

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет

Кафедра Русского языка как иностранного

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Дроботушенко Е.В.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.05.02.Выразительное чтение на уроках РКИ

на 144 часа(ов), 4 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 45.03.01 – Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Профиль – Прикладная филология (русский язык) (для набора 2020)

Форма обучения очная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

обучение выразительному чтению текстов художественной литературы и других стилей РЛЯ, для чего необходима работа над:

- устранением трудностей чтения конкретного текста;
- формированием навыков самостоятельного чтения текстов разных стилей и жанров.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование навыков и умений глубокого вчитывания в текст;
- формирование навыков литературно-критического анализа текста;
- формирование навыков воспроизведения текста в звучащем слове в процессе активного общения со слушателями;
- освоение системы литературоведческих, историко-литературных знаний, необходимых для профессиональной компетенции студентов иностранцев;
- формирование у студентов-иностранцев навыков и умений действовать словом.

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Выразительное чтение» входит в вариативную часть дисциплин по выбору – Б1.В.ДВ.5.2

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы), 144 часов.

#### Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	3 семестр		
Общая трудоемкость			144
Аудиторные занятия, в т.ч.	72		72
лекционные (ЛК)	0		0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0		0
лабораторные (ЛР)	72		72
Самостоятельная работа студентов (СРС)	72		72
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет		0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию.
ОПК-3	Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.
ОПК-4	Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.
ОПК-5	Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.
ПК-1	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
ПК-10	Владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) базовые термины дисциплины «Выразительное чтение», средства выразительности устной речи как самостоятельного вида искусства;</li> <li>2) теоретические основы Выразительного чтения;</li> <li>3) факторы, определяющие силу воздействия исполняемого текста.</li> </ol>

Знать	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) междисциплинарные основы Выразительного чтения: СРЯ, литературоведение, страноведение, русский язык и культура речи, психолингвистика;</li> <li>2) возможности выразительного чтения произведений различных стилей для решения учебных задач (фонетика, интонация, лингвокультурология и др.)</li> <li>3) возможность повысить общую культуру и культуру речи, используя фоновые знания, необходимые для выразительного прочтения текстов.</li> </ol>
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) методы и средства выразительного чтения текстов художественных произведений и других стилей РЛЯ;</li> <li>2) психологические основы выразительного чтения;</li> <li>3) актуальность использования выразительного чтения в аудитории студентов-иностранцев.</li> </ol>
Уметь	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выявить необходимую лингвокультурологическую информацию из единиц языка предлагаемого текста;</li> <li>2) изложить основные этапы подготовительной работы к выразительному чтению;</li> <li>3) воспроизвести предложенный текст в соответствии с основными задачами и этапами исполнительского анализа.</li> </ol>
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) максимально использовать заложенные в художественном (и другом) тексте возможности психолингвистического воздействия;</li> <li>2) использовать соответствующие задаче коммуникативные регистры и формы воздействия;</li> <li>3) анализировать и синтезировать информацию текста в соответствии с методами и видами анализа произведений.</li> </ol>
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) удерживать внимание слушателей;</li> <li>2) производить интонационный, фонетический, лингвокультурологический, исполнительский анализ произведения;</li> <li>3) использовать средства выразительности изучаемого языка в целях воздействия на аудиторию;</li> <li>4) воспроизводить произведение.</li> </ol>
	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) к основам лингвокультурологического исследования предложенного текста;</li> <li>2) к основам исполнительского анализа;</li> <li>3) к исполнению произведения определённого стиля.</li> </ol>

Владеть	Стандартный: 1) к анализу художественного и любого другого произведения и интонационно правильного озвучивания текста; 2) к чтению текстов перед широкой аудиторией; 3) к внедрению профессиональных знаний в профессиональную деятельность.
	Эталонный: 1) к активному действию словом; 2) к свободному общению с аудиторией; 3) контролю понимания и владения языком на уровне смыслов посредством выразительного чтения предложенного текста.

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1.1	Выразительное чтение как учебная дисциплина и вид искусства	16	0	0	8	8
	1.2	Выразительное чтение и выразительность речи	16	0	0	8	8
2	2.1	Орфоэпические нормы СРЯ. Интонационные нормы СРЯ.	20	0	0	10	10
	2.2	Техника речи. Логика речи.	16	0	0	8	8
3	3.1	Лингвокультурологический, психолингвистический, интонационный анализ текста. Чтение произведений различных жанров	20	0	0	10	10
	3.2	Исполнительский анализ художественных произведений.	20	0	0	10	10
4	4.1	Психофизиологические и психолингвистические основы выразительного чтения	20	0	0	10	10
	4.2	Мастера художественного слова; внеязыковые средства воздействия; имидж чтеца.	16	0	0	8	8
Итого			144	0	0	72	72

### 3.2. Лекционные занятия

### 3.3. Практические (семинарские) занятия

### 3.4. Лабораторные занятия

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лабораторных занятий
1	1.1	1) Понятие выразительного чтения. 2) Из истории выразительного чтения. Истоки чтецкого искусства. 3) Роль выразительного чтения в профессиональной подготовке студентов-филологов — преподавателей русского языка. 4) Выразительное чтение в аудитории иностранных студентов-филологов.
	1.2	1) Характерные черты выразительного чтения. 2) Виды выразительного чтения. 3) Выразительность речи как основное качество речи. 4) Выразительные средства языка (тропы, фигуры, паремический фонд языка) и речи (паралингвистические и экстралингвистические).
2	2.1	1) Основы русской орфоэпии. Основная и вариантная нормы РЛЯ. Орфоэпические словари. 2) Русская интонация. Функции интонации. Интонация текста.
	2.2	1) Работа над дыханием. 2) Работа с голосом. 3) Работа над дикцией. 4) Средства логической выразительности: • паузы • логические ударения • логическая мелодия.
3	3.1	1) Лингвокультурологический анализ текста. 2) Психолингвистический анализ текста. 3) Интонационный анализ текста. 4) Чтение произведений различных жанров: • чтение басен; • чтение сказок; • чтение былин; • чтение прозы; • чтение стихотворного текста; • чтение драматических произведений; • чтение публицистических текстов; • чтение рекламных текстов.
	3.2	1) Выбор текста. 2) Эмоциональное постижение произведения. 3) Смысловое постижение произведения. 4) Логический анализ текста. 5) Лингвокультурологический анализ текста. 6) Интонационный анализ текста. 7) Воспроизведение произведения перед слушателями.

4	4.1	1) Способности к овладению выразительным чтением и их формирование. 2) Первоисточники выразительности: • мысль; • чувство; • воля говорящего. 3) Психолингвистические средства воздействия на слушателя: • фонетические; • лексические; • морфологические; • синтаксические.
	4.2	1) Авторское чтение; 2) Актёрское чтение; 3) Имидж чтеца.

### 3.5. Организация самостоятельной работы

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1.1	Выразительное чтение в аудитории иностранных студентов-филологов.	1) чтение учебной литературы; 2) составление терминологического словарика.
1	1.2	Выразительное чтение в аудитории иностранных студентов-филологов.	конспектирование предложенных статей
2	2.1	Орфоэпические словари.	1) составление терминологического словарика; 2) заполнение таблицы «Орфоэпические нормы СРЯ» с опорой на учебники по культуре речи.
2	2.2	Ритмико-интонационное строение текстов разных функциональных типов речи.	1) подготовка сообщения на тему «Особенности русской интонации»; 2) отработка техники и логики чтения.
3	3.1	Особенности чтения произведений различных жанров.	1) составление терминологического словарика; 2) тренировочное чтение текстов различных жанров;
3	3.2	Особенности чтения произведений различных жанров.	1) поиск текстов для подготовки к итоговому выразительному чтению; 2) анализ найденных текстов.
4	4.1	Строение речевого аппарата; взаимосвязь речи и мысли.	работа с дополнительным материалом для подготовки индивидуальных сообщений.
4	4.2	Речевое воздействие; психолингвистика в формировании способностей выразительного чтения.	презентация подготовленных сообщений.

#### 4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1.1-1.2	Лабораторное занятие	Ситуационные задачи	2
2	2.1-2.2	Лабораторное занятие	Ситуационные задачи	2
3	3.1-3.2	Лабораторное занятие	Деловые и ролевые игры	2
4	4.1-4.2	Лабораторное занятие	Деловые и ролевые игры	2

#### 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

#### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 6.1. Основная литература

###### 6.1.1. Печатные издания

1. Кулибина Н.В. Читаем стихи русских поэтов. Пособие по обучению чтению художественной литературы. – СПб: Златоуст, 2012.
2. Кубасова, О.В. Выразительное чтение : пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / О. В. Кубасова. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 1998. - 144 с. - ISBN 5-7695-0051-4 : 16-68.
3. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения / Б. А. Буяльский. - Москва : Просвещение, 1986. - 176 с. - 0-55.

###### 6.1.2. Издания из ЭБС

##### 6.2. Дополнительная литература

###### 6.2.1. Печатные издания

1. Ломизов А.Ф. Выразительное чтение при изучении синтаксиса и пунктуации. – М., 1986.
2. Ладыженская Т.А. Живое слово. – М., 1986.
3. Ладыженская Т.А. Устная речь как средство и предмет обучения. – Флинта-Наука. – 1998.
4. Иванова – Лукьянова Г.Н. Культура устной речи. Учебное пособие. – М. «Флинта», «Наука». – 2000.
5. Методика выразительного чтения / Найденов Борис Степанович [и др.]. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Просвещение, 1985. - 208 с. - \*. - 0-60.
6. Ломизов, Анатолий Федорович. Выразительное чтение при изучении синтаксиса и пунктуации : метод. пособие / Ломизов Анатолий Федорович. - Москва : Просвещение, 1986. - 143 с. - 0-21.

###### 6.2.2. Издания из ЭБС

### **6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Мордвинов Н.Д. Об искусстве чтеца. [www.russkoekino.ru/books/mordvinov/...](http://www.russkoekino.ru/books/mordvinov/)
2. [www.speak-up.ru/infocenter/articles/articles\\_...](http://www.speak-up.ru/infocenter/articles/articles_...)
3. [irgali.narod.ru/files/literatura/chtenie\\_analiz\\_...](http://irgali.narod.ru/files/literatura/chtenie_analiz_...)
4. [teatr.scaena.ru/page.php?id=347](http://teatr.scaena.ru/page.php?id=347)

### **7. Перечень программного обеспечения**

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-128.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая.

Материально техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией)

– комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др

### **9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Лабораторные занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Лабораторные занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе лабораторных занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся. При подготовке к лабораторным занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания. Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства. Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая

работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Разработчик/группа разработчиков: Бутыльская Лариса Владимировна, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры  
(протокол от 01.09.2020 г. № 1)**