

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.8.1.Жанровые искания в современной зарубежной литературе

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 45.03.01 – Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Зарубежная филология (английский, немецкий языки и литература) (для набора 2015)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

получение знаний по истории развития зарубежной литературы, по жанровым особенностям, знакомство с социально-историческими и философскими предпосылками ее формирования, а также с базовыми художественными текстами и научно-исследовательскими работами по проблемам развития зарубежной литературы.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать представление о специфике жанровой системы современной зарубежной литературы, обозначить место современной зарубежной литературы в культуре;
- спецификой литературы как предмета научного исследования, местом литературоведения в системе других гуманитарных дисциплин;
- выработать умение определять место писателей и их произведений в пространстве мировой литературы;
- рассмотреть основные понятия и категории, позволяющие анализировать поэтические и повествовательные структуры художественных произведений, их стилистические особенности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Жанровые искания в современной зарубежной литературе» входит в число дисциплин по выбору блока Б1.В.ДВ. Индекс дисциплины: Б1.В.ДВ8.1. Изучается в 3 семестре. Завершается зачётом. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: знания основных этапов развития зарубежной литературы, периодизации, основных аспектов и проблем, общих закономерностей и особенностей литературного процесса, его целостной картины; гуманистического, культурного, цивилизационного значения, связи с жизнью; знание творчества классиков и оценки их произведений критикой; умения ориентироваться в изучаемом историко-культурном пространстве; анализировать художественные литературные произведения с учетом их жанровой специфики, рассматривать их в историческом и общественно-культурном контексте; на основе знаний произведений выдающихся писателей изучаемого периода быть способным выделить главные жанровые черты, определяющие их место и роль в национальной и мировой культуре; применять полученные знания в практической деятельности (анализе художественных текстов), развивать свой художественный вкус; навыки анализа художественных произведений в контексте творчества писателя и эпохальных тенденций, установления взаимосвязи с произведениями других авторов соответствующего периода и с творческим наследием предыдущего историко-литературного периода; владения основными методами и приёмами исследовательской и практической работы области литературоведения (применительно к изучаемому материалу); системой теоретических литературоведческих понятий и на этой базе навыками самостоятельного анализа художественного произведения.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	3 семестр		

Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	34
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	34	34
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	38	38
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОПК-1	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения

Знать	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) специфические свойства литературы как вида искусства; 2) базовые термины литературоведения; 3) теоретические основы изучаемой области знаний; 4) ключевые объекты и проблемы в рамках учебной информации: особенности содержания и жанровой формы произведений; структурные элементы литературного произведения как идейно-художественной системы; содержание основных литературоведческих понятий: автор; художественный образ; идея; психологизм в литературном произведении; поэтический синтаксис; системы стихосложения; художественное пространство и время, язык художественной литературы, его особенности; 5) содержание и жанровые особенности произведений современной зарубежной литературы.
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) понятийный аппарат литературоведения как составляющей гуманитарных наук с широким междисциплинарным полем; 2) междисциплинарные основы курса; 3) актуальные проблемы литературоведения в рамках учебной информации; 4) переводы произведений современной зарубежной литературы на русский язык
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) эволюцию жанровых форм на основных этапах историко-литературного процесса; 2) актуальные и новейшие проблемы литературоведения, выходящие за рамки учебной информации; 3) фундаментальные концепции и труды ученых-филологов, необходимые для проведения исследований в профессиональной области
	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) репродуцировать полученную учебную информацию; 2) уметь применять ее в практике литературоведческого анализа текста; 3) находить в локальной и глобальной сети интернет необходимую предметную информацию; 4) оперировать основными понятиями, усвоенными при изучении дисциплины; 5) оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребность в дальнейшем самообразовании

Уметь	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) оперировать усвоенным терминологическим аппаратом в процессе устной и письменной профессиональной коммуникации; 2) анализировать, синтезировать и оценивать полученную информацию; 3) распознавать, идентифицировать и интерпретировать исследуемые филологические объекты: особенности жанра литературного произведения; поэтический синтаксис; системы стихосложения; художественное пространство и время, язык художественной литературы и др.; 4) устанавливать междисциплинарные связи
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) проводить сопоставительный анализ исследуемых филологических объектов в процессе профессиональной коммуникации; применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; 2) критически оценивать, интерпретировать научный опыт филологической области знаний; 3) систематизировать и тестировать предметную информацию, выходящую за учебные рамки; 4) свободно ориентироваться в профессиональном информационном пространстве с применением методов самоорганизации, саморазвития и профессионального самовыражения; 5) креативно применять усвоенные знания, умения и навыки
Владеть	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) литературоведческими знаниями и уметь применять их в практике литературоведческого анализа текста; 2) основы исследовательской деятельности в профессиональной области, использованию полученных знаний для интерпретации исследуемых филологических объектов; 3) исполнение поставленных профессиональных задач
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) эффективный поиск, сбор, и аналитико-синтетическая переработка профессиональной информации; 2) целенаправленная деятельность по удовлетворению профессиональной информационной потребности; 3) внедрение полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; 4) использование возможностей современных информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования

	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) целенаправленная профессиональная деятельность и продуктивной коммуникации на межкультурном уровне, готовность к профессиональному прогнозированию и саморефлексии; 2) принятие нестандартных решений профессиональных задач; 3) интерпретация филологических объектов с применением отработанных приемов и способов профессиональной деятельности; 4) проектная и исследовательская деятельность; 5) ответственность за результаты своих исследований и качество их выполнения; 6) продолжение обучения на следующей ступени.
--	--

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Литературная современность как предмет изучения. Жанровые искания в современной зарубежной литературе Многообразие жанров в современной английской литературе.	17		8		9
2	2	Современный американский литературный процесс: жанровые искания.	17		8		9
3	3	Проблемы современной немецкоязычной литературы	17		8		9
4	4	Жанровые поиски в литературе на других языках	21		10		11
Итого			72	0	34	0	38

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий

1	1	<p>Многообразие жанров в современной английской литературе: произведения П. Акройда, Антони С. Байетт, Дж. Барнса, Дж.Бэнвилла, К. Исигуро, С. Таунсенд, Дж. Уинтерсон, Сары Уотерс, И. Уэлша, М. Эмиса, М. Этвуд, Д. Константайна, Б. Бейнбридж и др.</p> <p>Университетский роман: трилогия Д. Лоджа. 1. Жанр университетского романа: основные черты. 2. Биография автора. Особенности стиля. 3. Трилогия Д. Лоджа: «Академический обмен», «Мир тесен», «Хорошая работа». 4. Интертекстуальность романов. 5. Аллюзии к викторианской литературе, значение.</p>
2	2	<p>Современный американский литературный процесс: Э. Манро, К. Бакли, Т.Вулф, Э. Лоренс Доктору, М. Каннингем, Э. Тан, Д. Браун, В. Аллен и др. Новеллика Э. Манро 1. Биографическая справка. 2. Характеристика основных сборников Э. Манро: «Танец счастливых теней», «Слишком много счастья», «Беглянка», «Дорогая жизнь» и др. 3. Анализ любого выбранного рассказа.</p>
3	3	<p>Проблемы современной немецкоязычной литературы 1. Общая характеристика немецкоязычного литературного процесса. 2. Яркие имена представителей современного литературного процесса в Германии</p>
4	4	<p>М. Павич: литература XXI века («Хазарский словарь», «Пейзаж, нарисованный чаем») 1. Особенности повествования М.Павича: - композиция романов: разграничение на части, книги, главы; проблема структурного единства; - повествовательные приемы: дискретность, соединительные мотивы; - роль «указателей слов», оглавлений, предисловий и послесловий; - автотекстуальность Павича. 2. Модель мира: концепция времени и пространства в романах: - реальное – нереальное; явь – сон - прошлое – настоящее – будущее; - левое – правое; - пространство мира – пространство книги; - язык – буква. 3. Человек и мир: обретение единства: - Символические образы (вода, ночь, молчание, язык, соль, волосы и т.д.); - «Ищущий» и «знающий»; - Мужчина и женщина; - Идиоритмики и кенобиты; - «Сновидец» и герой сна.</p>

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
--------	---------------	---	-----------------------------

1	1	Современная зарубежная литература как предмет изучения. Литература и общество на рубеже XX и XXI веков	Проработка конспектов; составление глоссария
2	2	Рассказы Э. Манро	Целостный анализ художественного текста
3	3	Романистика М. Турнье	Составление вопросов различных типов (уточняющие, оценочные, практические, творческие вопросы, вопросы-интерпретации т.п.)
4	4	Новый латиноамериканский роман как образец переходной литературной формы.	Работа с текстом по обобщению, систематизации и структурированию информации, терминологическая работа

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	Практическое занятие	Круглый стол	2
2	2	Практическое занятие	Метод исследовательского кейса	2
3	3	Практическое занятие	Форма пресс-конференции	2
4	4	Практическое занятие	Решение филологических задач	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. История зарубежной литературы XX века, 1917-1945 / под ред. В.Н. Богословского; З.Т. Гражданской. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Просвещение, 1990. - 429 с. - (Учеб. для пед. ин-тов). - ISBN 5-09-000920-1 : 1-40.
2. История зарубежной литературы, 1945-1980 : учеб. для студентов-филологов / под ред. Л.Г. Андреева. - 2-е изд., перераб. - Москва : МГУ, 1989. - 413 с. - ISBN 5-211-00352-7 : 1-50.
3. Пуришев Борис Иванович. Зарубежная литература средних веков : учеб. пособие /

Пуришев Борис Иванович. - 2-е, испр. и доп. - Москва : Просвещение, 1975. - 399 с. - *. - 0-80.

4.Мировая художественная культура. XX век. Литература / Ю. В. Манн [и др.]. - Санкт-Петербург : Питер, 2008. - 464 с. : ил. + CD. - ISBN 978-5-91180-935-5 : 545-00.

6.1.2. Издания из ЭБС

1.Толмачев, Василий Михайлович. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : Учебник / Толмачев Василий Михайлович; Толмачёв В.М. - Отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 430. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-4108-1. - ISBN 978-5-9916-4110-4 : 130.22.

2.Толмачев, Василий Михайлович. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : Учебник / Толмачев Василий Михайлович; Толмачёв В.М. - Отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 362. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-4109-8. - ISBN 978-5-9916-4110-4 : 110.57.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1.История литературы США : Кн.1. Т. VI : Литература между двумя мировыми войнами. - Москва : ИМЛИ РАН , 2013. - 856 с. : ил. - ISBN 978-5-9208-0428-0 : 636-00.

2.История литературы США : Кн.2. Т. VI : Литература между двумя мировыми войнами. - Москва : ИМЛИ РАН , 2013. - 968 с. : ил. - ISBN 978-5-9208-0429-7 : 707-00.

3.Щурина, Ю.В. Речевые жанры комического в современной массовой коммуникации : моногр. / Ю. В. Щурина. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 223 с. - ISBN 978-5-9293-1560-2 : 223-00.

6.2.2. Издания из ЭБС

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Каждому студенту предоставляется возможность индивидуального дистанционного доступа из любой точки, в которой имеется Интернет, к информационно-справочным и поисковым системам, электронно-библиотечным системам, с которыми у вуза заключен договор (ЭБС «Троицкий мост»; ЭБС «Лань»; ЭБС «Юрайт»; ЭБС «Консультант студента»; «Электронно-библиотечная система eLibrary»; «Электронная библиотека диссертаций»).

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; www.bibliorossica.com

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; www.biblioclub.ru

ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru

ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru

ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru

ЭБС «Троицкий мост»; www.trmost.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-206.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. ТВ

Samsung, DVD проигрыватель DV 216SI.

Мультимедийное оборудование: ноутбук ASUS, интерактивная доска, проектор (переносное).

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-118.

Кабинет для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) Комплект специальной учебной мебели. ПК- 5 шт.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-206.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. ТВ Samsung, DVD проигрыватель DV 216SI.

Мультимедийное оборудование: ноутбук ASUS, интерактивная доска, проектор (переносное).

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей:

вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии (участие в работе круглого стола)

Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения по критериям наличия противоречий, ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой информации;

- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Разработчик/группа разработчиков: Сергеева Валерия Андреевна

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2017 г. № 1)**