

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Европейских языков и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.06.2.Мифологические архетипы в литературах Западной Европы и Америки

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 45.04.01 – Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Магистерская программа – Литература народов зарубежных стран (на английском языке)
(для набора 2018)

Форма обучения заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

углубить представление о категориях «традиция» и «новаторство» в ракурсе обращения авторов к мифологическим архетипам; изучить связь мифа с литературой и культурой; выявить существенные, имеющие антропологическое значение, последствия влияния мифосознания на литературу и культуру.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) освоение понятий мифологизма художественного сознания, мифопоэтики;
- 2) знакомство с особенностями реализации мифологических архетипов в литературах народов стран Западной Европы и Америки в разные века: от античности до XX века включительно;
- 3) определение источников проникновения мифологических архетипов в творческое сознание различных авторов и анализ своеобразия их реализации в конкретных литературных текстах и направлениях.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.6.2 «Мифологические архетипы в литературах Западной Европы и Америки» относится к вариативной части ООП; дисциплины по выбору; семестр 4. Для освоения дисциплины «Мифологические архетипы в литературах Западной Европы и Америки» магистранты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Подходы к современному научному исследованию», «Основные концепты культуры США», «Литература США и Канады», «Литература Латинской Америки», «Мексикано-американская литература». Изучение дисциплины «Мифологические архетипы в литературах Западной Европы и Америки» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	
	4 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	0
лекционные (ЛК)	6	6
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0
лабораторные (ЛР)	10	10

Самостоятельная работа студентов (СРС)	56	56
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.
ПК-1	Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) основные научные понятия дисциплины; 2) основные принципы анализа художественного текста и некоторые закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) нормы культуры мышления, основы критического подхода к тексту, основы методологии научного знания; 2) принципы анализа художественного текста и основные закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

	<p>Эталонный:</p> <p>1) основные подходы и методы изучения текста в логической целостности и последовательности;</p> <p>2) принципы проведения научных исследований в области анализа художественного текста и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>
Уметь	<p>Пороговый:</p> <p>1) применять основные научные понятия дисциплины;</p> <p>2) выполнять некоторые этапы анализа художественного текста и научных исследований в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>1) анализировать современную научную литературу с целью выработки своей научной позиции, а также с целью выявления исследовательских лагун;</p> <p>2) проводить анализ художественного текста и научные исследования в области некоторых закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>1) формулировать, выражать и отстаивать свою профессиональную позицию в решении спорных вопросов; использовать свои филологические знания в прикладных целях; квалифицированно пользоваться научной и справочно-информационной литературой в прикладных целях;</p> <p>2) самостоятельно проводить анализ художественного текста и научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>
	<p>Пороговый:</p> <p>1) современной научной терминологией в области филологии;</p> <p>2) некоторыми навыками анализа художественного текста, проведения некоторых этапов научных исследований в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>

Владеть	Стандартный: 1) способностью поиска и анализа научной информации, её критической интерпретации и воспроизведению; 2) навыками анализа художественного текста, проведения некоторых этапов научных исследований в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
	Эталонный: 1) способностью к абстрактному мышлению, синтезу, анализу, используя сравнение, сопоставление, обобщение и др. приемы логического мышления; навыками работы с информацией из различных научных и литературных источников, а также приемами сбора и обработки информации; 2) навыками самостоятельного анализа художественного текста, проведения научных исследований в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1.1.	Античная литература – преемница мифологии. Мифологическая традиция в литературе Средних веков и Возрождения. Мифологические архетипы в литературе XVII-XVIII веков.	36	6		2	28
	1.2.	Мифопоэтика литературы XIX века. Жизнь мифа в литературе конца XIX-начала XX веков. Миф в литературе XX века.	36			8	28
Итого			72	6	0	10	56

3.2. Лекционные занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
--------	---------------	-------------------------------

1	1.1.	Mythological/Archetypal Literary Theory. James G. Frazer, The Golden Bough (1890). Mythological, Archetypal, and Psychological criticism. Freud, theories around the idea of the social archetype. Carl Jung, expanded and refined Freud's theories into a more cross-cultural philosophy. Archetypal Characters. Archetypal Images. Archetypal Situations.
---	------	---

3.3. Практические (семинарские) занятия

3.4. Лабораторные занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лабораторных занятий
1	1.1.	Archetypes in Characters: The Mother Figure, The Doppelganger (William Shakespeare's Hamlet; Mary Shelley's Frankenstein), The Innocent Youth; Archetype of Journey (Dante Alighieri's The Divine Comedy; Jonathan Swift's Gulliver's Travels).
	1.2.	Archetypes in Characters: The Mother Figure (Lucy and Madame Defarge, from Charles Dickens' A Tale of Two Cities; Disely, from William Faulkner's The Sound and the Fury), The Innocent Youth (Pip in Charles Dickens' Great Expectations; Nicholas in Charles Dickens' The Life and Adventures of Nicholas Nickleby), The Mentor. The short story "A Very Old Man with Enormous Wings" by Gabriel Garcia Marquez as "magical realism". Main themes, motifs and symbols. Symbolism of the image of Angel.

3.5. Организация самостоятельной работы

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1.1.	Myth and Literature. Myth in the Contemporary Novel. Image and Concept: Mythopoetic Roots of Literature. Archetype of the Doppelganger: William Shakespeare's Hamlet. Archetype of the Doppelganger: Mary Shelley's Frankenstein.	подготовка электронных презентаций

1	1.2.	Space and time in the mythopoetic imagery of the world. Lucy and Madame Defarge, from Charles Dickens' A Tale of Two Cities Disely, from William Faulkner's The Sound and the Fury Pip in Charles Dickens' Great Expectations Nicholas in Charles Dickens' The Life and Adventures of Nicholas Nickleby Gandalf in J. R. R. Tolkien's Lord of the Rings	собеседование, творческое задание
---	------	---	-----------------------------------

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1.1.	ЛК, ЛР	Интернет-технологии, учебные дискуссии	4
1	1.2.	ЛР	Интернет-технологии, учебные дискуссии	4

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Воронченко, Татьяна Викторовна. Мифопоэтика в литературном творчестве коренных американцев и чикано США XX-XXI веков (Наварр Скотт Момадэй, Рудольфо Анайя, Алехандро Моралес) : учеб. пособие / Воронченко, Татьяна Викторовна, Димитриева, Вероника Николаевна, Федорова, Екатерина Владимировна. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 123 с. - ISBN 978-5-9293-1810-8 : 123-00. Экземпляры: Всего: 10, из них: Аб.фил.лит.-7, К.х.-2, Ч.з. пед. лит.-1.
2. Мифопоэтика в творчестве мультикультурных писателей США XX-XXI веков (Л.Эрдрич, Р. Анайя, А. Моралес, Ч. Дивакаруни) : моногр. / Т. В. Воронченко [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 159 с. - ISBN 978-5-9293-1423-0 : 159-00. Экземпляры: Всего: 7, из них: Аб.фил.лит.-4, К.х.-2, Ч.з. пед. лит.-1.
3. Димитриева, Вероника Николаевна. Миф и литература: духовно-нравственный поиск : учеб. пособие / Димитриева Вероника Николаевна. - Чита : ЗабГГПУ, 2011. - 142 с. - ISBN 978-5-85158-769-6 : 142-00. Всего: 3, из них: Аб.фил.лит.-3.
4. Юнг, Карл Густав. Символическая жизнь : сочинения / Юнг Карл Густав; пер. с англ. - 2-е изд. - Москва : Когито-Центр, 2010. - 326 с. - ISBN 978-5-89353-241-8 : 257-66. Экземпляры: Всего: 3, из них: Аб.пед.лит.-2, Ч.з. пед. лит.-1.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 322 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/79270>. — Загл. с экрана.
2. Ковтун, Н.В. Современная традиционалистская проза: идеология и мифопоэтика: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 325 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/70355>. — Загл. с экрана.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Легенды и сказки индейцев Латинской Америки / пер. с исп., фр., порт. и др. - Ленинград : Худ. лит. , 1987. - 288 с. : ил. - 0-95.
2. Исторические судьбы американских индейцев : проблемы индеанистики / под ред. В.А. Тишкова. - Москва : Наука, 1985. - 360 с. - 1-90. Экземпляры: Всего: 2, из них: Аб.фил.лит.-2
3. Момадэй, Н. Скотт. Дух, остающийся жить : сб. / Момадэй Н. Скотт; сост. А.В. Ващенко. - Москва : Сфера, 1997. - 272 с. - (Священная трубка). - ISBN 5-85000-008-9 : 17000-00. Экземпляры: Всего: 3, из них: Аб.пед.лит.-3.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Бреева, Т.Н. "Русский миф" в славянском фэнтези / Т. Н. Бреева, Л. Ф. Хабибуллина; Бреева Т.Н.; Хабибуллина Л.Ф. - Moscow : Флинта, 2016. - . - "Русский миф" в славянском фэнтези [Электронный ресурс] / Бреева Т.Н. - М. : ФЛИНТА, 2016. - ISBN 978-5-9765-2536-8. Ссылка на ресурс: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976525368.html>.
2. Ковтун, Н.В. Социокультурный миф в современной прозе. Творчество В. Личутина / Н. В. Ковтун; Ковтун Н.В. - Moscow : Флинта, 2014. - . - Социокультурный миф в современной прозе. Творчество В. Личутина [Электронный ресурс] / Ковтун Н.В. - М. : ФЛИНТА, 2014. - ISBN 978-5-9765-2001-1. Ссылка на ресурс: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976520011.html>.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; Договор № 204-11/15/223/16-7. www.biblioclub.ru
ЭБС «Лань»; Договор № 223/17-28. www.e.lanbook.ru
ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27. www.biblio-online.ru
ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12. www.studentlibrary.ru
ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223 П/17-121. www.trmost.ru
ЭБС «Лань»; Договор № 223/17-28. www.e.lanbook.ru
ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27. www.biblio-online.ru
ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12. www.studentlibrary.ru
«Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор № 223/17-11.
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор № 095/04/0066/223/17-43

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-309.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
Комплект специальной учебной мебели. Доска белая маркерная.

Мультимедийная техника: ноутбук, интерактивная доска, проектор (переносное).

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. ОС семейства Windows (договор);

MS Office Standart 2013 – договор № 223-798 (срок действия – бессрочно); договор № 223-799 (срок действия – бессрочно);

ABBYY FineReader – договор № 223-799 (срок действия – бессрочно);
АИБС «МегаПро» – договор №13215/223П/15-569 (срок действия – бессрочно);
MS Windows 7 – договор № 223П/18-1 (срок действия – бессрочно);
ESET NOD32 Smart Security Business Edition – договор № 223-1/17-3К (продление) (срок действия – сентябрь 2018г.);
Foxit Reader – право использования программного обеспечения предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика (<https://www.foxitsoftware.com/ru/pdf-reader/eula.html>).

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-118.

Кабинет для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) Комплект специальной учебной мебели. Персональные компьютеры – 5 шт.
Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

ОС семейства Windows (договор);

MS Office Standart 2013 – договор № 223-798 (срок действия – бессрочно); договор № 223-799 (срок действия – бессрочно);

ABBYY FineReader – договор № 223-799 (срок действия – бессрочно);

АИБС «МегаПро» – договор №13215/223П/15-569 (срок действия – бессрочно);

MS Windows 7 – договор № 223П/18-1 (срок действия – бессрочно);

ESET NOD32 Smart Security Business Edition – договор № 223-1/17-3К (продление) (срок действия – сентябрь 2018г.).

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-215.

Кабинет для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
ИБП DNS (3); Колонки (2); Колонки (3); Носитель информации Qumo USB 32GB (1);
Веб-камера (2); Наушники (20); Сетевой фильтр 5 роз. (5); DVD проигрыватель HYUNDAI H-DVD5038 (1); DVD проигрыватель HYUNDAI H-DVD5038 (1); Звуковые колонки Genius SP-S 350 09-600 (1); Магнитола HYUNDAI Y-1416 серый 09-92 (1); Магнитола Panasonic RX-D 29 EK (1); Магнитола Panasonic RX-D 29 EK (1); Магнитола Panasonic RX-D 29 EK (1); Музыкальный центр с СД/MP3 проигрывателем (1); Память USB 2.0 Flash Kingston 4Gb 09-602 (1); Флэшкарта MINI SD 1024MB 08-2 (1); Магнитофон Panasonic 2x кассетн. (1); Магнитофон Panasonic (1); Магнитола LG 67858 (1); Магнитола LG CDM-371 AX 84412 (1); Магнитола LG CDM-371 AX 84412 (1); Цифровой диктофон Sony ICDBX112M 2Gb+mic (1); Цифровой диктофон Sony ICDBX112M 2Gb+mic (1); Цифровой диктофон Sony ICDBX112M 2Gb+mic (1); DVD проигрыватель Hyundai (1); Беспроводной модуль (1); Видеокамера (1); Видеопроектор (1); Диктофон OLYMPUS WS-110 (1); Компьютер (1); Компьютер Celeron в комплекте (1); Магнитола LG LPC-53X (1); Магнитола LG LPC-53X (1); Магнитола SONY (1); Магнитола с CD Sony ZS-RS09 CP (1); Магнитола с CD Sony ZS-RS09 CP (1); Монитор 19 LG Ratron W1942S-BF (1); Мультимедиа-проектор ViewSonic (1); МФУ Samsung SCX 4220 (1); Ноутбук Dell (1); Ноутбук Dell (1); Ноутбук Dell (1); Ноутбук Dell (1);

Ноутбук «Samsung»; Ноутбук 15,6 «LenovoIdeaPad G5045»; Ноутбук «Asus» (2); Принтер лазерный «A4 HP LJ-1022»; Цифровой фотоаппарат; Цифровой фотоаппарат «Sony»; DVD плеер; Магнитофон кассетный Philips; Магнитола" LG"

ОС семейства Windows (договор);

MS Office Standart 2013 – договор № 223-798 (срок действия – бессрочно); договор № 223-799 (срок действия – бессрочно);

ABBYY FineReader – договор № 223-799 (срок действия – бессрочно);

АИБС «МегаПро» – договор №13215/223П/15-569 (срок действия – бессрочно);

MS Windows 7 – договор № 223П/18-1 (срок действия – бессрочно);

ESET NOD32 Smart Security Business Edition – договор № 223-1/17-3К (продление) (срок действия – сентябрь 2018г.);

Foxit Reader – право использования программного обеспечения предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика (<https://www.foxitsoftware.com/ru/pdf-reader/eula.html>).

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение

следующих требований:

- обязательное посещение всех занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к лабораторным занятиям в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе лабораторных занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Разработчик/группа разработчиков: д. филол. н., профессор Татьяна Викторовна Воронченко

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2018 г. № 1)**