

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Русского языка как иностранного

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.04.2.Жанры виртуального дискурса

на 144 часа(ов), 4 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 45.03.01 – Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Прикладная филология (русский язык) (для набора 2015, 2016, 2017)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

сформировать представление о жанрах виртуального дискурса в единстве структурных, смысловых и коммуникативных признаков, отражающих место разножанровых речевых произведений в виртуальном пространстве, тем самым сформировать научную базу для осуществления научного филологического анализа.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить студентов с современными исследованиями по основным проблемам виртуального дискурса, с различными школами и методами их анализа;
- сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о различных подходах к анализу языка разножанровых текстов в виртуальном дискурсе, научить пониманию основной идеи текста и замысла автора, выраженных языковыми средствами.
- раскрыть взаимосвязь и закономерности стилистической нормы на всех уровнях речевой структуры письменных интернет-текстов разных жанров;
- научить студентов наряду с подробным лингвистическим анализом разножанровых интернет текстов обращаться к анализу с целью выявления его эстетической функции, преодолевая упрощенное отношение к виртуальному дискурсу.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Жанры виртуального дискурса» входит в Блок 1, Вариативную часть. Дисциплины по выбору. Индекс дисциплины: Б1.В. ДВ.4.2

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы), 144 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	3 семестр	4 семестр	
Общая трудоемкость			144
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	0	0
лекционные (ЛК)	0	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0	0
лабораторные (ЛР)	36	36	72
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36	72
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Зачет	0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			
--	--	--	--

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ОПК- 5	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-10	владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения

Знать	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) основные положения теории о виртуальном дискурсе; 2) основные приемы анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов исследования языка интернет-текстов; 3) основные положения редактирования научных публикаций в виртуальном пространстве; 4) основные приемы анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения научных результатов в виртуальном пространстве;
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) принципы научного исследования языка интернет-текстов разных жанров на синхроническом уровне; 2) методы ЛАТ в синхронии и диахронии в разных жанрах виртуального дискурса; 3) принципы редактирования научных публикаций в соответствии со стилистической системой языка на синхроническом уровне в виртуальном пространстве;
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) особенности и закономерности стилистического функционирования интернет-текстов в синхроническом и диахроническом аспектах; 2) выходящие за рамки учебной информации закономерности стилистического функционирования интернет-текстов разных жанров, их лингвистического и филологического анализа; 3) сущность и специфику языка интернет-текстов разных жанров, ЛАТ и ФАТ как необходимых при их редактировании; 4) особенности и закономерности стилистического функционирования интернет-текстов в синхроническом и диахроническом аспектах; 5) выходящие за рамки учебной информации закономерности стилистического редактирования интернет-текстов, их лингвистического и филологического анализа.
	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) использовать в научно-исследовательской деятельности основные полученные знания о языке текстов разных жанров в виртуальном дискурсе; 2) пользоваться научной, справочной, методической литературой по вопросам устройства языка интернет-текстов разных жанров; 3) использовать полученные знания для изучения других предметов лингвистического цикла; 4) уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой по вопросам языка интернет-текстов разных жанров;

Уметь	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) использовать фундаментальные знания о стилях языка и особенностях функционирования каждого из них в составе целого текста при исследовании жанров виртуального дискурса; 2) формулировать основные современные проблемы исследования языка интернет-текстов разных жанров в теоретическом и прикладном аспектах, используя знания о целом тексте в синхроническом аспекте; 3) использовать фундаментальные знания о языке интернет-текстов и особенностях их функционирования в разных жанрах.
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, применяя научные знания о закономерностях функционирования интернет-текстов разных жанров, их лингвистического и филологического анализа; 2) применять при проектировании различных типов взаимодействия/диалога и научного сотрудничества навыки самостоятельного проведения научных исследований в области языка интернет-текстов разных жанров;
Владеть	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) элементарными навыками лингвистического анализа явлений языка интернет-текстов разных жанров; 2) основами теоретических знаний об устройстве и функционировании языка интернет-текстов в разных жанрах; 3) владеть элементарными навыками стилистической правки интернет-текстов разных жанров;
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) навыками критического отношения к научной литературе по профильным вопросам; 2) элементарными навыками лингвистического анализа языка интернет-текстов разных жанров, пользуясь системой основных понятий и терминов современной филологии; 3) навыками научного подхода к решению филологических проблем;
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языка разных жанров виртуального дискурса; 2) навыками самостоятельного проведения научных исследований основных закономерностей функционирования интернет-текстов разных жанров в синхроническом и диахроническом аспектах, 3) навыками самостоятельного проведения научных исследований в сфере языка интернет-текстов разных жанров.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1.1	Структура виртуального дискурса. Дискурсивные законы.	17	0	0	8	9
2	2.1	Регистры и модусы виртуального дискурса	19	0	0	10	9
3	3.1	Функциональные стили виртуального дискурса	17	0	0	8	9
4	4.1	Направления и подходы к анализу жанров виртуального дискурса	19	0	0	10	9
5	5.1	Виртуальная языковая личность: коммуникативная, энциклопедическая и лингвистическая компетенции.	17	0	0	8	9
6	6.1	Интернет-дневник. Понятие блогосферы	19	0	0	10	9
7	7.1	Дискурсообразующие жанры	17	0	0	8	9
8	8.1	Дискурсоприобретенные жанры	19	0	0	10	9
Итого			144	0	0	72	72

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

3.4. Лабораторные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лабораторных занятий
1	1.1	Глобальный и локальный уровень структуры виртуального дискурса. Стремление к сотрудничеству, достоверность, информативность и качество как основные дискурсивные законы
2	2.1	Институциональный и игровой регистры виртуального дискурса. Устный и письменный модус в составе электронного модуса.

3	3.1	Классификация стилей виртуального дискурса на основе соотнесения со сферами человеческой деятельности. Таксономические параметры функциональных стилей виртуального дискурса
4	4.1	Анализ бытового диалога методом интроспекции. Корпусы текстов. Стратегии виртуального дискурса.
5	5.1	Виртуальный дискурс и проблема типизации личности. Лингвокультурные типажи в виртуальном дискурсе. Языковая картина виртуального мира.
6	6.1	Интернет-дневник как жанр. Феномен блогосферы. Лингвокультурная концептуализация блогосферы языковыми средствами
7	7.1	Электронное письмо Гостевая книга Форум, чат Жанры мгновенных сообщений
8	8.1	Флейм Сетевой флирт Виртуальный роман Спам Флуд Креатифф

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1.1	Хронотоп виртуального дискурса и языковые средства его обозначения. Экстралингвистический аспект в порождении виртуального дискурса. Макро- и микроструктура виртуального дискурса.	<ul style="list-style-type: none"> ° Организация терминологической работы на основе словарей, справочников и энциклопедий ° филологической области знаний ° Выполнение контрольной работы
2	2.1	Институциональный дискурс как инструмент создания соотнесенной с целевой аудиторией и местом коммуникационной среды. Тональность как эмоционально маркированный способ организации общения.	<ul style="list-style-type: none"> ° Организация работы с научным текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации (конспекты, опорные схемы, тезисные планы) ° Информационно-аналитическая работа с данными сравнительно-исторических экспериментов ° Выполнение контрольной работы

3	3.1	Формальность как функциональный признак виртуального дискурса. Ритуальные выражения как маркеры стиля в виртуальном дискурсе. Прецедентные тексты, имена и ситуации в разных функциональных стилях виртуального дискурса.	<ul style="list-style-type: none"> ° Организация работы с научным текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации (конспекты, опорные схемы, тезисные планы) ° Организация терминологической работы на основе словарей, справочников и энциклопедий лингвистической области знаний
4	4.1	Лингвистический, социокультурный, социолингвистический и стратегический компоненты коммуникативной компетенции виртуальной личности. Виртуальная языковая личность как новый тип адресата и адресанта	<ul style="list-style-type: none"> ° Информационно-аналитическая работа с учебно-научной литературой: составление библиографии по теме ° Решение лингвистической задачи (организация и проведение лингвистического эксперимента)
5	5.1	Проблема выделения жанров в виртуальном дискурсе и параметры структурирования виртуального жанрового пространства. Интенциональное разнообразие как основа выделения жанров в виртуальном дискурсе	<ul style="list-style-type: none"> ° Организация терминологической работы на основе словарей, справочников и энциклопедий филологической области знаний ° Выполнение контрольной работы
6	6.1	Интернет-дневник как жанр сетевой литературы. Нелинейность, интерактивность и мультимедийность блога.	<ul style="list-style-type: none"> ° Организация работы с научным текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации (конспекты, опорные схемы, тезисные планы) ° Выполнение контрольной работы
7	7.1	Устойчивые типы высказываний и типичные ситуации взаимодействия в дискурсообразующих жанрах. Параметры организации коммуникации при описании дискурсообразующих жанров	<ul style="list-style-type: none"> ° Организация работы с научным текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации (конспекты, опорные схемы, тезисные планы) ° Организация терминологической работы на основе словарей, справочников и энциклопедий лингвистической области знаний
8	8.1	Интерактивная компетенция при создании дискурсоприобретенных жанров. Временная ориентация и регламентированность дискурсоприобретенных жанров.	<ul style="list-style-type: none"> ° Информационно-аналитическая работа с учебно-научной литературой: составление библиографии по теме

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1.1	Практическое занятие	Создание веб-квеста	1
5	5.1	Практическое занятие	Круглый стол с элементами мозгового штурма	2
7	7.1	Практическое занятие	Решение эвристической задачи	2
8	8.1	Практическое занятие	Решение эвристической задачи	1

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Чернявская, Валерия Евгеньевна. Дискурс власти и власть дискурса: проблемы речевого воздействия : учеб. пособие / Чернявская Валерия Евгеньевна. - Москва : Флинта : Наука, 2006. - 136с. - ISBN 5-89349-987-5 : 92-00.
2. Текст и дискурс : учеб. пособие для магистрантов / Алефиренко Николай Федорович [и др.]. - Москва : Наука : Флинта, 2012. - 232с. - ISBN 978-5-9765-1040-1. - ISBN 978-5-02-037351-8 : 236-06.
3. Чернявская, Валерия Евгеньевна. Дискурс власти и власть дискурса: проблемы речевого воздействия : учеб. пособие / Чернявская Валерия Евгеньевна. - Москва : Флинта : Наука, 2006. - 136 с. - *. - ISBN 5-89349-987-5. - ISBN 5-02-034816-3 : 63-00.
4. Федорова, О.В. Экспериментальный анализ дискурса [Текст] : моногр. / О. В. Федорова. - Москва : Языки славянской культуры, 2014. - 512 с. : ил. - ISBN 978-5-9905856-0-7 : 440-00.
5. Щербинина, Ю.В. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать : учеб. пособие / Ю. В. Щербинина. - Москва : Флинта : Наука, 2010. - 439 с. - ISBN 978597650872-9 : 281-58.

6.1.2. Издания из ЭБС

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Сидоров, Евгений Владимирович. Онтология дискурса / Сидоров Евгений Владимирович. - Москва : ЛКИ, 2008. - 232 с. - ISBN 978-5-382-00516-4 : 262-00.
2. Русакова, Ольга Фредовна. PR-Дискурс: теоретико-методологический анализ / Русакова Ольга Фредовна, Русаков Василий Матвеевич. - Екатеринбург : УрО РАН, 2008. - 339б. - ISBN 5-7691-1991-8 : 200-00.
3. Рекламный дискурс и рекламный текст : моногр. - Москва : Флинта, 2011 : Наука. - 296 с. - ISBN 978-5-9765-1112-5. - ISBN 978-5-02-037667-0 : 262-30.
4. Сидоров, Евгений Владимирович. Онтология дискурса / Сидоров Евгений Владимирович.

Владимирович. - 2-е изд. - Москва : ЛИБРОКОМ, 2009. - 232 с. - ISBN 978-5-397-00072-7 : 171-90.

5. Форнбэри, Скотт. Что стоит за предложением: введение в дискурсный анализ = Beyond the Sentence / Форнбэри Скотт. - S.l. : Макмилан, 2005. - 192 с. - ISBN 978140506407-1 : 830-00.

6.2.2. Издания из ЭБС

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-128.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая.

Материально техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией)

– комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др ABBYY FineReader (договор № 223-799 от 30.12.2014 г.; срок действия - бессрочно)

ESET NOD32 Smart Security Business Edition (договор № 223-1/17-3Кот 06.09.2017 г.; срок действия - сентябрь 2018г.)

Foxit Reader (право использования ПО предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика <https://www.foxitsoftware.com/ru/pdf-reader/eula.html>; срок действия - право использования программного обеспечения действует до изменения политики правообладателя)

MS Office Standart 2013 (договор № 223-798 от 30.12.2014 г., срок действия - бессрочно; договор № 223-799 от 30.12.2014г., срок действия - бессрочно)

MS Windows 7 (договор № 223П/18-1 от 13.02.2018г.; срок действия - бессрочно)

АИБС "МегаПро" (договор №13215/223П/15569 от 18.12.2015 г.; срок действия - бессрочно)

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Информационный портал «Русский язык для всех»: <http://www.gramota.ru/>

2. Кабинет русского языка и литературы: <http://ruslit.ioso.ru/>

3. Клуб ценителей русского языка: <http://slovari21.ru/>

4. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru/>

5. МАПРЯЛ: <http://www.mapryal.org/>

6. Методика РКИ (при МГУ), он-лайн консультации: <http://rus-methods.cie.ru/>

7. Мультязыковой форум: <http://www.multikulti.ru/>

8. Национальный корпус русского языка: <http://www.ruscorpora.ru/>

9. Образовательный портал «Русский мир»: <http://www.ruskiymir.ru/ruskiymir/ru/>

10. Портал поддержки русского языка как иностранного : <http://www.langrus.ru/>

11. Риторика: http://www.distedu.ru/mirror/_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/06.htm

12. РОПРЯЛ: <http://www.ropryal.ru/>

13. Российский культурный портал: <http://www.zovu.ru/>

14. Русские словари: <http://www.slovari.ru/>

15. Русский литературный язык и его стили: <http://www.traktat.com/language/book/>

16. Русский язык в мире - проблемы языка, возможности изучения: <http://www.about-russian-language.com/>

17. Русский язык за рубежом: <http://www.russianedu.ru/>

18. Русский язык и культура речи - лекции, словари: <http://www.cspu.ru/rus-site/>

19. Русский язык и русский мир: <http://russian-world.info/home>

20. Справочно-информационный портал «Грамота .РУ»: <http://www.gramota.ru/>

21. Филология в задачах - образовательный сайт: <http://www.philologia.ru/>

22. Электронный образовательный ресурс по дисциплине (электронная библиотека университета).

Этимология и история слов русского языка: <http://etymolog.ruslang.ru/>

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения: Foxit Reader, АИБС "МегаПро", ABBYY FineReader

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-128.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая.

Материально техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией)

– комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Лабораторные занятия Лабораторные занятия направлены на систематизацию полученных вами теоретических знаний, корректирование понимания основных категорий теории коммуникации, овладение умениями анализа коммуникативного процесса, ролей коммуникантов, коммуникативных тактик и стратегий. Вы научитесь рефлексии собственного коммуникативного опыта, что поможет вам достичь большей эффективности коммуникативной деятельности и научит лучше понимать собеседника. Задания к лабораторным занятиям подразделяются на теоретические и практические. Ответ на теоретический вопрос не должен представлять собой простую репродукцию соответствующего раздела лекции. Для того чтобы вы смогли продемонстрировать глубокое осмысление теоретической информации, рекомендуется следующий алгоритм подготовки к ответу на теоретический вопрос: 1) внимательно прочтите конспект лекции; напишите тезисный план ответа на вопрос, не обращаясь к конспекту; 2) сопоставьте ваш план с конспектом, скорректируйте план; 3) выделите в плане все термины, попробуйте дать им определение, не пользуясь конспектом; 4) скорректируйте определения по конспекту или учебному пособию; 5) попробуйте найти другие определения анализируемых категорий и сравнить их (какой аспект выдвигается на первый план, почему, в чем достоинства и недостатки каждого определения); 6) подберите к своему вопросу иллюстративные примеры; не используйте примеры из лекции, они не будут интересны вашим товарищам; 7) попробуйте определить, что вам не до конца понятно в обработанном вами теоретическом материале, сформулируйте непонятное в виде вопросов, запишите эти вопросы – и обязательно задайте их преподавателю и товарищам во время семинара; 8) оцените сами свою подготовку: удалось ли вам выстроить логический ответ по схеме а) «постулат – доказательство – видимое противоречие – разъяснение противоречия – вывод»; б) «первый подход – его достоинства – его недостатки – второй подход – его достоинства по сравнению с предыдущим – его недостатки – собственная точка зрения»; в) «критерий классификации – классификация – характеристика каждой позиции классификации, сопровождаемая примерами»; интересен ли вам собственный ответ; 9) подумайте, какие положения вашего ответа вы могли бы визуализировать с помощью мультимедийной презентации или раздаточного материала; подготовьте такую визуализацию.

Практическое задание, как правило, предполагает осмысление вами собственного коммуникативного опыта. Не обязательно приступать к выполнению практических заданий после теоретической подготовки. Бывает полезным попытаться выполнить практические задания до обработки теоретической информации – в таком случае ваше чтение конспекта лекции или раздела учебного пособия будет представлять собой

целенаправленный поиск ответа на ваши вопросы. Ответы на практические задания не должны быть объемными. Основные требования к ним: а) отражение вашего реального, а не вымышленного коммуникативного опыта; б) изложение ваших наблюдений терминологическим языком; в) наличие ваших собственных аргументированных выводов. Самостоятельная работа Самостоятельная работа студентов по овладению содержанием дисциплины включает: подготовку к лабораторным занятиям; выполнение индивидуальных заданий по дисциплине в течение семестра; подготовку к итоговой контрольной работе; подготовку к сдаче зачета. Индивидуальные задания включают: конспектирование дополнительных научно-теоретических источников по изучаемой теме (раздела учебного пособия, статьи, автореферата диссертации), составление терминологического словаря). Перечень может быть дополнен другими видами работы по вашему выбору (разработка контрольных тестов по теме, написание реферата, подготовка презентации, выступление с докладом или сообщением, написание тезисов или статьи). Конспект должен отражать ключевые положения содержания темы, включать определения значения всех терминов и корректно выполненную библиографическую справку конспектируемого источника. Терминологический словарь должен включать 20 и более релевантных теме терминов. Подготовка к итоговой контрольной работе предполагает обзорное повторение пройденного за семестр. Начните с просмотра определений терминов – и перечитайте характеристику тех из них, которые окажутся для вас более трудными для понимания или менее сохранившимися в памяти. Алгоритм подготовки к зачету близок к алгоритму подготовки к лабораторной: составление тезисного плана ответа на вопрос, определение терминов, продумывание примеров и выводов.

Разработчик/группа разработчиков: Анциферова Надежда Борисовна, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2018 г. № 1)**