

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Русского языка как иностранного

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.04.Культурология

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 45.03.01 – Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Профиль – Прикладная филология (русский язык) (для набора 2018)

Форма обучения очная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- 1) ознакомить студентов с основными теоретическими основами культурологии;
- 2) помочь студентам овладеть основными культурологическими понятиями и терминологией;
- 3) основное внимание уделить культуроведению России.

Задачи изучения дисциплины:

- способствовать формированию социокультурной компетенции иностранных студентов;
- познакомить студентов с этнокультурными особенностями России как важной частью коммуникативной компетенции;
- способствовать формированию навыков успешного ведения межкультурного диалога посредством сравнительного анализа 2-х культур: китайской (конфуцианской) и русской (христианской);
- составить глоссарий по курсу «Русская культура».

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Культурология» входит в базовую часть дисциплин (модуля) – Б1.Б4

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

#### Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	
	1 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	18	18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18	18
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, конфессиональные, этнические и культурные различия.
ПК-3	Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приёмами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) основные подходы к определению культуры;</li> <li>2) место культурологии в методологической иерархии социальных наук;</li> <li>3) особенности культуры России;</li> </ol>
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) научно-терминологический аппарат культурологии;</li> <li>2) основные точки взаимодействия культуры и общества, культуры и человека; культуры и природы;</li> <li>3) основные типы и формы культуры, их соотношение и взаимосвязь;</li> </ol>
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) основные подходы к анализу культуры, их сущность и выдающихся представителей,</li> <li>2) место и роль определённой культуры в мировом культурном процессе;</li> <li>3) потребность общества в формировании нравственно-духовных сторон активной, творчески развитой личности, готовой к объективному научно-теоретическому осмыслению и переоценке сложных и противоречивых процессов и явлений современной цивилизации, а также к обсуждению наиболее существенных проблем морали, эстетической культуры в повседневной жизни и практике делового общения.</li> </ol>
	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) различать типы культуры;</li> <li>2) выявлять и анализировать культурные символы;</li> <li>3) характеризовать место конкретной культуры в общемировом культурном пространстве.</li> </ol>

Уметь	<p>Стандартный:</p> <p>1) оперировать основными категориями культуры;  2) выявлять структуру и целостность культуры;  3) находить основные отличия / сходства между русской и китайской культурами.</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>1) ориентироваться в сложной и многогранной палитре духовных ценностей современного мира;  2) выявлять особенности культурной жизни разных стран, регионов, исторических эпох, культурно-исторических типов;  3) анализировать тенденции и процессы в современной социокультурной среде.</p>
Владеть	<p>Пороговый:</p> <p>1) самостоятельно работать с учебной литературой по культурологии, конспектировать предложенный материал;  2) оценивать культурные факты с т.з. влияния на общемировую культуру;  3) различать восточный и западный типы культур.</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>1) ориентироваться в мире духовных ценностей собственной культуры;  2) понимать базисные установки и приоритеты других культур;  3) ценить духовный пласт общественного бытия (искусство, религия, наука, философия) и понимать его исторические истоки.</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>1) ориентироваться в культурологической, художественно-эстетической и нравственной проблематике и вести себя в жизни в соответствии с требованиями, предъявляемыми обществом к культурной, развитой личности;  2) использовать знания, полученные в курсе культурологии для оценки явлений культурной жизни современного общества.</p>

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1.1	Культурология в системе гуманитарного знания	8	2	2	0	4
	1.2	Культурология в системе гуманитарного знания	8	2	2	0	4

2	2.1	Культура Запада и Востока	8	2	2	0	4
	2.2	Культура Запада и Востока	8	2	2	0	4
3	3.1	Культура и этнос	11	3	3	0	5
	3.2	Культура и этнос	11	3	3	0	5
4	4.1	Культура и глобальные проблемы современности	9	2	2	0	5
	4.2	Культура и глобальные проблемы современности	9	2	2	0	5
Итого			72	18	18	0	36

### 3.2. Лекционные занятия

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1.1	Культурология как научная дисциплина. Возникновение культурологии. Объект, предмет культурологии. Культурология как интегративная дисциплина. Сущность и функции культуры. Понятие культуры. Основные концепции культуры. Функции культуры. Периодизация культуры. Категории культурологии. Культурная картина мира. Нормы и ценности культуры. Знаки и символы культуры. Смыслы, коды и универсалии культуры. Морфология культуры. Материальная культура. Духовная культура. Социальная культура. Физическая культура. Элитарная и массовая культура. Этнические и национальные культуры.
	1.2	Культурология как научная дисциплина. Возникновение культурологии. Объект, предмет культурологии. Культурология как интегративная дисциплина. Сущность и функции культуры. Понятие культуры. Основные концепции культуры. Функции культуры. Периодизация культуры. Категории культурологии. Культурная картина мира. Нормы и ценности культуры. Знаки и символы культуры. Смыслы, коды и универсалии культуры. Морфология культуры. Материальная культура. Духовная культура. Социальная культура. Физическая культура. Элитарная и массовая культура. Этнические и национальные культуры.
2	2.1	Запад и Восток как понятия культурологии. Отличия западной и восточной культур. «Восток» и «Запад» как социокультурная проблема. Культура России в системе Восток – Запад. Особенности культуры России. Особенности культуры Китая. Россия – Китай: точки культурного взаимодействия.

	2.2	Запад и Восток как понятия культурологии. Отличия западной и восточной культур. «Восток» и «Запад» как социокультурная проблема. Культура России в системе Восток – Запад. Особенности культуры России. Особенности культуры Китая. Россия – Китай: точки культурного взаимодействия.
3	3.1	Этнокультурные стереотипы. Национальный характер как основа культурно-психологической идентичности. Национальный характер: англичане. Национальный характер: американцы. Национальный характер: японцы. Национальный характер: китайцы. Национальный характер: русские.
	3.2	Этнокультурные стереотипы. Национальный характер как основа культурно-психологической идентичности. Национальный характер: англичане. Национальный характер: американцы. Национальный характер: японцы. Национальный характер: китайцы. Национальный характер: русские.
4	4.1	Глобальные проблемы современности. Виды глобальных проблем. Причины возникновения глобальных проблем. Пути решения глобальных проблем. Социокультурный кризис: его сущность и проявление. Пути выхода из кризиса.
	4.2	Глобальные проблемы современности. Виды глобальных проблем. Причины возникновения глобальных проблем. Пути решения глобальных проблем. Социокультурный кризис: его сущность и проявление. Пути выхода из кризиса.

### 3.3. Практические (семинарские) занятия

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1.1	Культура как знаковая система.
	1.2	Морфология культуры.
2	2.1	Культуроведение России.

	2.2	Культуроведение Китая.
3	3.1	Национальный характер: русские.
	3.2	Национальный характер: китайцы.
4	4.1	Культурная универсализация в мировом современном процессе.
	4.2	Актуальность проблем межкультурных коммуникаций в современных условиях.

### 3.4. Лабораторные занятия

### 3.5. Организация самостоятельной работы

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1.1	1. Методы культурологических исследований. 2. Принципы классификации определений культуры.	Составление и заполнение таблиц.
1	1.2	1. Методы культурологических исследований. 2. Принципы классификации определений культуры.	Составление и заполнение таблиц.
2	2.1	Типы межкультурной коммуникации: теория Э. Холла; теория Г. Хофстеде.	Составление тезисов.
2	2.2	Типы межкультурной коммуникации: теория Э. Холла; теория Г. Хофстеде.	Составление тезисов.
3	3.1	1. Рот Ю., Коптельцева К. Встречи на грани культур. – Калуга: Полиграф-Информ, 2001. 2. Русское и китайское коммуникативное поведение / Под ред. И.А. Стернина. Воронеж: Истоки, 2002. – Вып.1. 2) «Сущность культуры Запада и востока».	Составление аннотаций (на книги), составление рецензий. Заполнение таблицы

3	3.2	1. Рот Ю., Коптельцева К. Встречи на грани культур. – Калуга: Полиграф-Информ, 2001. 2. Русское и китайское коммуникативное поведение / Под ред. И.А. Стернина. Воронеж: Истоки, 2002. – Вып.1. 2) «Сущность культуры Запада и востока».	Составление аннотаций (на книги), составление рецензий. Заполнение таблицы
4	4.1	1) Исследование проблемы в массмедийных источниках. 2) «Глобальные проблемы современности. Пути решения».	Подготовка сообщений и докладов. Разработка и организация круглого стола.
4	4.2	1) Исследование проблемы в массмедийных источниках. 2) «Глобальные проблемы современности. Пути решения».	Подготовка сообщений и докладов. Разработка и организация круглого стола.

#### 4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1.1-1.2	Культурология как научная дисциплина. Сущность и функции культуры. Категории культурологии.	Лекция с использованием презентаций	2
2	2.1-2.2	Отличия западной и восточной культур. Россия – Китай: точки культурного взаимодействия.	Учебная дискуссия	2
3	3.1-3.2	Национальный характер как основа культурно-психологической идентичности.	Деловые и ролевые игры	2
4	4.1-4.2	Глобальные проблемы современности. Пути выхода из кризиса.	Круглый стол	2

## 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### [Фонд оценочных средств](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

#### 6.1.1. Печатные издания

1. Грушевицкая, Т.Г.

Культурология : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. Г. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ, 2010. - 687 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01058-8 : 296-40.

2. Кармин, А.С.

Культурология : учеб. / А. С. Кармин, Е. С. Новикова. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород ; Воронеж : Питер, 2007. - 463 с. - ISBN 5-94723-733-4. - ISBN 978-5-94723-733-7 : 137-50.

3. Маркова, Анна Николаевна.

Культурология: история мировой культуры : учеб. пособие / Маркова Анна Николаевна. - Москва : Волтерс Клувер, 2009. - 496 с. - (Гуманитарное образование). - ISBN 978-5-466-00412-0 : 317-70.

4. Никитич, Людмила Алексевна.

Культурология. Теория, философия, история культуры : учебник / Никитич Людмила Алексевна. - Москва : ЮНИТИ, 2009. - 559 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978523801316-9 : 191-80.

#### 6.1.2. Издания из ЭБС

1. Александрова, О. В. Современный английский язык для филологов : учебник для академического бакалавриата / О. В. Александрова, В. В. Васильев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 322 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04984-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/008D5790-085A-4F5C-BF97-85A5A1BB2702](http://www.biblio-online.ru/book/008D5790-085A-4F5C-BF97-85A5A1BB2702)

### 6.2. Дополнительная литература

#### 6.2.1. Печатные издания

1. Солонин, Юрий Никифорович.

Культурология : Учебник для вузов / Солонин Юрий Никифорович; Солонин Ю.Н. - Отв. ред. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 566. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-3241-6 : 165.44.

2. Кравченко, Альберт Иванович.

Культурология : учеб. пособие / Кравченко Альберт Иванович. - 9-е изд. - М. : Академический Проект; Гаудеамус, 2009. - 496с. - ISBN 978-5-482-01232-1 : 284-00.

3. Флиер, Андрей Яковлевич.

Культурология для культурологов : учеб. пособие / Флиер Андрей Яковлевич. - Москва : Академический Проект, 2000. - 496 с. - ISBN 5-8291-0083-5 : 80-00.

4. Касьянов, Валерий Васильевич.

История культуры : Учебник / Касьянов Валерий Васильевич; Касьянов В.В. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 390. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-01481-5 : 147.42.

5. Культурология : учеб. пособие / Драч Геннадий Владимирович [и др.]; под ред. Г.В. Драча. - Москва : Альфа-М : Инфра-М, 2010. - 413 с. - ISBN 978-5-98281-003-8. - ISBN 978-5-16-002692-3 : 154-88.

## 6.2.2. Издания из ЭБС

### 6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Культурология и культурологи. Теория культуры. Статьи, публикации. [filologia.su](http://filologia.su) › [kulturologija](http://kulturologija.ru).
2. Культурология в системе наук и образования: Аннот. библиогр. указ. <http://www.ricur.ru>
3. Сектор информации по культуре и искусству ПГПБ им. А.М. Горького: [pgrpb.ru](http://pgrpb.ru) › [kultura/sector.htm](http://kultura/sector.htm)
4. [kulturologia.ru](http://kulturologia.ru)
5. Сетевое сообщество «Российская культурология» – интернет-проект Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии: [window.edu.ru](http://window.edu.ru)›Каталог›...1.5&p\_mode=1&p\_page=6&p...
6. Публикации Российского института культурологии: [riku.ru](http://riku.ru) › [bibl1/Books1.htm](http://bibl1/Books1.htm)
7. Библиотека культуролога: [culturlib.ru](http://culturlib.ru)
8. Институт психоанализа. Культурология: [inpsycho.ru](http://inpsycho.ru) › [info/resursy...umk/kulturologiya/](http://info/resursy...umk/kulturologiya/)
9. Институт культурологии: [www.culture.unic.edu.ru](http://www.culture.unic.edu.ru)
10. [culturolog.ru](http://culturolog.ru) › [index.php](http://index.php)

## 7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения: Foxit Reader, АИБС "МегаПро", ABBYY FineReader

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-125.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая.

Материально техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией)

– комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др

## 9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Лекционные занятия направлены на формирование у будущих бакалавров филологии теоретического аспекта коммуникативной компетенции. В ходе лекции преподаватель формирует когнитивные и аксиологические ориентиры последующего самостоятельного творческого овладения вами учебным материалом. Преподаватель в ходе лекции будет обращаться к имеющимся у вас знаниям и вашему коммуникативному опыту. Вопросы преподавателя носят интерпретационный и проблемный характер, на них не существует однозначных ответов. Не стесняйтесь выдвигать гипотезы и высказывать свои догадки – последующее обсуждение вашего ответа многое прояснит для вас самих. Вам значительно поможет предварительное ознакомление с планом предстоящей лекции и ее конспектом. Потратьте некоторое время на поиск информации по теме лекции, и вы увидите, насколько интереснее вам станет ее воспринимать и насколько содержательнее и точнее станут ваши ответы на проблемные вопросы лектора. Конспектирование лекции, тем не менее, необходимо: это поможет вам овладеть навыками отделения существенного от второстепенного, структурирования информации, выделения ключевых

моментов. Обратите особое внимание на определение терминов и научных категорий, фамилии ученых, занимавшихся той или иной проблемой теории коммуникации, периодизацию исследований, принадлежность исследователей к той или иной научной школе.

Не стесняйтесь задавать вопросы, просить уточнить или пояснить непонятое вами. Не воспринимайте услышанное на лекции на веру – особо отмечайте то, что кажется вам нелогичным, субъективным, маловероятным, нечетко сформулированным. Критическое отношение к воспринимаемому способствует более глубокому осмыслению информации, выработке собственной точки зрения.

Практические занятия направлены на систематизацию полученных вами теоретических знаний, корректирование понимания основных категорий теории коммуникации, овладение умениями анализа коммуникативного процесса, ролей коммуникантов, коммуникативных тактик и стратегий. Вы научитесь рефлексии собственного коммуникативного опыта, что поможет вам достичь большей эффективности коммуникативной деятельности и научит лучше понимать собеседника. Задания к семинарским занятиям подразделяются на теоретические и практические. Ответ на теоретический вопрос не должен представлять собой простую репродукцию соответствующего раздела лекции. Для того, чтобы вы смогли продемонстрировать глубокое осмысление теоретической информации, рекомендуется следующий алгоритм подготовки к ответу на теоретический вопрос: 1) внимательно прочтите конспект лекции; напишите тезисный план ответа на вопрос, не обращаясь к конспекту; 2) сопоставьте ваш план с конспектом, скорректируйте план; 3) выделите в плане все термины, попробуйте дать им определение, не пользуясь конспектом; 4) скорректируйте определения по конспекту или учебному пособию; 5) попробуйте найти другие определения анализируемых категорий и сравнить их (какой аспект выдвигается на первый план, почему, в чем достоинства и недостатки каждого определения); 6) подберите к своему вопросу иллюстративные примеры; не используйте примеры из лекции, они не будут интересны вашим товарищам; 7) попробуйте определить, что вам не до конца понятно в обработанном вами теоретическом материале, сформулируйте непонятное в виде вопросов, запишите эти вопросы – и обязательно задайте их преподавателю и товарищам во время семинара; 8) оцените сами свою подготовку: удалось ли вам выстроить логический ответ по схеме а) «постулат – доказательство – видимое противоречие – разъяснение противоречия – вывод»; б) «первый подход – его достоинства – его недостатки – второй подход – его достоинства по сравнению с предыдущим – его недостатки – собственная точка зрения»; в) «критерий классификации – классификация – характеристика каждой позиции классификации, сопровождаемая примерами»; интересен ли вам собственный ответ; 9) подумайте, какие положения вашего ответа вы могли бы визуализировать с помощью мультимедийной презентации или раздаточного материала; подготовьте такую визуализацию.

Практическое задание, как правило, предполагает осмысление вами собственного коммуникативного опыта. Не обязательно приступать к выполнению практических заданий после теоретической подготовки. Бывает полезным попытаться выполнить практические задания до обработки теоретической информации – в таком случае ваше чтение конспекта лекции или раздела учебного пособия будет представлять собой целенаправленный поиск ответа на ваши вопросы. Ответы на практические задания не должны быть объемными. Основные требования к ним: а) отражение вашего реального, а не вымышленного коммуникативного опыта; б) изложение ваших наблюдений терминологическим языком; в) наличие ваших собственных аргументированных выводов. Самостоятельная работа студентов по овладению содержанием дисциплины включает: подготовку к семинарским занятиям; выполнение индивидуальных заданий по дисциплине в течение семестра; подготовку к итоговой контрольной работе; подготовку к сдаче зачета. Индивидуальные задания включают: конспектирование дополнительных научно-теоретических источников по изучаемой теме (раздела учебного пособия, статьи, автореферата диссертации), составление терминологического словаря). Перечень может быть дополнен другими видами работы по вашему выбору (разработка контрольных тестов по теме, написание реферата, подготовка презентации, выступление с докладом или сообщением, написание тезисов или статьи). Конспект должен отражать ключевые положения содержания темы, включать определения значения всех терминов и корректно выполненную библиографическую справку конспектируемого источника.

Терминологический словарь должен включать 20 и более релевантных теме терминов. Подготовка к итоговой контрольной работе предполагает обзорное повторение пройденного за семестр. Для этого нет необходимости перечитывать конспект лекций всего курса. Начните с просмотра определений терминов – и перечитайте характеристику тех из них, которые окажутся для вас более трудными для понимания или менее сохранившимися в памяти. Алгоритм подготовки к зачету близок к алгоритму подготовки к семинару: составление тезисного плана ответа на вопрос, определение терминов, продумывание примеров и выводов.

Разработчик/группа разработчиков: Бутыльская Лариса Владимировна, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры  
(протокол от 01.09.2018 г. № 1)**