

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет

Кафедра Русского языка как иностранного

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Дроботушенко Е.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.04.1.Сказки на уроке русского языка

на 144 часа(ов), 4 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 45.03.01 – Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Прикладная филология (русский язык) (для набора 2019)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Познакомить студентов с феноменом русской сказки, лингвокультурологическим комментарием, показать, как сказки могут применяться на уроках русского языка

Задачи изучения дисциплины:

1. Познакомить студентов с жанрами русских сказок.
2. Изучить классификацию сказок.
3. Изучить образы, язык, композицию русских сказок.
4. Проанализировать сказки в лингвокультурологическом аспекте.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Сказка как жанр должна быть усвоена на уровне понимания. Основные знания даются с точки зрения выявления универсалий и национальной специфики сказки. Дисциплина тесно связана с дисциплиной «Культурология», а также со страноведением.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы), 144 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	3 семестр	4 семестр	
Общая трудоемкость			144
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36	72
лекционные (ЛК)	0	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0	0
лабораторные (ЛР)	36	36	72
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36	72
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК 7	способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ОПК5	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК10	владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На базовом уровне знать русский язык; 2. Знать, как собрать и систематизировать фольклорный материал; 3. Иметь представление об адекватном переводе текстов сказок.
	<p>Стандартный:</p> <p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На средне-продвинутом уровне знать русский язык; 2. Основные проблемы фольклора; 3. Основные положения и концепции в сфере фольклора.

	<p>Эталонный:</p> <p>Эталонный: 1. Все направления и шедевры фольклористики; 2. Разные подходы к интерпретации фольклорных произведений; 3. На высоком уровне знать русский язык.</p>
Уметь	<p>Пороговый:</p> <p>Пороговый: 1. Применять полученные знания на практике; 2. Осуществлять анализ фольклорного текста; 3. Репродуцировать имеющуюся информацию; 4. Применять полученные знания в области фольклора в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>Стандартный: 1. Выявлять особенности сказки в разных аспектах; 2. Иллюстрировать теоретические положения; 3. Оценивать адекватно новые факты; 4. Оценивать достоверность информации; 5. Выполнять сопоставительный анализ; 6. Устанавливать междисциплинарные связи.</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>Эталонный: 1. Критически оценивать материал; 2. Анализировать универсалии; 3. Выдвигать гипотезы для объяснения явлений; 4. Использовать базовые положения для решения профессиональных задач.</p>
Владеть	<p>Пороговый:</p> <p>Пороговый: 1. Пониманием основных положений фольклора; 2. Знаниями для интерпретации фольклорного материала; 3. Навыками перевода различных типов текстов фольклора на базовом уровне.</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>Стандартный: 1. Навыками демонстрации понимания основных гипотез фольклора; 2. Поток основной информации; 3. Навыками перевода различных типов текстов фольклора на средне-продвинутом уровне.</p>

Эталонный:

Эталонный:

1. Знанием фольклорного материала;
2. Основными гипотезами для интерпретации текстов;
3. Навыками свободного перевода различных типов текстов фольклора

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Понятие о фольклоре	8			4	4
	1	Образы людей в русских народных сказках	8			4	4
	2	Сказка как фольклорное произведение	8			4	4
	2	Образы животных в русских народных сказках	8			4	4
2	3	Различные аспекты анализа сказок	12			6	6
	3	Сказочные персонажи в русских народных сказках	12			6	6
	4	Анализ сказок в разных аспектах	8			4	4
	4	Анализ произведений	8			4	4
3	5	Текст сказок как лингвистический объект	8			4	4
	5	Композиция русских народных сказок	8			4	4
	6	Лингвистический анализ сказок	8			4	4
	6	Анализ произведений	8			4	4
4	7	Сказка в аспекте лингвокультурологии	8			4	4
	7	Язык русских народных сказок	8			4	4
	8	Лингвокультурологический анализ сказки	12			6	6
	8	Анализ произведений	12			6	6
Итого			144	0	0	72	72

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

3.4. Лабораторные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лабораторных занятий
1	1	Понятие о фольклоре. Определение фольклора, жанры фольклорных произведений: былины, сказки, мифы, мифологические рассказы
	1	Образы людей в русских народных сказках. Сказочное и несказочное в поведении людей. Персонажи русских сказок: Иван-дурак, Царь, Василиса, Варвара, богатыри.
	2	Сказка как фольклорное произведение. Определение сказки. Сказка и миф. Соотношение сказки и мифа, теория самозарождения и теория заимствования. Смысл сказки, цель сказки. Разновидности сказок – волшебные, авторские и т.д. Сказка, многообразие ее определений и характеристик. Виртуальность сказочного мира.
	2	Образы животных в русских народных сказках. Олицетворение животных. Характеристики лисы, медведя, зайца в русских сказках.
2	3	Различные аспекты анализа сказок. Литературоведческий, лингвистический, культурологический аспекты анализа сказок.
	3	Сказочные персонажи в русских народных сказках: Леший, Водяной, Кощей Бессмертный, баба Яга, Иван-дурак. Характеристики персонажей.
	4	Анализ сказок в разных аспектах.
	4	Анализ произведений

3	5	Текст сказок как лингвистический объект. Лингвистический анализ сказок: язык и стиль сказочного произведения, изобразительные средства в сказках.
	5	Композиция русских народных сказок: присказка- зачин- сюжет – концовка. Виды присказок и концовок.
	6	Лингвистический анализ сказок.
	6	Анализ произведений
4	7	Сказка в аспекте лингвокультурологии. Философско-культурологические контексты. Вымысел, воображение и фантазия как строительный материал сказки. Роль магического и «чарования» в сказке. Многообразие социокультурных функций сказки.
	7	Язык русских народных сказок. Своеобразное повторение эпизода с нарастанием эффекта, выражение действия при помощи языковых средств, изобразительные средства в сказках и их роль.
	8	Лингвокультурологический анализ сказки.
	8	Анализ произведений

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Понятие о фольклоре	составление конспекта
1	1	Образы людей в русских народных сказках	подготовка сообщений и докладов
1	2	Сказка как фольклорное произведение	подготовка сообщений и докладов
1	2	Образы животных в русских народных сказках	подготовка сообщений и докладов

2	3	Различные аспекты анализа сказок	подготовка сообщений и докладов
2	3	Сказочные персонажи в русских народных сказках	подготовка сообщений и докладов
2	4	Анализ сказок в разных аспектах	выполнение домашних контрольных работ
2	4	Анализ произведений	выполнение домашних контрольных работ
3	5	Текст сказок как лингвистический объект	составление конспекта
3	5	Композиция русских народных сказок	подготовка сообщений и докладов
3	6	Лингвистический анализ сказок	выполнение домашних контрольных работ
3	6	Анализ произведений	выполнение домашних контрольных работ
4	7	Сказка в аспекте лингвокультурологии	подготовка сообщений и докладов
4	7	Язык русских народных сказок	подготовка сообщений и докладов
4	8	Лингвокультурологический анализ сказки	выполнение домашних контрольных работ
4	8	Анализ произведений	выполнение домашних контрольных работ

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1.1	лабораторная работа	информационные технологии, технологии проблемного обучения, технологии развития критического мышления.	5
1	1.1	лабораторная работа	информационные технологии, технологии проблемного обучения, технологии развития критического мышления.	5
2	2.1	лабораторная работа	информационные технологии, технологии проблемного обучения, технологии развития критического мышления.	5

2	2.1	лабораторная работа	информационные технологии, технологии проблемного обучения, технологии развития критического мышления.	5
3	3.1	лабораторная работа	информационные технологии, технологии проблемного обучения, технологии развития критического мышления.	5
3	3.1	лабораторная работа	информационные технологии, технологии проблемного обучения, технологии развития критического мышления.	5
4	4.1	лабораторная работа	информационные технологии, технологии проблемного обучения, технологии развития критического мышления.	5
4	4.1	лабораторная работа	информационные технологии, технологии проблемного обучения, технологии развития критического мышления.	5

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

- 1.Абросимова, О.Л.Основные направления лингвистического краеведения Забайкалья / О. Л. Абросимова. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 119 с. - ISBN 978-9293-1401-8 : 120-00.Электронная версия
- 2.Плотникова Л.И.Русская ментальность в сказках: этнопсихолингвистический аспект / Л. И. Плотникова, Е. А. Юйшина. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 208 с. - ISBN 978-5-9293-1625-8 : 208-00. Электронная версия.
3. Теория и история народной художественной культуры : учеб. пособие. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 131 с. - 130-00.
4. Зуева Т. В.Русский фольклор : учеб. пособие / Зуева Татьяна Васильевна, Кирдан Борис Петрович. - Москва : Флинта : Наука, 1998. - 480 с. - *. - ISBN 5-89349-117-3. - ISBN5-02-011698-X:38-66.

6.1.2. Издания из ЭБС

- 1.Михайлова О. А. Лингвокультурологические аспекты толерантности : учебное пособие для вузов / 4..О. А. Михайлова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 121 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05656-3.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Абросимова О.Л. Лингвистическое краеведение Забайкалья : учеб.-метод. пособие / О. Л. Абросимова. - Чита, 2009. - 86 с. - ISBN 978585158463-3 : 47-00.
2. Алексеева О.Б. Русские народные сказки. Т. 2 / Алексеева Ольга Борисовна. - Москва : Современник, 1988. - 333 с. - (Классическая библиотека "Современник"). - ISBN 5-270-00113-6. - ISBN 5-270-00111-X : 1-60.
3. Аникин В.П. Русские сказки: Из сборника А.Н. Афанасьева / Аникин Владимир Прокопьевич. - Москва : Художественная литература, 1987. - 383 с. - (Классики и современники). - 1-70.
4. Народные русские сказки А.Н. Афанасьева : В 3 т. Т. 3 / под ред. Э.В. Померанцевой, К.В. Чистова. - Москва : Наука, 1985. - 496 с. : ил. - (Литературные памятники). - 5-20.
5. Сказки русских писателей / под ред. Н.М. Кожемякиной. - Москва : Дет. лит., 1985. - 190 с. - 2-20.

6.2.2. Издания из ЭБС

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Язык и книга: Сайт о языкознании, письменности, истории книг и книгопечатания <http://slovník.rusgor.ru>
2. Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru>
3. Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук <http://www.ruslang.ru>
4. Интернет-проект исследователей-русистов Ruthenia.ru <http://www.ruthenia.ru> 42 43
5. Материалы по теории языка и литературе <http://philologos.narod.ru>
6. МедиаЛингва: электронные словари, лингвистические технологии <http://www.medialingua.ru> Русские словари – <http://www.slovari.ru>
7. Онлайн словари. Коллекция онлайн словарей – <http://www.dict.t-mm.ru>
8. Сайт по русскому языку – <http://rulinquistic.ru>
9. Система дистанционного обучения «Веди» – <http://vedi.aesc.msu.ru>
10. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruscorpora.ru>
11. Русский филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>
12. Центр развития русского языка <http://www.ruscenter.ru>

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-128.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая.

Материально техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией) – комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой

информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам. В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины. Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований: - обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса; - все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации); - обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине; - обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине; - в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми; - в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении; - в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал; - необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации. Порядок организации самостоятельной работы студентов Самостоятельная работа студентов предполагает: - самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации; - выполнение заданий для самостоятельной работы; - изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература); - самостоятельное изучение отдельных вопросов курса; - подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.). Как правило, организация самостоятельной работы предполагает: - постановку цели; - составление соответствующего плана; - поиск, обработку информации; - представление результатов работы. Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям. Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемноориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям. Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований: - четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем): - владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала; - уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией; - уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники; - владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.); - уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития; - при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу; - оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением

позиции одного автора; - при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций; - владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов. Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов) Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы. Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя. Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков: - определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях); - составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала; - определение источников информации; - работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.); - формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала. Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации. Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игра, круглый стол и т.д.). Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии: 1. По объему охватываемого материала: - фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия); - развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий); 2. По реальности существования участников: - реальные (предполагающие общение с реальными участниками); - воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)). Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов: - подготовка дискуссии; - проведение дискуссии; - анализ итогов дискуссии. Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие: - определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости); - определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы); - определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени). Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет

сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу. Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Разработчик/группа разработчиков: Звездина Юлия Владимировна, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 02.09.2019 г. № 1)**