

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Европейских языков и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.05.3.Мексикано-американская литература

на 144 часа(ов), 4 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 45.04.01 – Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Магистерская программа – Литература народов зарубежных стран (на английском языке)
(для набора 2016)

Форма обучения заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

исследование основных тенденций мексикано-американской литературы в контексте историко-литературного и культурно-исторического процесса в США.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) изучение творческого мышления и поэтического языка, характерных для современной мексикано-американской литературы и культуры;
- 2) выявление национальной самобытности и противоречивого характера изучаемой литературы с учётом мультикультурного контекста американского историко-литературного и культурно-исторического процесса;
- 3) улучшение понимания логики литературного процесса;
- 4) дальнейшее развитие филологического мышления.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ОД.5.3 «Мексикано-американская литература» относится к вариативной части ООП; обязательные дисциплины; семестр 3. Для освоения дисциплины «Мексикано-американская литература» магистранты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Россия-Запад-Восток: литературные связи», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Литература США и Канады». Изучение дисциплины «Мексикано-американская литература» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы), 144 часов.

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам					Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	
Общая трудоемкость						144
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	0	0	0	0	0
лекционные (ЛК)	0	0	6	0	0	6
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0	10	0	0	10
лабораторные (ЛР)	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	0	0	92	0	0	92
Форма промежуточной аттестации в семестре			Экзамен			36

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)						
--	--	--	--	--	--	--

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОПК-4	Способность демонстрировать углублённые знания в избранной конкретной области филологии.
ПК-8	Готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками.
ПК-9	Педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) основные положения и вопросы, изученные в рамках курса; 2) терминологическую систему предметной области; 3) основные принципы сопровождения процессов профессионального самоопределения обучающихся, концепций подготовки их к сознательному выбору профессии.
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) основы критического подхода к тексту, основы методологии научного знания; 2) основные принципы научно-исследовательской и проектной деятельности в рамках тематики дисциплины; 3) сущность современных образовательных технологий, в том числе и информационных, особенности учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) основные принципы развития мексикано-американской литературы в логической целостности и последовательности; 2) основные виды и формы научно-исследовательской работы в рамках тематики дисциплины; 3) современные образовательные технологии, в том числе и информационные, особенности учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.
	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) производить анализ, комментирование, реферирование и обобщение материалов учебного курса; 2) осуществлять поиск научной литературы по тематике курса; 3) выстраивать педагогическое сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся, концепций подготовки их к сознательному выбору профессии.
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) анализировать современную научную литературу, посвящённую исследованию мексикано-американской литературы с целью выработки своей научной позиции, а также с целью выявления исследовательских лагун; 2) составлять отчеты, доклады и писать статьи по результатам научного исследования в рамках тематики дисциплины; 3) осуществлять анализ учебного материала при реализации учебных программ базовых и элективных курсов; определять структуру и содержание учебных занятий при реализации учебных программ базовых и элективных курсов.
Уметь	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) квалифицированно пользоваться научной и справочно-информационной литературой в целях получения углубленных знаний в области мексикано-американской литературы; 2) чётко формулировать цель и ставить задачи научного исследования, собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт в рамках тематики дисциплины; 3) выстраивать педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовить учащихся к сознательному выбору профессии в процессе учебно-воспитательной работы.

Владеть	<p>Пороговый:</p> <p>1) современной научной терминологией в области изучения мексикано-американской литературы;</p> <p>2) практическими навыками работы с различными источниками информации;</p> <p>3) определенными формами организации педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения обучающихся, подготовки к сознательному выбору профессии.</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>1) способностью поиска и анализа научной информации, её критической интерпретации и воспроизведению;</p> <p>2) навыками проведения научных исследований, техникой составления отчётов, докладов и написания статей по результатам проведенных научных исследований по теме курса;</p> <p>3) отдельными современными (авторскими) формами организации педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения обучающихся, подготовки к сознательному выбору профессии.</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>1) навыками работы с информацией из различных научных и литературных источников, а также приемами сбора и обработки информации;</p> <p>2) техникой ведения дискуссий в процессе защиты научно-исследовательской работы; обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт в рамках тематики дисциплины;</p> <p>3) способами осуществления педагогической поддержки и осуществления сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии; методами, приемами и технологиями обучения при подготовке учащихся к сознательному выбору профессии.</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1.1.	Multiculturalism in U.S. literature. Origins of Mexican American literature and its development.	27	2	2		23
	1.2.	Mexican American literature in 1950-1980-s. Chicano Renaissance.	27	1	4		22
	1.3.	Mexican American literature in late 20th century (1980-2000-s).	27	1	2		24

	1.4.	Mexican American literature in 21st century.	27	2	2		23
Итого			108	6	10	0	92

3.2. Лекционные занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1.1.	The frontier character of U.S. culture and the multicultural discourse of recent years. The term “Mexican American”. Introduction to Chicano/a Studies & Mexican and Chicano/a Literature. Mexican-American literature emerged as a distinctive part of the literary culture of the US. Before the Chicano Movement: 1940s. The origin(s) and main tendencies of Chicana/o literature.
	1.2.	Chicano Renaissance. Chicano Movement – political activists, artists and writers gave voice to the realization that Mexican Americans, or better Chicanos and Chicanas, had their own historical, cultural and aesthetic heritage and identity. The political activism of this movement was accompanied by a burst of cultural production, often referred to as the Chicano Renaissance. Rodolfo "Corky" Gonzales, Alurista, Tomas Rivera, Rudolfo Anaya – creation of Chicano literature. Mexican American literature as a distinctive and significant segment of American literature.
	1.3.	Contemporary Mexican American literature – focus on the more painful aspects of Mexican American experience, including the harsh realities of poverty, prejudice, discrimination, and poor working conditions. Realism with satire, allegory, fantasy, and myth, creating multifaceted and highly imaginative works. Rudolfo Anaya, Richard Rodriguez, Sandra Cisneros: life and major works.
	1.4.	Contemporary Mexican and Chicano/a Voices. Mario Alberto Zambrano: life and works, “Lotería” (2013). Benjamin Alire Saenz: life and works, “Aristotle and Dante Discover the Secrets of the Universe” (2012), “Everything Begins and Ends at the Kentucky Club” (2012). Alejandro Morales’s novel “River of Angels” (2014): ethnic conflicts, mythopoetics.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
--------	---------------	--

1	1.1.	The term “Mexican American”. Ethnic literatures in the USA: 20th century. Before the Chicano Movement: 1940s. The origin(s) and main tendencies of Chicana/o literature. The search for Aztlan: the Chicano nation.
	1.2.	Chicano Movement. Political activism and cultural production. Chicano Renaissance. Rodolfo “Corky” Gonzales, Alurista, Tomas Rivera, Rudolfo Anaya. Gloria Anzaldua’s “Borderlands/La Frontera: The New Mestiza” (1987): main ideas. Luis Valdez: El Teatro Campesino (origins), ‘acto’ and ‘mito’ plays. José Antonio Villarreal’s novel “Pocho” (1959): themes and problems. Richard Vasquez’s novel “Chicano” (1970): themes and problems.
	1.3.	Rudolfo Anaya, Richard Rodriguez, Sandra Cisneros, Helena Maria Viramontes: life and major works. Rudolfo Anaya’s novel “Bless me, Ultima!” (1972): main themes and ideas. Mexican American novel in 1970-1980s: Tomas Rivera, Alejandro Morales.
	1.4.	Mexican American literature in 21st century. Genres of Mexican American literature in 21st century. Magical realism in contemporary Mexican American literature. Alejandro Morales’s novel “River of Angels” (2014): main themes and problems. Mario Alberto Zambrano: life and works, “Lotería” (2013). Benjamin Alire Saenz: life and works, “Aristotle and Dante Discover the Secrets of the Universe” (2012), “Everything Begins and Ends at the Kentucky Club” (2012).

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1.1.	Ethnic literatures in the USA: 20th century. The terms “Mexican American” and “Chicano”. The search for Aztlan: the Chicano nation.	подготовка электронных презентаций

1	1.2.	Chicano – meaning of the word. Gloria Anzaldua’s “Borderlands/La Frontera: The New Mestiza” (1987): main ideas. Luis Valdez: El Teatro Campesino (origins). Chicano Renaissance: definition, main figures. Luis Valdez: ‘acto’ and ‘mito’ plays. José Antonio Villarreal’s novel “Pocho” (1959): themes and problems. Richard Vasquez’s novel “Chicano” (1970): themes and problems.	собеседование, доклад
1	1.3.	Rudolfo Anaya, Richard Rodriguez, Sandra Cisneros, Helena Maria Viramontes: life and major works. Mexican American novel in 1970-1980s: Tomas Rivera, Rudolfo Anaya, Alejandro Morales. Rudolfo Anaya: life and major works. Rudolfo Anaya’s novel “Bless me, Ultima!” (1972): main themes and ideas.	творческое задание, доклад
1	1.4.	Genres of Mexican American literature in 21st century. Magical realism in contemporary Mexican American literature. Alejandro Morales’s novel “River of Angels” (2014): main themes and problems.	собеседование

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1.1.	ЛК	Интернет-технологии, учебные дискуссии	2
1	1.3.	ПЗ	Интернет-технологии, учебные дискуссии	2
1	1.4.	ПЗ	Интернет-технологии, учебные дискуссии	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Мифопоэтика в литературном творчестве коренных американцев и чикано США XX-XXI веков (Наварр Скотт Момадэй, Рудольфо Анайя, Алехандро Моралес) : учеб. пособие / Воронченко, Татьяна Викторовна, Димитриева, Вероника Николаевна, Федорова, Екатерина Владимировна. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 123 с. - ISBN 978-5-9293-1810-8 : 123-00. Экземпляры: Всего: 10, из них: Аб.фил.лит.-7, К.х.-2, Ч.з. пед. лит.-1.
2. Мифопоэтика в творчестве мультикультурных писателей США XX-XXI веков (Л.Эрдрич, Р. Анайя, А. Моралес, Ч. Дивакарони) : моногр. / Т. В. Воронченко [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 159 с. - ISBN 978-5-9293-1423-0 : 159-00. Экземпляры: Всего: 7, из них: Аб.фил.лит.-4, К.х.-2, Ч.з. пед. лит.-1.
3. Феномен пограничья в литературе : моногр. / Воронченко, Татьяна Викторовна [и др.]. -

Чита : ЗабГУ, 2016. - 237 с. - ISBN 978-5-9293-1804-7 : 273-00. Экземпляры: Всего: 7, из них: Аб.фил.лит.-4, К.х.-2, Ч.з. пед. лит.-1.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Бутенина, Е.М. Мультикультурный роман США [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 108 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/12954>. — Загл. с экрана.
2. Шарыпина, Татьяна Александровна. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : Учебник / Шарыпина Татьяна Александровна; Шарыпина Т.А., Новикова В.Г., Кобленкова Д.В. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 287. - (Бакалавр и магистр. Модуль.). - ISBN 978-5-534-02356-5. - ISBN 978-5-534-02357-2 : 91.73. Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/719AE39B-DC68-4F8A-83DB-C901DA962986>.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. История зарубежной литературы XX века. 1917-1945 : учеб. для студентов филол. фак. пед. ин-тов / под ред. В.Н. Богословского, З.Т. Гражданской. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Просвещение, 1984. - 304 с. Экземпляры: Всего: 35, из них: Аб.фил.лит.-35.
2. Россия-Запад-Восток: взаимодействие культур и литератур : международная науч.-практическая конф. 22-23 октября 2015 г. / отв. ред. Т.В. Воронченко. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 138 с. - ISBN 978-5-9293-1472-8 : 138-00. Экземпляры: Всего: 8, из них: К.х.-7, Ч.з. пед. лит.-1.
3. История литературы США : Кн.2. Т. VI : Литература между двумя мировыми войнами. - Москва : ИМЛИ РАН , 2013. - 968 с. : ил. - ISBN 978-5-9208-0429-7 : 707-00. Всего: 1, из них: Аб.фил.лит.-1.
4. Мексиканский реалистический роман XX века [Текст] . - Москва : АН СССР, 1960. - 0-52. - 52. Экземпляры: Всего: 1, из них: Аб.фил.лит.-1.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Киреева, Н.В. Постмодернистская литература США: особенности жанровой поэтики [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 383 с. Ссылка на ресурс: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976520585.html>.
2. Шарыпина, Татьяна Александровна. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : Учебник / Шарыпина Татьяна Александровна; Шарыпина Т.А., Новикова В.Г., Кобленкова Д.В. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 297. - (Бакалавр и магистр. Модуль.). - ISBN 978-5-534-02355-8. - ISBN 978-5-534-02357-2 : 92.55. Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/2A7E1B46-D588-43AB-8D5A-D81FD4A2360D>.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; Договор № 204-11/15/223/16-7. www.biblioclub.ru
ЭБС «Лань»; Договор № 223/17-28. www.e.lanbook.ru
ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27. www.biblio-online.ru
ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12. www.studentlibrary.ru
ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223 П/17-121. www.trmost.ru
ЭБС «Лань»; Договор № 223/17-28. www.e.lanbook.ru
ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27. www.biblio-online.ru
ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12. www.studentlibrary.ru
«Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор № 223/17-11.
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор № 095/04/0066/223/17-43

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office,

ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, ауд. 10-10.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели. Доска настенная.

Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор, мультимедийная доска (переносное); Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. ОС семейства Windows (договор);

MS Office Standart 2013 – договор № 223-798 (срок действия – бессрочно); договор № 223-799 (срок действия – бессрочно);

ABBYY FineReader – договор № 223-799 (срок действия – бессрочно);

АИБС «МегаПро» – договор №13215/223П/15-569 (срок действия – бессрочно);

MS Windows 7 – договор № 223П/18-1 (срок действия – бессрочно);

ESET NOD32 Smart Security Business Edition – договор № 223-1/17-3К (продление) (срок действия – сентябрь 2018г.);

Foxit Reader – право использования программного обеспечения предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика (<https://www.foxitsoftware.com/ru/pdf-reader/eula.html>).

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-118.

Кабинет для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)

Комплект специальной учебной мебели. Персональные компьютеры – 5 шт.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. ОС семейства Windows (договор);

MS Office Standart 2013 – договор № 223-798 (срок действия – бессрочно); договор № 223-799 (срок действия – бессрочно);

ABBYY FineReader – договор № 223-799 (срок действия – бессрочно);

АИБС «МегаПро» – договор №13215/223П/15-569 (срок действия – бессрочно);

MS Windows 7 – договор № 223П/18-1 (срок действия – бессрочно);

ESET NOD32 Smart Security Business Edition – договор № 223-1/17-3К (продление) (срок действия – сентябрь 2018г.).

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-215.

Кабинет для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

ИБП DNS (3); Колонки (2); Колонки (3); Носитель информации Qumo USB 32GB (1);

Веб-камера (2); Наушники (20); Сетевой фильтр 5 роз. (5); DVD проигрыватель HYUNDAI H-DVD5038 (1); DVD проигрыватель HYUNDAI H-DVD5038 (1); Звуковые колонки Genius SP-S 350 09-600 (1); Магнитола HYUNDAI Y-1416 серый 09-92 (1); Магнитола Panasonic RX-D 29 EK (1); Магнитола Panasonic RX-D 29 EK (1); Магнитола Panasonic RX-D 29 EK (1);

Музыкальный центр с СД/MP3 проигрывателем (1); Память USB 2.0 Flash Kingston 4Gb 09-602 (1); Флэшкарта MINI SD 1024MB 08-2 (1); Магнитофон Panasonic 2x кассетн. (1); Магнитофон Panasonic (1); Магнитола LG 67858 (1); Магнитола LG CDM-371 AX 84412 (1); Магнитола LG CDM-371 AX 84412 (1); Цифровой диктофон Sony ICDBX112M 2Gb+mic (1);

Цифровой диктофон Sony ICDBX112M 2Gb+mic (1); Цифровой диктофон Sony ICDBX112M 2Gb+mic (1); DVD проигрыватель Hyundai (1); Беспроводной модуль (1);

Видеокамера (1); Видеопроектор (1); Диктофон OLYMPUS WS-110 (1); Компьютер (1); Компьютер Celeron в комплекте (1); Магнитола LG LPC-53X (1); Магнитола LG LPC-53X (1); Магнитола SONY (1); Магнитола с CD Sony ZS-RS09 CP (1); Магнитола с CD Sony ZS-RS09 CP (1);

Монитор 19 LG Ratron W1942S-BF (1); Мультимедиа-проектор ViewSonic (1); МФУ Samsung SCX 4220 (1); Ноутбук Dell (1); Ноутбук Dell (1); Ноутбук Dell (1); Ноутбук Dell (1);

Ноутбук «Samsung»; Ноутбук 15,6 «LenovoIdeaPad G5045»; Ноутбук «Asus» (2); Принтер

лазерный «A4 HP LJ-1022»; Цифровой фотоаппарат; Цифровой фотоаппарат «Sony»; DVD плеер; Магнитофон кассетный Philips; Магнитола LG"
ОС семейства Windows (договор);
MS Office Standart 2013 – договор № 223-798 (срок действия – бессрочно); договор № 223-799 (срок действия – бессрочно);
ABBY FineReader – договор № 223-799 (срок действия – бессрочно);
АИБС «МегаПро» – договор №13215/223П/15-569 (срок действия – бессрочно);
MS Windows 7 – договор № 223П/18-1 (срок действия – бессрочно);
ESET NOD32 Smart Security Business Edition – договор № 223-1/17-3К (продление) (срок действия – сентябрь 2018г.);
Foxit Reader – право использования программного обеспечения предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика (<https://www.foxitsoftware.com/ru/pdf-reader/eula.html>).

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на

занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня

используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игра, круглый стол и т.д.). Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Подготовка доклада позволяет обучающемуся основательно изучить интересующий его вопрос, изложить материал в компактном и доступном виде, привнести в текст полемику, приобрести навыки научно-исследовательской работы, устной речи, ведения научной дискуссии. В ходе подготовки доклада могут быть подготовлены презентации, раздаточные материалы. Доклады могут зачитываться и обсуждаться на семинарских занятиях, студенческих научных конференциях. При этом трудоемкость доклада, подготовленного для конференции обычно выше, и, соответственно, выше должна быть и оценка.

Требования к письменным работам могут трансформироваться в зависимости от конкретной дисциплины, однако, качество работы должно оцениваться по следующим критериям: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения).

Разработчик/группа разработчиков: д. филол. н., профессор Татьяна Викторовна
Воронченко

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2018 г. № 1)**