

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Европейских языков и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.07.2.Мифологизм в художественном творчестве коренных американцев

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 45.04.01 – Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Магистерская программа – Литература народов зарубежных стран (на английском языке)
(для набора 2016)

Форма обучения заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование представлений о творчестве авторов – коренных американцев, мифологизме в художественном творчестве коренных американцев XX-XXI веков.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) выявление черт мифологизма в художественном творчестве коренных американцев XX-XXI веков;
- 2) формирование умений и навыков анализа художественных произведений;
- 3) овладение системой знаний о творчестве основных представителей литературы коренных американцев в контексте литературного канона США;
- 4) подготовка магистрантов к использованию материалов курса в научной и педагогической деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.7.2 «Мифологизм в художественном творчестве коренных американцев» относится к вариативной части ООП; дисциплина по выбору обучающегося; семестр 4. Для освоения дисциплины «Мифологизм в художественном творчестве коренных американцев» магистранты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Основные концепты культуры США», «Литература США и Канады». Изучение дисциплины «Мифологизм в художественном творчестве коренных американцев» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Заочная форма

| Виды занятий | Распределение по семестрам | Всего часов |
|---|----------------------------|-------------|
| | 4 семестр | |
| Общая трудоемкость | | 72 |
| Аудиторные занятия, в т.ч. | 0 | 0 |
| лекционные (ЛК) | 0 | 0 |
| практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) | 0 | 0 |
| лабораторные (ЛР) | 12 | 12 |
| Самостоятельная работа студентов (СРС) | 60 | 60 |
| Форма промежуточной аттестации в семестре | Зачет | 0 |

| | | |
|--|--|--|
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) | | |
|--|--|--|

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| Индекс компетенции | Содержание компетенции |
|--------------------|---|
| ОПК-4 | Способность демонстрировать углублённые знания в избранной конкретной области филологии. |
| ПК-10 | Способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля. |

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

| Результат обучения | |
|--------------------|--|
| Знать | <p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) основные научные понятия дисциплины; 2) основы систематизирования и трансформации текстов официально-делового и публицистического стиля в рамках тематики дисциплины. |
| | <p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) основные этапы развития литературы коренных американцев в контексте американского литературного канона; 2) способы реферирования, систематизирования и трансформации текстов официально-делового и публицистического стиля в рамках тематики дисциплины. |
| | <p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) основные этапы развития литературы коренных американцев в контексте американского литературного канона, черты поэтики литературы коренных американцев, её место в культурной жизни США; 2) способы создания, редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации текстов официально-делового и публицистического стиля в рамках тематики дисциплины. |

| | |
|---------|--|
| Уметь | <p>Пороговый:</p> <p>1) применять основные научные понятия дисциплины; 2) систематизировать тексты официально-делового и публицистического стиля в рамках тематики дисциплины.</p> |
| | <p>Стандартный:</p> <p>1) определить основные этапы развития литературы коренных американцев в контексте американского литературного канона; 2) реферировать, систематизировать и трансформировать тексты официально-делового и публицистического стиля в рамках тематики дисциплины.</p> |
| | <p>Эталонный:</p> <p>1) определять эволюцию литературной традиции коренных американцев в контексте американского литературного канона, черты поэтики литературы коренных американцев, её место в культурной жизни США, связь с мифологией и т.д.; 2) создавать, редактировать, реферировать, систематизировать и трансформировать (например, изменять стиль, жанр, целевую принадлежность текста) тексты официально-делового и публицистического стиля в рамках тематики дисциплины.</p> |
| Владеть | <p>Пороговый:</p> <p>1) умением определения черт поэтики литературы коренных американцев; 2) навыками систематизации текстов официально-делового и публицистического стиля в рамках тематики дисциплины.</p> |
| | <p>Стандартный:</p> <p>1) умением определять эволюцию литературной традиции коренных американцев в контексте американского литературного канона; 2) навыками реферирования, систематизации и трансформации текстов официально-делового и публицистического стиля в рамках тематики дисциплины.</p> |
| | <p>Эталонный:</p> <p>1) умением определять эволюцию литературной традиции коренных американцев в контексте американского литературного канона, черты поэтики литературы коренных американцев, её место в культурной жизни США, связь с мифологией и т.д.; 2) навыками создания, редактирования, реферирования, систематизации и трансформации текстов официально-делового и публицистического стиля в рамках тематики дисциплины.</p> |

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Заочная форма

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Всего часов | Аудиторные занятия | | | СРС |
|--------|---------------|--|-------------|--------------------|--------|----|-----|
| | | | | ЛК | ПЗ(СЗ) | ЛР | |
| 1 | 1.1. | Native American folklore. Emergence of Native American Writing. Native American Literature to mid-20th century. A Native American Renaissance: 1967 to the present. | 36 | | | 6 | 30 |
| | 1.2. | Navarre Scott Momaday. "House Made of Dawn" (1968). Folklore motifs. Oral mythological traditions. Leslie Marmon Silko: storyteller. Louise Erdrich: storied universe. | 36 | | | 6 | 30 |
| Итого | | | 72 | 0 | 0 | 12 | 60 |

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

3.4. Лабораторные занятия

Заочная форма

| Модуль | Номер раздела | Содержание лабораторных занятий |
|--------|---------------|--|
| 1 | 1.1. | Native American folklore traditions. John Heckewelder, Henry Rowe Schoolcraft. Indian-European cultural contacts in 17th-19th centuries. First Indian authors. Native American Renaissance: 1967 to the present. N. Scott Momaday, Duane Niatum, Gerald Vizenor, Simon J. Ortiz. |
| | 1.2. | Navarre Scott Momaday. "House Made of Dawn" (1968). Folklore motifs. Oral mythological traditions. Novels, stories, poetry, essays. Leslie Marmon Silko: storyteller. "Storyteller" (1981). Louise Erdrich: storied universe. "Scales" from "Love Medicine" (1984). |

3.5. Организация самостоятельной работы

Заочная форма

| Модуль | Номер раздела | Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение | Виды самостоятельной работы |
|--------|---------------|---|-----------------------------|
| | | | |

| | | | |
|---|------|--|---|
| 1 | 1.1. | Native American folklore, oral literatures: a critical orientation. Emergence of Native American Writing. Native American Literature to mid 20th century. John Heckewelder, Henry Rowe Schoolcraft. First Indian authors. Samson Occom, Hendrick Aupaumut, Simon Pokagon, Sara Winnemucca, Alexander Posey, John Rollin Ridge, Charles Alexander Eastman (Ohiyesa), Gertrude Simmons Bonnin (Zitkala-Sa), Luther Standing Bear. Native American Renaissance: 1967 to the present. Reclamation of heritage through literary expression. Renewed interest in customary tribal artistic expression (i.e. mythology, ceremonialism, ritual, and the oral tradition of narrative transmission). | подготовка электронных презентаций, реферат |
| 1 | 1.2. | Leslie Marmon Silko: storyteller. "Storyteller" (1981), "Ceremony" (1978), "Almanac of the Dead" (1991). The essence of the oral tradition. Sense of ambiguity. Louise Erdrich: storied universe. "Love Medicine" (1984). New Native American fiction. | собеседование, доклад |

4. Интерактивные формы образовательных технологий

| Модуль | Номер раздела | Вид учебных занятий | Образовательные технологии | Количество часов |
|--------|---------------|---------------------|--|------------------|
| 1 | 1.1. | ЛР | Интернет-технологии, учебные дискуссии | 2 |
| 1 | 1.2. | ЛР | Интернет-технологии, учебные дискуссии | 2 |

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Димитриева, В.И. Мифологизм художественного сознания Н. Скотта Момадэя: : моногр. / В. И. Димитриева; В. И. Димитриева; ЗабГГПУ им. Н.Г. Чернышевского. - Чита., 2008. - 193б. - ISBN 978585158412-8 : p117.
2. История зарубежной литературы XX века, 1917-1945 / под ред. В.Н. Богословского; З.Т. Гражданской. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Просвещение, 1990. - 429 с. - (Учеб. для пед. ин-тов). - ISBN 5-09-000920-1 : 1-40.
3. Мифопоэтика в литературном творчестве коренных американцев и чикано США XX-XXI веков (Наварр Скотт Момадэй, Рудольфо Анайя, Алехандро Моралес) : учеб. пособие / Воронченко, Татьяна Викторовна, Димитриева, Вероника Николаевна, Федорова, Екатерина Владимировна. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 123 с. - ISBN 978-5-9293-1810-8 : 123-00. Экземпляры: Всего: 10, из них: Аб.фил.лит.-7, К.х.-2, Ч.з. пед. лит.-1.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Бутенина, Е.М. Мультикультурный роман США [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 108 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/12954>. — Загл. с экрана.
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 279 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03478-3.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Легенды и сказки индейцев Латинской Америки / пер. с исп., фр., порт. и др. - Ленинград : Худ. лит. , 1987. - 288 с. : ил. - 0-95.
2. Исторические судьбы американских индейцев : проблемы индеанистики / под ред. В.А. Тишкова. - Москва : Наука, 1985. - 360 с. - 1-90. Экземпляры: Всего: 2, из них: Аб.фил.лит.-2
3. Момадэй, Н. Скотт. Дух, остающийся жить : сб. / Момадэй Н. Скотт; сост. А.В. Ващенко. - Москва : Сфера, 1997. - 272 с. - (Священная трубка). - ISBN 5-85000-008-9 : 17000-00. Экземпляры: Всего: 3, из них: Аб.пед.лит.-3

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 322 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/79270>. — Загл. с экрана.
2. Ковтун, Н.В. Современная традиционалистская проза: идеология и мифопоэтика: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 325 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/70355>. — Загл. с экрана.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; Договор № 204-11/15/223/16-7. www.biblioclub.ru
 ЭБС «Лань»; Договор № 223/17-28. www.e.lanbook.ru
 ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27. www.biblio-online.ru
 ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12. www.studentlibrary.ru
 ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223 П/17-121. www.trmost.ru
 ЭБС «Лань»; Договор № 223/17-28. www.e.lanbook.ru
 ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27. www.biblio-online.ru
 ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12. www.studentlibrary.ru
 «Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор № 223/17-11.
 «Электронная библиотека диссертаций»; Договор № 095/04/0066/223/17-43

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-309.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
 Комплект специальной учебной мебели. Доска белая маркерная.
 Мультимедийная техника: ноутбук, интерактивная доска, проектор (переносное).

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

ОС семейства Windows (договор);

MS Office Standart 2013 – договор № 223-798 (срок действия – бессрочно); договор № 223-799 (срок действия – бессрочно);

АВВУ FineReader – договор № 223-799 (срок действия – бессрочно);

АИБС «МегаПро» – договор №13215/223П/15-569 (срок действия – бессрочно);

MS Windows 7 – договор № 223П/18-1 (срок действия – бессрочно);

ESET NOD32 Smart Security Business Edition – договор № 223-1/17-3К (продление) (срок действия – сентябрь 2018г.).

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-118.

Кабинет для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) Комплект специальной учебной мебели. Персональные компьютеры – 5 шт.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

ОС семейства Windows (договор);

MS Office Standart 2013 – договор № 223-798 (срок действия – бессрочно); договор № 223-799 (срок действия – бессрочно);

АВВУ FineReader – договор № 223-799 (срок действия – бессрочно);

АИБС «МегаПро» – договор №13215/223П/15-569 (срок действия – бессрочно);

MS Windows 7 – договор № 223П/18-1 (срок действия – бессрочно);

ESET NOD32 Smart Security Business Edition – договор № 223-1/17-3К (продление) (срок действия – сентябрь 2018г.);

Foxit Reader – право использования программного обеспечения предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика (<https://www.foxitsoftware.com/ru/pdf-reader/eula.html>).

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-215.

Кабинет для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

ИБП DNS (3); Колонки (2); Колонки (3); Носитель информации Qumo USB 32GB (1);

Веб-камера (2); Наушники (20); Сетевой фильтр 5 роз. (5); DVD проигрыватель HYUNDAI

H-DVD5038 (1); DVD проигрыватель HYUNDAI H-DVD5038 (1); Звуковые колонки Genius

SP-S 350 09-600 (1); Магнитола HYUNDAI Y-1416 серый 09-92 (1); Магнитола Panasonic

RX-D 29 EK (1); Магнитола Panasonic RX-D 29 EK (1); Магнитола Panasonic RX-D 29 EK (1);

Музыкальный центр с СД/MP3 проигрывателем (1); Память USB 2.0 Flash Kingston 4Gb

09-602 (1); Флэшкарта MINI SD 1024MB 08-2 (1); Магнитофон Panasonic 2x кассетн. (1);

Магнитофон Panasonic (1); Магнитола LG 67858 (1); Магнитола LG CDM-371 AX 84412 (1);

Магнитола LG CDM-371 AX 84412 (1); Цифровой диктофон Sony ICDBX112M 2Gb+mic (1);

Цифровой диктофон Sony ICDBX112M 2Gb+mic (1); Цифровой диктофон Sony

ICDBX112M 2Gb+mic (1); DVD проигрыватель Hyundai (1); Беспроводной модуль (1);

Видеокамера (1); Видеопроектор (1); Диктофон OLYMPUS WS-110 (1); Компьютер (1);

Компьютер Celeron в комплекте (1); Магнитола LG LPC-53X (1); Магнитола LG LPC-53X

(1); Магнитола SONY (1); Магнитола с CD Sony ZS-RS09 CP (1); Магнитола с CD Sony ZS-

RS09 CP (1); Монитор 19 LG Ratron W1942S-BF (1); Мультимедиа-проектор ViewSonic (1);

МФУ Samsung SCX 4220 (1); Ноутбук Dell (1); Ноутбук Dell (1); Ноутбук Dell (1); Ноутбук

Dell (1);

Ноутбук «Samsung»; Ноутбук 15,6 «LenovoIdeaPad G5045»; Ноутбук «Asus» (2); Принтер

лазерный «A4 HP LJ-1022»; Цифровой фотоаппарат; Цифровой фотоаппарат «Sony»;

DVD плеер; Магнитофон кассетный Philips; Магнитола" LG"

ОС семейства Windows (договор);

MS Office Standart 2013 – договор № 223-798 (срок действия – бессрочно); договор № 223-799 (срок действия – бессрочно);

АВВУ FineReader – договор № 223-799 (срок действия – бессрочно);

АИБС «МегаПро» – договор №13215/223П/15-569 (срок действия – бессрочно);

MS Windows 7 – договор № 223П/18-1 (срок действия – бессрочно);

ESET NOD32 Smart Security Business Edition – договор № 223-1/17-3К (продление) (срок действия – сентябрь 2018г.);

Foxit Reader – право использования программного обеспечения предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика (<https://www.foxitsoftware.com/ru/pdf->

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лабораторных занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к лабораторным занятиям в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Реферат – форма письменной работы, которую рекомендуется применять при освоении вариативных (профильных) дисциплин профессионального цикла. При подготовке реферата обучающиеся самостоятельно изучают группу источников по определённой теме, которая, как правило, подробно не освещается на лекциях. Цель написания реферата – овладение навыками анализа и краткого изложения изученных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам.

Подготовка доклада позволяет обучающемуся основательно изучить интересующий его вопрос, изложить материал в компактном и доступном виде, привести в текст полемику, приобрести навыки научно-исследовательской работы, устной речи, ведения научной дискуссии. В ходе подготовки доклада могут быть подготовлены презентации, раздаточные материалы. Доклады могут зачитываться и обсуждаться на семинарских занятиях, студенческих научных конференциях. При этом трудоемкость доклада, подготовленного для конференции обычно выше, и, соответственно, выше должна быть и оценка.

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2018 г. № 1)**