. Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.</p>	<p>Знать: Уметь: учитывать психологические, возрастные и другие особенности поведения и общения при организации совместной деятельности в рамках изучения дисциплины «Проектирование культурно-просветительских программ»; анализировать и правильно оценивать коммуникативные ситуации разного типа и подбирать адекватные данным ситуациям и целевой аудитории модели поведения и общения. Владеть:</p>

	<p>ОПК-2.3. Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.</p>	<p>Знать: Уметь: Владеть: опытом руководства коллективной проектной и исследовательской деятельности, принятия нестандартных решений профессиональных задач с использованием различных видов коммуникации, опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; навыками поиска и самостоятельной работы с материалами по проблемам проектирования культурно просветительских программ при помощи современных информационно-коммуникационных технологий.</p>
	<p>ОПК-6.1. Знает: психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учётом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Знать: психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учётом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями при изучении дисциплины «Проектирование культурно-просветительских программ». Уметь: Владеть:</p>
<p>ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в</p>	<p>ОПК-6.2. Умеет: использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Знать: Уметь: способен выявлять и адаптировать возможности региональной культурно-образовательной среды в зависимости от поставленных педагогических задач; использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в рамках проектной деятельности. Владеть:</p>

<p>том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	
	<p>ОПК-6.3. Владеет: умением учёта особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умением отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).</p> <p>Знать: Уметь: Владеть: при изучении дисциплины «Проектирование культурно-просветительских программ» учитывать особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; владеть умением отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ.</p>
	<p>ОПК-8.1. Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.</p> <p>Знать: особенности педагогической деятельности в рамках работы по проектированию культурно-просветительских программ; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в историческом образовании. Уметь: Владеть:</p>

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований		
	ОПК-8.2. Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.	Знать: Уметь: использовать современные специальные научные знания и результаты новейших исследований в области проектирования культурно-просветительских программ для выбора методов в педагогической деятельности в рамках исторического образования. Владеть:
	ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учётом результатов научных исследований.	Знать: Уметь: Владеть: методами, формами и средствами новейших исследований в области проектирования культурно-просветительских программ; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности.
ПК-1. Способен к проектированию и	ПК-1.1. Знает: принципы формирования образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды исторического образования в контексте ООП.	Знать: сущность понятий: культура, субъект культуры, динамика культуры, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции. принципы формирования образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды исторического образования. Уметь: Владеть:

проектированию и созданию образовательной среды; реализации образовательного процесса в контексте различных ООП	ПК-1.2. Умеет: формировать образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения качества образования.	Знать: Уметь: развивать культурно-образовательную среду региона посредством проектирования культурно-просветительской деятельности; формировать образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения качества образования; выбирать наиболее оптимальные из известных для понимания и оценки актуальные культурные проблемы. Владеть:
	ПК-1.3. Владеет: умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.	Знать: Уметь: Владеть: умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учета возможностей Забайкальского края; опытом проектирования и реализации различных культурно-просветительских мероприятий с учётом региональных особенностей культурно-образовательной среды.
ПК-4. Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, проектировать и реализовывать на их основе культурно-просветительские программы	ПК-4.1. Знает: особенности культурно-просветительской деятельности в контексте исторических и историко-культурологических исследований.	Знать: об организационных основаниях социально-культурной деятельности; особенности культурно-просветительской деятельности в контексте исторических и историко-культурологических исследований. культурно-образовательные центры Забайкальского края для организации культурно-просветительской деятельности. Уметь: Владеть:
	ПК-4.2. Умеет: выявлять культурные потребности различных социальных групп, и в соответствии с этим формировать содержание историко-культурологического материала для реализации образовательного процесса.	Знать: Уметь: выявлять культурные потребности различных социальных групп, и в соответствии с этим формировать содержание историко-культурологического материала для реализации образовательного процесса; провести экспертный анализ проводимых культурных акций и мероприятий в г. Чите. Владеть:

	ПК-4.3. Владеет: приёмами проектирования и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий обучающихся.	Знать: Уметь: Владеть: информационными источниками изменений региональной культурно-образовательной среды; приёмами проектирования и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий обучающихся; опытом реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций.
--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1	Введение в курс. Сущность понятий культурно-просветительная деятельность, проектирование.	Культурно-просветительская деятельность: сущность, формы, методы.	24	-	4	-	20
2	2	История культурно-просветительной деятельности в России.	Культурно-просветительная деятельность в сфере образования.	24	-	4	-	20
3	3	Технология и организация проектной деятельности.	Организация проектной деятельности.	24	-	4	-	20
Итого				72	0	12	0	60

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1	Введение в курс. Сущность понятий культурно-просветительная деятельность, проектирование.	Культурно-просветительская деятельность: сущность, формы, методы.	23	-	1	-	22

2	2	История культурно-просветительной деятельности в России.	Культурно-просветительная деятельность в сфере образования.	23	-	1	-	22
3	3	Технология и организация проектной деятельности.	Организация проектной деятельности.	26	-	2	-	24
Итого				72	0	4	0	68

3.4. Содержание разделов дисциплины

3.4.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО

3.4.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО
1	1	Культурно-просветительская деятельность: сущность, формы, методы.	Сущность понятия культурно-просветительной деятельности.	4	1
2	2	Культурно-просветительная деятельность в сфере образования.	Формы культурно-просветительной в современной России.	4	1
3	3	Технология и организация проектной деятельности.	Проектирование в сфере культуры. Типы культурных проектов и алгоритм их создания.	4	2

3.4.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО

3.6. Самостоятельная работа студентов

Модуль	Номер раздела	Содержание материала, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО

1	1	Исторический опыт культурно-просветительской деятельности в России и в мире. Значение культурно-просветительской деятельности в современном педагогическом образовании.	составление терминологической системы (словаря, глоссария, тезауруса по теме, проблеме); подготовка сообщений и докладов.	20	22
2	2	Формы культурно-просветительской деятельности Древней Руси и организации досуга в Петровской России. Классификация учреждений социокультурной сферы по различным критериям. Деятельность коммерческих, государственных и негосударственных организаций в сфере культуры и досуга и технологий.	сравнительный анализ форм культурно-просветительской деятельности. составление конспекта; проектирование групповой работы (исследовательской, творческой), выполнение группового задания.	20	22
3	3	Социальный опыт. Особенности организации культурно-просветительской деятельности студентов. Социокультурное проектирование. Культурные проекты, программы и культурные акции, их особенности в сфере досуга. Виды культурных программ и их особенности.	выполнение проектных заданий; подготовка электронных презентаций. составление конспекта; выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах.	20	24

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Ласкин, А.А. Педагогическое регулирование профессиональной переориентации высвобожденных специалистов на социально-культурную деятельность : моногр. / Ласкин А.А. - Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2010. - 247 с.
2. Методология и методика научного исследования в социально-культурной деятельности: введение в дипломное исследование / Б. В. Дашидоржиева [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2017. - 174 с. Электронный документ (тип: pdf, размер: 13501 Кб)
3. Санкин, Л.А. Социально-культурная деятельность: теория и методика организации деятельности общественных объединений : учеб. пособие / Санкин Л.А. - Санкт-Петербург : СПбГУП, 2006. - 336 с. - (Б-ка Гуманит.ун-та; Вып.29).
4. Социально-культурная деятельность: теория и практика : учеб.-метод. пособие / Багауев

Ю.Д. [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 211 с.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Дрозд, К. В. Проектирование образовательной среды : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 437 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06592-3. — URL : <https://urait.ru/book/proektirovanie-obrazovatelnoy-sredy-442026>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Информационные технологии в управлении социально-культурной деятельностью : учеб.-методическое пособие / сост. Н.Н. Замощникова. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 126 с. 10 Электронный документ (тип: pdf, размер: 4836 Кб)
2. Козырева, С.В. Социально-культурная деятельность : учеб.- метод. пособие / Козырева С.В. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 91 с. 10 Электронный документ (тип: pdf, размер: 864 Кб)
3. Модульные технологии: проектирование и разработка образовательных программ : учеб. пособие / Олейников О.Н. [и др.]. - Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2010. - 253 с.
4. Третьякова, Е.П. Теория организации : учеб. пособие / Третьякова Е.П. - Москва : Кнорус, 2009. - 224 с.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Кларин, М. В. Корпоративный тренинг, наставничество, коучинг : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Кларин. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 288 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-02811-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://pay.urait.ru/bcode/401984>
2. Солодянкина, О. В. Прогнозирование, проектирование и моделирование в социальной работе : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. В. Солодянкина. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10427-1. — URL : <https://urait.ru/book/prognozirovanie-proektirovanie-i-modelirovanie-v-socialnoy-rabote-430010>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

НЭБ «eLibrary». <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
ЭБС «Юрайт». <https://biblio-online.ru/>
ЭБС «Лань». <https://e.lanbook.com/>
ЭБС «Консультант студента». <http://www.studentlibrary.ru/>
ЭБС «Троицкий мост». http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books
Электронная библиотека диссертаций «РГБ». <http://diss.rsl.ru/>

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения практических занятий	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету

Учебные аудитории для промежуточной аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	
Учебные аудитории для текущей аттестации	
Помещение для самостоятельной работы	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Основным видом самостоятельной работы является проектная деятельность. Которая предполагает раскрытие актуальности определенного вида проектирования, аргументировав ее реальными проблемами практики; дать анализ современной научной литературы и оценить степень разработанности соответствующей проблемы.

Раскрывается содержание всех этапов разработки проекта и применяемые при этом методы. Решение задач внутри каждого этапа необходимо проиллюстрировать конкретными примерами. Проект разрабатывается обучающимися в соответствии со структурой.

Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной социально-культурной проблемы. Выполнение работы всегда начинается с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации. Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой приводится перечень конкретных действий с указанием результатов, сроков и ответственных.

Отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем обрабатывается, осмысливается и представляется. Результатом работы над проектом, является продукт, который создается в ходе решения поставленной проблемы. На завершающем этапе осуществление проекта проводится презентация защиты самого проекта.

Разработчик/группа разработчиков: Ланцова Юлия Николаевна, доцент кафедры истории.

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2020 г. № 1)**

Согласована с выпускающей кафедрой

Заведующий кафедрой

« ____ » _____ 20 ____ г.