

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Европейских языков и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ОД.05.1.Литература США и Канады

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 45.04.01 – Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Магистерская программа – Литература народов зарубежных стран (на английском языке)  
(для набора 2018)

Форма обучения заочная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

дать системное обобщенное представление о национальной литературе США и Канады в хронологии ее развития, выделяя важнейшие этапы эволюции, анализируя вершинные произведения мастеров художественного слова на языке оригинала.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) изучение творческого мышления и поэтического языка, характерных для литературы США и Канады и культуры американского континента;
- 2) выявление национальной самобытности изучаемых литератур, принимая во внимание разнообразие их форм, направлений и течений;
- 3) улучшение понимания логики литературного процесса;
- 4) дальнейшее развитие филологического мышления;
- 5) подготовка магистрантов к использованию материалов курса в научно-исследовательской деятельности.

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ОД.5.1 «Литература США и Канады» относится к вариативной части ООП; обязательные дисциплины; семестр 2. Для освоения дисциплины «Литература США и Канады» магистранты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Россия-Запад-Восток: литературные связи», «Информационные технологии в профессиональной деятельности. Изучение дисциплины «Литература США и Канады» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла.

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

#### Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	2 семестр		
Общая трудоемкость			108
Аудиторные занятия, в т.ч.	0		0
лекционные (ЛК)	6		6
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	10		10
лабораторные (ЛР)	0		0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	92		92
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет		0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОПК-4	Способность демонстрировать углублённые знания в избранной конкретной области филологии.
ПК-8	Готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками.
ПК-9	Педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) основные положения и вопросы, изученные в рамках курса;</li> <li>2) терминологическую систему предметной области;</li> <li>3) основные принципы сопровождения процессов профессионального самоопределения обучающихся, концепций подготовки их к сознательному выбору профессии.</li> </ol>
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) основы критического подхода к тексту, основы методологии научного знания;</li> <li>2) основные принципы научно-исследовательской и проектной деятельности в рамках тематики дисциплины;</li> <li>3) сущность современных образовательных технологий, в том числе и информационных, особенности учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.</li> </ol>

	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) основные принципы развития мировой литературы в логической целостности и последовательности;</li> <li>2) основные виды и формы научно-исследовательской работы в рамках тематики дисциплины;</li> <li>3) современные образовательные технологии, в том числе и информационные, особенности учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.</li> </ol>
Уметь	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) производить анализ, комментирование, реферирование и обобщение материалов учебного курса;</li> <li>2) осуществлять поиск научной литературы по тематике курса;</li> <li>3) выстраивать педагогическое сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся, концепций подготовки их к сознательному выбору профессии.</li> </ol>
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) анализировать современную научную литературу, посвящённую исследованию истории мировой литературы с целью выработки своей научной позиции, а также с целью выявления исследовательских лагун;</li> <li>2) составлять отчеты, доклады и писать статьи по результатам научного исследования в рамках тематики дисциплины;</li> <li>3) осуществлять анализ учебного материала при реализации учебных программ базовых и элективных курсов; определять структуру и содержание учебных занятий при реализации учебных программ базовых и элективных курсов.</li> </ol>
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) квалифицированно пользоваться научной и справочно-информационной литературой в целях получения углубленных знаний в области истории мировой литературы;</li> <li>2) чётко формулировать цель и ставить задачи научного исследования, собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт в рамках тематики дисциплины;</li> <li>3) выстраивать педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовить учащихся к сознательному выбору профессии в процессе учебно-воспитательной работы.</li> </ol>
	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) современной научной терминологией в области изучения истории мировой литературы;</li> <li>2) практическими навыками работы с различными источниками информации;</li> <li>3) определенными формами организации педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения обучающихся, подготовки к сознательному выбору профессии.</li> </ol>

Владеть	<p>Стандартный:</p> <p>1) способностью поиска и анализа научной информации, её критической интерпретации и воспроизведению;</p> <p>2) навыками проведения научных исследований, техникой составления отчётов, докладов и написания статей по результатам проведенных научных исследований по теме курса;</p> <p>3) отдельными современными (авторскими) формами организации педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения обучающихся, подготовки к сознательному выбору профессии.</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>1) навыками работы с информацией из различных научных и литературных источников, а также приемами сбора и обработки информации;</p> <p>2) техникой ведения дискуссий в процессе защиты научно-исследовательской работы; обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт в рамках тематики дисциплины;</p> <p>3) способами осуществления педагогической поддержки и осуществления сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии; методами, приемами и технологиями обучения при подготовке учащихся к сознательному выбору профессии.</p>

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1.1.	American Romanticism and its role in formation of American identity.	27	2	2		23
	1.2.	American literature in 19th – early 20th centuries. Realism and naturalism.	27	1	2		24
	1.3.	American literature in 20th century. The birth of modernism (1915-1949). Modernism and postmodernism (1950-1999). American literature in 21st century.	27	1	4		22
	1.4.	English-language poetry and prose in Canada. French-language poetry and prose in Canada. Contemporary Canadian literature.	27	2	2		23
Итого			108	6	10	0	92

#### 3.2. Лекционные занятия

### Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1.1.	American Romanticism and its role in formation of American identity. Early history of American literature. Early national literature. Washington Irving, James Fenimore Cooper. Transcendentalism: Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau.
	1.2.	American literature in 19th – early 20th centuries. Realism and naturalism. Regionalism: Bret Harte, Sidney Lanier. Realism: Ambrose Bierce, Hamlin Garland. Naturalism: Stephen Crane. Mark Twain.
	1.3.	American literature in 20th century. The birth of modernism (1915-1949). Sherwood Anderson. Katherine Anne Porter. F. Scott Fitzgerald. William Faulkner. Ernest Hemingway. John Steinbeck. American drama. Modernism and postmodernism (1950-1999). American literature in 21st century. Saul Bellow. Norman Mailer. John Updike. N. Scott Momaday.
	1.4.	English-language poetry and prose in Canada. French-language poetry and prose in Canada. Contemporary Canadian literature. Early Canadian literature. Inuit culture. Aboriginal mythology. European myth and cultural context. Letters and epistolary form. Politics and poetry. Romantic documentary.

### 3.3. Практические (семинарские) занятия

#### Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1.1.	American early national literature. Explorers of the human heart: Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Herman Melville. Slave Narrative and Captivity Narrative: American Genres. The fireside poets: Henry Wadsworth Longfellow, Oliver Wendell Holmes.
	1.2.	Realism and naturalism. Regionalism: Bret Harte, Sidney Lanier. Realism: Ambrose Bierce, Hamlin Garland. Naturalism: Stephen Crane. Mark Twain. The development of literary regionalism.

	1.3.	American literature in 20th century. The birth of modernism (1915-1949). Sherwood Anderson. Katherine Anne Porter. F. Scott Fitzgerald. William Faulkner. Ernest Hemingway. John Steinbeck. American drama. Modernism and postmodernism (1950-1999). American literature in 21st century. Saul Bellow. Norman Mailer. John Updike. N. Scott Momaday.
	1.4.	Canadian literature. Anglo-protestant, ultramontane, prairie; Currents of ideas; Historical tales; Sentimentality, satire and social reform; Social and literary resistance; Nature stories; Confederation Poets; The Nelligan symbol; Sketches of reality.

### 3.4. Лабораторные занятия

### 3.5. Организация самостоятельной работы

#### Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1.1.	The Emergence of the Literatures of the United States. Indigenous Oral Traditions of North America, Then and Now. Explorers of the human heart: Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Herman Melville. Slave Narrative and Captivity Narrative: American Genres. Melville, Whitman, and the Tribulations of Democracy. Emily Dickinson and Her Peers.	подготовка электронных презентаций
1	1.2.	Race and Literary Politics. American Regionalism. Mark Twain: frontier humor and realism. Local colorists: Bret Harte. Cosmopolitan novelists: Henry James. Naturalism: Stephen Crane, Jack London, Theodore Dreiser.	собеседование, доклад
1	1.3.	Borderlands of America: Ethnicity, Multiculturalism, and Hybridity. F. Scott Fitzgerald: life and works. Multiculturalism and Forging New Canons. Contemporary Native American Fiction as Resistance Literature. Modernism in the USA and experimentation.	творческое задание, доклад
1	1.4.	Canadian literature. Realism. Francophone writing. Canadian literary criticism and the idea of a national literature. Emily Pauline Johnson: life and work. Contemporary Canadian literature. Margaret Eleanor Atwood: life and work. Romantic documentary. English-language poetry and prose in Canada.	собеседование

#### 4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1.1.	ЛК	Интернет-технологии, учебные дискуссии	2
1	1.3.	ПЗ	Интернет-технологии, учебные дискуссии	2
1	1.4.	ПЗ	Интернет-технологии, учебные дискуссии	2

#### 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

#### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 6.1. Основная литература

###### 6.1.1. Печатные издания

1. История литературы США : Кн.2. Т. VI : Литература между двумя мировыми войнами. - Москва : ИМЛИ РАН , 2013. - 968 с. : ил. - ISBN 978-5-9208-0429-7 : 707-00. Шифры: Ш 3 - И 907. Экземпляры: Всего: 1, из них: Аб.фил.лит.-1.
2. Гиленсон, Б.А. История литературы США : учеб. пособие для студентов филолог. фак. ун-тов и высш. пед. учеб. заведений / Б. А. Гиленсон. - Москва : Академия, 2003. - 704 с. - (Высш. образование). - ISBN 5-7695-0956-2 : 288-15. Шифры: 8И(Сое) - Г 470. Ключевые Экземпляры: Всего: 10, из них: Аб.фил.лит.-9, Ч.з. пед. лит.-1.
3. Канторович, И.Б. Литература США новейшего времени (1917-1972) [Текст] : учеб. пособие. Ч. 1 / И. Б. Канторович. - Свердловск : СГПИ, 1976. - 102 с. - 0-50. Шифры: 8 - К 198. Экземпляры: Всего: 1, из них: Аб.фил.лит.-1.

###### 6.1.2. Издания из ЭБС

1. Апенко, Елена Михайловна. История зарубежной литературы XIX века : Учебник / Апенко Елена Михайловна; Апенко Е.М. - Отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 418. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-03182-9 : 157.25. Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/EB8D3B7F-2298-445B-89C8-E2ED8562ED3F>.
2. Гиленсон, Борис Александрович. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : Учебник и практикум / Гиленсон Борис Александрович; Гиленсон Б.А. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 253. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02754-9 : 100.74. Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/687EEF5F-7078-4356-8704-33202BAD4367>
3. Гиленсон, Борис Александрович. История литературы США в 2 ч. Часть 2 : Учебник / Гиленсон Борис Александрович; Гиленсон Б.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 404. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02021-2. - ISBN 978-5-534-02022-9 : 122.03.

##### 6.2. Дополнительная литература

###### 6.2.1. Печатные издания

1. Мифопоэтика в творчестве мультикультурных писателей США XX-XXI веков (Л.Эрдрич, Р. Анайя, А. Моралес, Ч. Дивакарони) : моногр. / Т. В. Воронченко [и др.]. - Чита : ЗабГУ,



2015. - 159 с. - ISBN 978-5-9293-1423-0 : 159-00. Авторы: Воронченко Т.В., Федорова Е.В., Скопина А.В., Зяблицева О.А. Шифры: Ш 33(7Сое) - М 686. Экземпляры: Всего: 7, из них: Аб.фил.лит.-4, К.х.-2, Ч.з. пед. лит.-1.

2. Димитриева, Вероника Николаевна. Духовно-нравственные уроки романтической литературы США: Ф. Купер, Р. Эмерсон, Н. Готорн, Г. Мелвилл : практикум / Димитриева Вероника Николаевна. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 103 с. - ISBN 978-5-9293-0919-9 : 80-00. Шифры: Ш 33(7Сое)я73 - Д 464 государственный университет. Экземпляры: Всего: 4, из них: Аб.фил.лит.-2, К.х.-1, Ч.з. пед. лит.-1.

3. История всемирной литературы : в 9 т. Т. 7 / под ред. И.А. Бернштейна. - Москва : Наука, 1991. - 832 с. : ил. - ISBN 5-02-011439-1 : 10-00. Шифры: 8 А - И 907. Экземпляры: Всего: 3, из них: Аб.фил.лит.-2, Ч.з. пед. лит.-1.

### **6.2.2. Издания из ЭБС**

1. Шарыпина, Татьяна Александровна. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : Учебник / Шарыпина Татьяна Александровна; Шарыпина Т.А., Новикова В.Г., Кобленкова Д.В. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 297. - (Бакалавр и магистр. Модуль.). - ISBN 978-5-534-02355-8. - ISBN 978-5-534-02357-2 : 92.55. Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/2A7E1B46-D588-43AB-8D5A-D81FD4A2360D>.

2. Гиленсон, Борис Александрович. История литературы США в 2 ч. Часть 1 : Учебник / Гиленсон Борис Александрович; Гиленсон Б.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 292. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02020-5. - ISBN 978-5-534-02021-2 : 91.73. Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/846E77A5-8C66-4967-8CC0-279D292E3E20>.

### **6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; Договор № 204-11/15/223/16-7. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

ЭБС «Лань»; Договор № 223/17-28. [www.e.lanbook.ru](http://www.e.lanbook.ru)

ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12. [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223 П/17-121. [www.trmost.ru](http://www.trmost.ru)

ЭБС «Лань»; Договор № 223/17-28. [www.e.lanbook.ru](http://www.e.lanbook.ru)

ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12. [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

«Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор № 223/17-11.

«Электронная библиотека диссертаций»; Договор № 095/04/0066/223/17-43

## **7. Перечень программного обеспечения**

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-309.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации  
Комплект специальной учебной мебели. Доска белая маркерная.

Мультимедийная техника: ноутбук, интерактивная доска, проектор (переносное).

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-118.

Кабинет для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) Комплект специальной учебной мебели. Персональные компьютеры – 5 шт.  
Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-215.

Кабинет для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования ИБП DNS (3); Колонки (2); Колонки (3); Носитель информации Qumo USB 32GB (1); Веб-камера (2); Наушники (20); Сетевой фильтр 5 роз. (5); DVD проигрыватель HYUNDAI H-DVD5038 (1); DVD проигрыватель HYUNDAI H-DVD5038 (1); Звуковые колонки Genius SP-S 350 09-600 (1); Магнитола HYUNDAI Y-1416 серый 09-92 (1); Магнитола Panasonic RX-D 29 EK (1); Магнитола Panasonic RX-D 29 EK (1); Магнитола Panasonic RX-D 29 EK (1); Музыкальный центр с СД/MP3 проигрывателем (1); Память USB 2.0 Flash Kingston 4Gb 09-602 (1); Флэшкарта MINI SD 1024MB 08-2 (1); Магнитофон Panasonic 2x кассетн. (1); Магнитофон Panasonic (1); Магнитола LG 67858 (1); Магнитола LG CDM-371 AX 84412 (1); Магнитола LG CDM-371 AX 84412 (1); Цифровой диктофон Sony ICDBX112M 2Gb+mic (1); Цифровой диктофон Sony ICDBX112M 2Gb+mic (1); Цифровой диктофон Sony ICDBX112M 2Gb+mic (1); DVD проигрыватель Hyundai (1); Беспроводной модуль (1); Видеокамера (1); Видеопроектор (1); Диктофон OLYMPUS WS-110 (1); Компьютер (1); Компьютер Celeron в комплекте (1); Магнитола LG LPC-53X (1); Магнитола LG LPC-53X (1); Магнитола SONY (1); Магнитола с CD Sony ZS-RS09 CP (1); Магнитола с CD Sony ZS-RS09 CP (1); Монитор 19 LG Ratron W1942S-BF (1); Мультимедиа-проектор ViewSonic (1); МФУ Samsung SCX 4220 (1); Ноутбук Dell (1); Ноутбук Dell (1); Ноутбук Dell (1); Ноутбук Dell (1); Ноутбук «Samsung»; Ноутбук 15,6 «LenovoIdeaPad G5045»; Ноутбук «Asus» (2); Принтер лазерный «A4 HP LJ-1022»; Цифровой фотоаппарат; Цифровой фотоаппарат «Sony»; DVD плеер; Магнитофон кассетный Philips; Магнитола" LG".

## **9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные

действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игры, круглый стол и т.д.).

Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Подготовка доклада позволяет обучающемуся основательно изучить интересующий его

вопрос, изложить материал в компактном и доступном виде, привести в текст полемику, приобрести навыки научно-исследовательской работы, устной речи, ведения научной дискуссии. В ходе подготовки доклада могут быть подготовлены презентации, раздаточные материалы. Доклады могут зачитываться и обсуждаться на семинарских занятиях, студенческих научных конференциях. При этом трудоемкость доклада, подготовленного для конференции обычно выше, и, соответственно, выше должна быть и оценка.

Требования к письменным работам могут трансформироваться в зависимости от конкретной дисциплины, однако, качество работы должно оцениваться по следующим критериям: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения).

Разработчик/группа разработчиков: д. филол. н., профессор Татьяна Викторовна Воронченко

**Рассмотрена на заседании кафедры  
(протокол от 31.08.2018 г. № 1)**