

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Психолого-педагогический факультет

Кафедра Педагогики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Клименко Т.К.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.2.Творчество, креативность и образование

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.04.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Магистерская программа – Педагогика и психология образования (для набора 2018)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

обеспечить формирование научно-теоретических основ психолого-педагогических знаний о творчестве, месте креативности в нем и их роли в образовании.

Задачи изучения дисциплины:

Содействовать:

- овладению современными (в том числе, инновационными) методами, методиками и технологиями организации образовательного процесса;
- внедрению современных систем развития креативности и педагогического творчества с учетом отечественного и зарубежного опыта в образовательные организации с целью улучшения качества образовательного процесса;
- развитию готовности решать образовательные и научно-исследовательские задачи в сфере науки и образования, ориентированные на проектирование форм и методов совершенствования системы образования;
- использованию современных информационных технологий сбора, обработки и анализа результатов научных исследований в соответствии с проблемным полем образовательной деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина курса по выбору «Творчество, креативность и образование» относится к блоку 1. Базовая часть (Б1.В. ДВ), индекс: Б1.В.ДВ.2.2. При изучении дисциплины прослеживается логическая и содержательно-методическая взаимосвязь и с другими дисциплинами подготовки магистра по направлению «44.04.01 Педагогическое образование»: «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки и образования», «Инновационные процессы в образовании», «Психолого-педагогическая диагностика», «Сопровождение личности в образовательном процессе», «Методика и технологии организации образовательной деятельности», «Проектирование образовательного пространства», «Социальное проектирование в образовательной практике». Дисциплина «Творчество, креативность и образование» является основой успешного прохождения исследовательской и педагогической практики, и выстраивания программы самообразования магистранта.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	
	3 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	36	36

лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	72	72
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-1	способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
ПК-5	способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование
ПК-9	способность проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения

Знать	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) способы осуществления научного исследования, критерии их оценки, применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования; 2) современные подходы и концепции мониторинга образовательной деятельности; 3) классификацию основных форм, видов, и методов осуществления мониторинга в образовании; 4) способы проектирования форм и методов контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования.
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) способы относительно самостоятельного осуществления научного исследования, анализа результатов научных исследований, их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования; 2) место и роль образовательной деятельности среди других видов деятельности человека; 3) сущность структуры педагогической науки и логику использования в ней методологического знания; 4) классификацию и содержание современных подходов и концепций мониторинга образовательной деятельности; 5) принципы классификации и содержание основных видов, форм, методов, средств мониторинга; 6) способы относительно самостоятельного проектирования форм и методов контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования.
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) способы самостоятельного осуществления научного исследования, анализа результатов научных исследований, их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования; 2) интегрированный характер множества современных подходов и концепций мониторинга образовательной деятельности; 3) историческое развитие видов, форм, методов, средств осуществления мониторинга, его современную интерпретацию; 4) способы самостоятельного осуществления научного исследования, анализа его результатов, проектирования форм и методов контроля качества образования.

Уметь	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам на репродуктивном уровне при консультативной поддержке; 2) схематично представлять классификацию основных видов, форм, методов, средств осуществления мониторинга; 3) анализировать результаты научных исследований, прогнозировать их применение при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования на репродуктивном уровне, осуществлять научное исследование при консультационной поддержке и совместно с научным руководителем.
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) на конструктив-ном уровне применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам при консультативной поддержке; 2) интерпретировать содержание современных подходов и концепций образовательного мониторинга; 3) объяснять принципы классификации и содержание основных форм, методов мониторинга в образовании; 4) обнаруживать педагогические проблемы, формулировать противоречия, ситуации и задачи на основе основополагающих педагогических идей, взглядов и имеющегося опыта в истории российского образования; 5) анализировать результаты научных исследований, прогнозировать их применение при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования на конструктивном уровне, осуществлять научное исследование при консультационной поддержке.
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) на творческом уровне применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам самостоятельно; 2) обобщать и систематизировать множество современных подходов и концепций мониторинга образовательной деятельности; 3) объяснять развитие видов, форм, методов, средств мониторинга и давать их современную интерпретацию; 4) планировать пути решения педагогических проблем, противоречий, ситуаций и задач с учетом своеобразия национальной системы образования; 5) анализировать результаты научных исследований, прогнозировать их применение при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования на творческом уровне, осуществлять научное исследование самостоятельно.

Владеть	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) способами действия применения современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам при консультативной поддержке; 2) способами проектирования форм и методов контроля качества образования, основных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта при консультационной поддержке и совместно с научным руководителем; 3) работать с различными источниками информации для самостоятельного поиска информации о современных подходах и концепциях мониторинга; 4) использовать основные формы, методы, средства мониторинга образовательной деятельности на практике; 5) приемами анализа результатов научных исследований, их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, осуществления научного исследования при консультационной поддержке и совместно с научным руководителем.
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) способами действия применения современных, разработанных методистами, но скорректированных самим обучающимся методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам при консультативной поддержке; 2) переносить сущность структуры педагогической науки и логику методологического знания в собственное исследование; 3) строить педагогическую деятельность на основе современных подходов и концепций мониторинга в образовании; 4) использовать основные и нестандартные формы, методы, средства осуществления мониторинга в собственной педагогической деятельности; 5) вносить вклад в решение педагогические проблем, противоречий, ситуаций и задач на основе осуществления мониторинга образовательной деятельности; 6) способами проектирования форм и методов контроля качества образования, современных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта при консультационной поддержке.

	<p>Эталонный:</p> <p>1) способами действия применения современных, разработанных самим обучающимся, методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам самостоятельно, при консультативной поддержке;</p> <p>2) способами самостоятельного осуществления и анализа результатов научных исследований, их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования на творческом уровне;</p> <p>3) использовать эффективные формы, методы, средства мониторинга в профессиональной деятельности с учетом передового педагогического опыта;</p> <p>4) решать педагогические проблемы, противоречия, ситуации и задачи на основе выработки эффективных путей решения и способов их оценивания;</p> <p>5) навыками самостоятельного проектирования форм и методов контроля качества образования, различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта.</p>
--	--

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Сравнительно-сопоставительный анализ понятий «творчество» и «креативность» на рубеже перехода от традиционной образовательной парадигмы к инновационной парадигме образования	18	-	6	-	12
	2	Универсальные концепции креативной направленности образования	18	-	6	-	12
2	3	Креативность и креативное обучение как слагаемые модернизации образования в России	18	-	6	-	12
	4	Педагогическое творчество	18	-	6	-	12
3	5	Креативная педагогика	18	-	6	-	12
	6	Технологии развития креативности и творчества в образовании	18	-	6	-	12
Итого			108	0	36	0	72

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Сравнительно-сопоставительный анализ понятий «творчество» и «креативность» на рубеже перехода от традиционной образовательной парадигмы к инновационной парадигме образования
	2	Универсальные концепции креативной направленности образования
2	3	Педагогическое творчество
	4	Креативная педагогика
3	5	Технологии развития креативности и творчества в образовании
	6	Методология получения нестандартных решений творческих задач

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Традиционные и инновационные идеи педагогического творчества. Творчество как механизм развития.	работа с электронными образовательными ресурсами; составление тезауруса по теме

1	2	Конкретно-синтетическая и абстрактно-аналитическая ветви системных исследований творчества. Психологические механизмы и детерминанты творчества.	работа с электронными образовательными ресурсами; сравнительных таблиц по изученным источникам;
2	3	Креативность как процесс, деятельность и результат. Симптомокомплексы креативности: мотивационный, эмоциональный, интеллектуальный, эстетический, экзистенциальный, коммуникативный, компетентностный.	работа с электронными образовательными ресурсами; составление аннотированного отчета;
2	4	Тезаурус понятия «креативность». Виды (типы) креативности. Внутренние ресурсы взаимосвязей креативного мышления и психометрического интеллекта.	создание структурно-логической схемы;
3	5	Творчество и система образования. Методология получения нестандартных решений творческих задач. Методы поиска новых идей.	составление конспекта и тезисного плана
3	6	Методы систематизированного поиска новых идей. Теория решения изобретательских задач. Креативная педагогика или педагогика креативного образования.	решение ситуационных задач; подготовка электронных презентаций; работа с кейсом предложенным преподавателем

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1, 2	практика	интерактивные занятия с использованием мультимедиа; работа с электронными образовательными ресурсами разбор конкретных ситуаций (ситуационные задачи и кейсы) учебные дискуссии	6
2	3, 4	практика	интерактивные занятия с использованием мультимедиа; разбор конкретных ситуаций (ситуационные задачи) учебные дискуссии работа с электронными образовательными ресурсами	6
3	5,6	практика	интерактивные занятия с использованием мультимедиа; учебные дискуссии разбор конкретных ситуаций (ситуационные задачи и кейсы) технологии развития критического мышления	6
-	-	-	-	-

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Матюшкин, А. М. Мышление, обучение, творчество / Матюшкин А. М. - Москва: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2003. - 720с. - (Психологи Отечества). - ISBN 5-89502-327-4: 173-60.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Выготский, Лев Семенович. Вопросы детской психологии / Выготский Лев Семенович; Выготский Л.С. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 199. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-02351-0: 67.16. <http://www.biblio-online.ru/book/271E98A5-20D2-4001-85E1-52FDF84BA64F> <http://www.biblio-online.ru/book/979269C5-87A5-4668-9D9F-BCCA020281F3>
2. Петрушин, Валентин Иванович. Развитие творческих способностей: Учебное пособие / Петрушин Валентин Иванович; Петрушин В.И. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 221. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-04905-3: 1000.00. <http://www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC>
3. Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 440 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00282-9. <http://www.biblio-online.ru/book/AD671AED-84D4-42AF-B55F-12F6FEEF89CE>
4. Щуркова, Надежда Егоровна. Педагогика. Игровые методики в классном руководстве: Практическое пособие / Щуркова Надежда Егоровна; Щуркова Н.Е. - 5-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 217. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-02274-2: 72.07. <http://www.biblio-online.ru/book/EEFE93B9-5A0F-4D2C-95D2-D82904F1E04A>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Эрдынеева, Клавдия Гомбожаповна. Креативность: сущность, структура: учеб. пособие / Эрдынеева Клавдия Гомбожаповна, Попова Наталья Николаевна. - Чита: ЧитГУ, 2008. - 149с. + эл. версия. - ISBN 978-5-9293-0353-1: 109-20.
2. Развитие творческих способностей детей 5-7 лет. Диагностика, система занятий / авт.-сост.: С.Г. Королёва. - Волгоград: Учитель, 2010. - 114 с. - (В помощь психологу ДОУ). - ISBN 978-5-7057-2078-1: 307-44.
3. Попова, Наталья Николаевна. Этнокультурные особенности креативности: учеб. пособие / Попова Наталья Николаевна. - Чита: ЗабГУ, 2013. - 138 с.: ил. - ISBN 978-5-9293-1066-9 : 103-00.
4. Пономарев, Я.А. Психология творчества: избранные психологические труды / Я. А. Пономарев. - Москва; Воронеж: МОДЭК, 1999. - 480 с. - (Психологи Отечества). - ISBN 5-89395-067-4 : 49-71.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Петрушин, Валентин Иванович. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в эбс: Учебное пособие / Петрушин Валентин Иванович; Петрушин В.И. - 3-е изд. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 441. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-04647-2: 1000.00.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Каждому магистранту предоставляется возможность индивидуального дистанционного доступа из любой точки, в которой имеется Интернет, к информационно-справочным и поисковым системам, электронно-библиотечным системам, с которыми у вуза заключен договор (ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; ЭБС «Лань»; ЭБС «Юрайт»; ЭБС «Консультант студента).

№ п/п Название сайта Электронный адрес

1 ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

2 ЭБС «Лань» www.e.lanbook.ru

3 ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru

4 ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000 г. Чита, ул. Бабушкина 129, номер 14-514.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект специальной учебной мебели.

Доска аудиторная меловая.

Материально-техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией) – комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор и др.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-513.

Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.

Доска передвижная поворотная - 1 шт.; доска магнитно-маркерная белая – 1 шт.

Технические средства обучения: монитор Benq 21.5" GL2250TM Glossy-Black TN LED 5ms 16:9 DVI M/M HAS Pilot 12M:1 250cd - 1 шт.; системный блок RAMEC GALE W XP PRO DM - 1 шт.; Монитор HYUNDAL Q94D\19" TFT - 1 шт.; системный блок RAMEC GALE W XP PRO DM - 1 шт.; монитор HYUNDAL Q94D\19" TFT - 1 шт.; системный блок RAMEC GALE W XP PRO DM - 1 шт.; монитор HYUNDAL Q94D\19" TFT - 1 шт.; системный блок RAMEC GALE W XP PRO DM - 1 шт.; монитор SAMSUNG Model Name: 753S - 1 шт.;

системный блок ПК RAMEC GALE W XP PRO DM - 1 шт.;монитор LG Flatron - 1 шт.;

системный блок ПК RAMEC GALE W XP PRO DM - 1 шт.; монитор HYUNDAL Q94D\19" TFT - 1 шт.;системный блок ПК RAMEC GALE W XP PRO DM

Технические средства обучения: материально техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией)- комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.

Оборудование: стенд «Иллюзии восприятия» - 1 шт.; стенд «Закон психологии» - 1 шт.;

стенд «Экспериментальная психология» - 1 шт.; огнетушитель - 1 шт.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения

информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
 - владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
 - уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
 - уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
 - владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
 - уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
 - при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
 - оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
 - при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
 - владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).
- Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку

студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)
Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игры, круглый стол и т.д.).

Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);

- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);

- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Разработчик/группа разработчиков: Попова Н.Н., доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 30.08.2019 г. № 1)**