

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет

Кафедра Русского языка как иностранного

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Дроботушенко Е.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.26. Лингвистический анализ текста

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 45.03.01 – Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Прикладная филология (русский язык) (для набора 2020)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

обучить основным методам и приемам лингвистического анализа текста; дать представление об элементах структуры художественных и нехудожественных текстов.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомить студентов с филологическим анализом текста, в частности с лингвистическим анализом,
- научить анализировать текст с учетом его семантической, структурной и коммуникативной организации, жанрово-речевой структуры,
- раскрыть взаимосвязь Модели мира и языковой Картины мира.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина входит в Базовую часть Блока 1. Индекс дисциплины Б1. Б26. Смежные дисциплины: Б1. Б1 Иностранный язык (русский), Б1. Б17 История мировой литературы, Б1. Б4 Культурология.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	2 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	72	72
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0
лабораторные (ЛР)	72	72
Самостоятельная работа студентов (СРС)	72	72
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) значимость для современного человека целостного представления о Море; 2) базовые термины филологической области знаний; 3) основные концепции современной филологии как одной из основных областей культуры; 4) основные методы и средства получения, хранения и переработки филологической информации
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) терминологическую систему филологической области; 2) специфику языкового компонента культуры, междисциплинарные основы филологической области; 3) значение, иерархию и взаимосвязь филологических наук; 4) актуальные проблемы филологии в рамках учебной информации
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) соответствие и взаимосвязи между филологическими теориями, границы применимости теорий; 2) основные теоретические положения, лежащие в основе современной языковой картины мира; 3) новейшие теории, интерпретации, методы и технологии филологической области; 4) актуальные проблемы филологической области, выходящие за рамки учебной информации 5) фундаментальные концепции филологии, необходимые для проведения исследований в профессиональной области

Уметь	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) репродуцировать имеющуюся филологическую информацию; 2) излагать основные концепции современной филологии; 3) работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую информацию; 4) оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выявлять существенные языковые свойства и признаки в текстах, классифицировать языковые признаки; 2) иллюстрировать философские законы на материале филологических наук; 3) анализировать и оценивать достоверность филологической информации, предоставляемой СМИ; 4) устанавливать междисциплинарные связи; 5) самостоятельно получать и расширять филологические знания, пользоваться различными источниками информации
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) критически оценивать и интерпретировать филологическую информацию с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде; 2) анализировать связи между фундаментальными открытиями и последующим развитием науки (научной теории); 3) оценивать значимость открытий филологических наук с точки зрения этических норм, возможности их использования на благо человечества; 4) выдвигать гипотезы для объяснения определенного круга языковых явлений; 5) экстраполировать языковые законы на область профессиональной деятельности; 6) использовать базовые положения филологических наук при решении профессиональных задач
	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) критически осмысливать филологические теории, концепции, подходы; 2) использовать эмпирические и теоретические методы исследований; 3) демонстрировать возможность различных интерпретаций полученных результатов; 4) нести ответственность за результаты своих действий и качество выполненных заданий

Владеть	Стандартный:
	1) демонстрировать понимание основных понятий, принципов, закономерностей и концепций современной филологии; 2) использовать филологические знания для интерпретации наблюдаемых языковых процессов; 3) ориентироваться в потоке информации филологического содержания, представляемой средствами массовой информации, интернет; 4) демонстрировать самостоятельность в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний; к работе в команде, выполнению проектной деятельности
	Эталонный:
	1) демонстрировать понимание необходимости целостного взгляда на мир на основе единства естественнонаучного и гуманитарного компонентов культуры; 2) демонстрировать понимание сути принципов эволюции и синергетики, инвариантных для всех областей знания; 3) использовать философские принципы и подходы при объяснении филологических теорий; 4) использовать возможности информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования к проведению научного исследования, проектной работе

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1.1	Текст как законченное информационное и структурное целое	16			8	8
2	2.1	Художественный текст как объект лингвистического анализа	16			8	8
3	3.1	Различные уровни организации художественного текста	20			10	10
4	4.1	Целостный анализ художественного текста и отдельных его категорий	20			10	10
Итого			72	0	0	36	36

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

3.4. Лабораторные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лабораторных занятий
1	1.1	Текст как законченное информационное и структурное целое – понятие текста, – признаки текста, – структура текста.
2	2.1	Художественный текст как объект лингвистического анализа – понятие художественного текста, – художественный образ, – композиция художественного текста, – образ автора.
3	3.1	Различные уровни организации художественного текста – фонетический уровень, – лексический уровень, – морфологический уровень, – синтаксический уровень.
4	4.1	Целостный анализ художественного текста и отдельных его категорий – средства языковой выразительности, – анализ различных уровней текста, – анализ словесных рядов текста, – анализ художественных образов текста.

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1.1	Текст как законченное информационное и структурное целое – понятие текста у различных ученых-лингвистов, – текст, как предмет изучения в лингвистике, – структура текста.	составление конспекта
2	2.1	Художественный текст как объект лингвистического анализа – композиция художественного текста, – образ автора.	Составление терминологического словаря
3	3.1	Различные уровни организации художественного текста – морфологический уровень, – синтаксический уровень.	составление конспекта

4	4.1	Целостный анализ художественного текста и отдельных его категорий – средства языковой выразительности, – понятие словесного ряда, – тропы, – фигуры.	Составление таблиц
---	-----	--	--------------------

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1.1	лб	– лекция с использованием презентации	2
2	2.1	лб	– разбор конкретных ситуаций	2
3	3.1	лб	– лекция с использованием презентации	2
4	4.1	лб	– ситуационные задачи	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Болотнова, Нина Сергеевна. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Болотнова Нина Сергеевна. - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 520 с. - *. - ISBN 978-5-9765-0053-2. - ISBN 978-5-02-034667-3 : 383-96.
2. Казарин, Ю.В. Филологический анализ поэтического текста : учеб. для студентов филолог. спец. вузов / Ю. В. Казарин. - Москва ; Екатеринбург : Академ. проект : Делов. кн., 2004. - 432 с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0463-6. - ISBN 5-88687-154-3 : 180-29.
3. Николина, Наталья Анатольевна. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н. А. Николина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2007. - 272с. - ISBN 978-5-7695-2798-2 : 212-00.

6.1.2. Издания из ЭБС

4. Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 250 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-01865-3.
5. Минералов, Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика) : учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 387 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00266-9.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Ахметова, Г.Д. Актуальные проблемы стилистики и анализа текста / Г. Д. Ахметова. - Москва : Буки Веди, 2013. - 218 с. - ISBN 978-5-446502-51-6 : 108-75.
2. Бабенко, Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика : учеб.-практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. - 2-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2004. - 496 с. - ISBN 5-89349-337-0. - ISBN 5-02-022602-5 : 128-26.

6.2.2. Издания из ЭБС

3. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 364 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01971-1.
4. Тынянов, Ю. Н. История литературы. Поэтика. Избранные труды / Ю. Н. Тынянов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 353 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-03026-6.
5. Тюпа, В. И. Литература и ментальность : монография / В. И. Тюпа. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 231 с. — (Серия : Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06187-1.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Язык и книга: Сайт о языкознании, письменности, истории книг и книгопечатания <http://slovník.rusgor.ru>
2. Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru>
3. Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук <http://www.ruslang.ru>
4. Интернет-проект исследователей-русистов Ruthenia.ru <http://www.ruthenia.ru> 42 43
5. Материалы по теории языка и литературе <http://philologos.narod.ru>
6. МедиаЛингва: электронные словари, лингвистические технологии <http://www.medialingua.ru> Русские словари – <http://www.slovari.ru>
7. Онлайн словари. Коллекция онлайн словарей – <http://www.dict.t-mm.ru>
8. Сайт по русскому языку – <http://rulinquistic.ru>
9. Система дистанционного обучения «Веди» – <http://vedi.aesc.msu.ru>
10. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruscorpora.ru>
11. Русский филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>
12. Центр развития русского языка <http://www.ruscenter.ru>

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам. В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции,

посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины. Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований: - обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса; - все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации); - обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине; - обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине; - в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми; - в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении; - в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал; - необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации. Порядок организации самостоятельной работы студентов Самостоятельная работа студентов предполагает: - самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации; - выполнение заданий для самостоятельной работы; - изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература); - самостоятельное изучение отдельных вопросов курса; - подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.). Как правило, организация самостоятельной работы предполагает: - постановку цели; - составление соответствующего плана; - поиск, обработку информации; - представление результатов работы. Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям. Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемноориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям. Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований: - четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем): - владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала; - уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией; - уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники; - владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.); - уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития; - при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу; - оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора; - при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций; - владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.). Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и

последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов. Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов) Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы. Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя. Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков: - определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях); - составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала; - определение источников информации; - работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.); - формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала. Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации. Методические рекомендации по подготовке к дискуссии Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игры, круглый стол и т.д.). Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии: 1. По объему охватываемого материала: - фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия); - развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий); 2. По реальности существования участников: - реальные (предполагающие общение с реальными участниками); - воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)). Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов: - подготовка дискуссии; - проведение дискуссии; - анализ итогов дискуссии. Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие: - определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости); - определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы); - определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени). Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу. Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной

проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Разработчик/группа разработчиков: Звездина Юлия Владимировна, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2020 г. № 1)**