

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Русского языка как иностранного

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.1.Языковые процессы в современной русской прозе

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 45.04.01 – Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Магистерская программа – Русский язык (для набора 2017)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- формирование навыков анализа языковых процессов в современной русской прозе.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование навыков анализа языковых процессов в современной русской прозе.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Данная учебная дисциплина включена в раздел « Б1.В.ДВ. 2.1 Дисциплина по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестре.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	4 семестр		
Общая трудоемкость			72
Аудиторные занятия, в т.ч.	20		20
лекционные (ЛК)	0		0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	20		20
лабораторные (ЛР)	0		0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	52		52
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет		0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
--------------------	------------------------

ОК-1	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-3	свободное владение русским и иностранным языками как средством делового общения
ПК-1	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ПК-10	владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам
ОПК-4	способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <p>Единицы и уровни языка Актуальные проблемы языка Признаки художественного текста</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>активные языковые процессы, происходящие в современном русском языке Особенности языковой композиции художественного текста</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>Языковые процессы, происходящие в современной русской прозе Категории языковой композиции</p>
Уметь	<p>Пороговый:</p> <p>Различать единицы языка Выявлять новые языковые изменения в художественном тексте</p>

	<p>Стандартный:</p> <p>Видеть языковые процессы в современной русской прозе.</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>Оценивать роль языковых процессов в современном художественном тексте</p>
Владеть	<p>Пороговый:</p> <p>Теоретическими знаниями о единицах и уровнях языка</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>основами анализа новых явлений в языке художественной прозы методологией проведения лингвистического исследования современного русского языка</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>приемами анализа художественного текста и процессов, происходящих в современной русской прозе.</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1.1	Текст. Признаки художественного текста	10	0	2	0	8
	1.2	Языковая композиция художественного произведения. Компоненты языковой композиции	12	0	2	0	10
2	2.1	Активные языковые процессы в современном русском языке	18	0	6	0	12
3	3.1	Языковые процессы в современной русской прозе	18	0	6	0	12
4	4.1	«Речевой портрет» русскоязычной личности в современной русской прозе	14	0	4	0	10
Итого			72	0	20	0	52

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1.1	Текст. Признаки художественного текста
	1.2	Языковая композиция художественного произведения. Общее понятие композиции. Композиция в словесности. Компоненты языковой композиции: образ автора, образ рассказчика, субъективация авторского повествования, образ читателя
2	2.1	Активные языковые процессы в современном русском языке. Активные процессы в русском произношении, лексике и фразеологии, словообразовании, морфологии, синтаксисе. Некоторые тенденции в современной русской пунктуации
3	3.1	Языковые процессы в современной русской прозе. Усиление межтекстовых связей, семантико-грамматические сдвиги, композиционно-графическая маркированность художественного текста, усиление метафоричности, словообразовательный взрыв, виртуальность произношения
4	4.1	Языковая личность в современной русской прозе. Антропоцентризм как ведущий принцип современной лингвистики. Языковые способы выражения современной действительности в художественном тексте

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
--------	---------------	---	-----------------------------

1	1.1	Языковая композиция художественного произведения	Переработка текста и создание вторичного текста: - составление конспекта параграфа монографии Ахметовой Г.Д. «Языковая композиция художественного текста (проблемы теоретической феноменализации, структурной модификации и эволюции на материале русской прозы 80 – 90-х годов XX в.):»;
2	2.1	Активные языковые процессы в современном русском языке. Активные процессы в русском произношении, лексике и фразеологии, словообразовании, морфологии, синтаксисе. Некоторые тенденции в современной русской пунктуации	Переработка текста и создание вторичного текста - изучение учебного пособия Н.С. Валгиной «Активные процессы в современном русском языке, «Актуальные проблемы современной русской пунктуации
3	3.1	Языковые процессы в современной русской прозе. Усиление межтекстовых связей, семантико-грамматические сдвиги, композиционно-графическая маркированность художественного текста, усиление метафоричности, словообразовательный взрыв, виртуальность произнесения	- Чтение и анализ текстов современной прозы(источник: сайт периодических изданий: журналы http://magazines.russ.ru
4	4.1	Языковая личность в современной русской прозе. Антропоцентризм как ведущий принцип современной лингвистики. Языковые способы выражения современной действительности в художественном тексте	- Чтение и анализ текстов современной прозы(источник: сайт периодических изданий: журналы http://magazines.russ.ru

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1.1-1.2	Практическое занятие	- учебные дискуссии	4
2	2.1	Практическое занятие	- учебные дискуссии; - технологии развития критического мышления	4
3	3.1	Практическое занятие	- учебные дискуссии; - технологии развития критического мышления	4

4	4.1	Практическое занятие	- учебные дискуссии; - технологии развития критического мышления	4
---	-----	----------------------	--	---

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

- 1.Купина, Н.А. Основы стилистики и культура речи : практикум / Н. А. Купина, О. А. Михайлова. - Москва : Флинта; Наука, 2004. - 296с. - ISBN 5-89349-614-0(Флинта) : 145-00.
- 2.Валгина, Н.С. Современный русский язык. Синтаксис : учеб. / Н. С. Валгина. - 4-е изд., испр. - Москва : Высш. шк., 2003. - 416 с. - (Учеб. для вузов). - ISBN 5-06-004540-4 : 272-00.
3. Руженцева, Наталья Борисовна. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов : учеб. пособие / Руженцева Наталья Борисовна. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-1217-1. - ISBN 978-5-02-037698-4 : 172-81.
4. Накорякова, Ксения Михайловна. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом : учеб. пособие / Накорякова Ксения Михайловна. - Москва : МГУ, 2011. - 334 с. - ISBN 978-5-211-05985-6 : 473-22.
5. Стилистика и литературное редактирование : учеб. пособие / Н. В. Малычева [и др.]; под ред. Н.В. Малычевой. - Москва : Дашков и К, 2012 ; Ростов-на-Дону : Наука-Спектр. - 288с. - ISBN 978-5-394-01368-3 : 198-00.

6.1.2. Издания из ЭБС

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

- 1.Ахметова Г.Д. Актуальные проблемы стилистики и анализа текста / Г. Д. Ахметова. - Москва : Буки Веди, 2013. - 218 с. - ISBN 978-5-446502-51-6 : 108-75.
2. Сметанина, Светлана Ивановна. Литературное редактирование для журналистов и специалистов по связям с общественностью / Сметанина Светлана Ивановна. - Санкт-Петербург : Изд-во Михайлова В.А., 2003. - 252 с. - ISBN 5-8016-0218-6 : 245-00.
3. Сенкевич, Майя Петровна. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений / Сенкевич Майя Петровна. - Москва : Высшая школа, 1984. - 319 с. - 0-90.
4. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Справочник по русскому языку. Правописание. Произношение. Литературное редактирование / Розенталь Дитмар Эльяшевич, Джанджакова Евгения Васильевна, Кабанова Наталья Петровна. - 8-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2012. - 496 с. - (От А до Я). - ISBN 978-5-8112-4427-0 : 320-00.
5. Работа над словом. Язык, стиль и литературное редактирование газеты / под ред. А.З. Огорокова. - 2-е изд., доп. - Москва : Политиздат, 1974. - 207 с. - (Библиотечка журналиста). - 0-49.

6.2.2. Издания из ЭБС

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <http://magazines.russ.ru> Журнальный зал
2. Информационный портал «Русский язык для всех»: <http://www.gramota.ru/>
3. Кабинет русского языка и литературы: <http://ruslit.ioso.ru/>
4. Клуб ценителей русского языка: <http://slovari21.ru/>
5. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru/>
6. МАПРЯЛ: <http://www.mapryal.org/>
7. Методика РКИ (при МГУ), он-лайн консультации: <http://rus-methods.cie.ru/>
8. Мультиязыковой форум: <http://www.multikulti.ru/>
9. Национальный корпус русского языка: <http://www.ruscorpora.ru/>
10. Образовательный портал «Русский мир»: <http://www.ruskiymir.ru/ruskiymir/ru/>
11. Портал поддержки русского языка как иностранного : <http://www.langrus.ru/>
12. Риторика: http://www.distedu.ru/mirror/_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/06.htm
13. РОПРЯЛ: <http://www.ropryal.ru/>
14. Российский культурный портал: <http://www.zovu.ru/>
15. Русские словари: <http://www.slovari.ru/>
16. Русский литературный язык и его стили: <http://www.traktat.com/language/book/>
17. Русский язык в мире - проблемы языка, возможности изучения: <http://www.about-russian-language.com/>
18. Русский язык за рубежом: <http://www.russianedu.ru/>
19. Русский язык и культура речи - лекции, словари: <http://www.cspu.ru/rus-site/>
20. Русский язык и русский мир: <http://russian-world.info/home>
21. Справочно-информационный портал «Грамота .РУ»: <http://www.gramota.ru/>
22. Филология в задачах - образовательный сайт: <http://www.philologia.ru/>
23. Электронный образовательный ресурс по дисциплине (электронная библиотека универси-тета).
24. Этимология и история слов русского языка: <http://etymolog.ruslang.ru/>

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения: Foxit Reader, АИБС "МераПро", ABBYY FineReader

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-126.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая.

Материально техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией)

– комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

1 2

Практические занятия Практические занятия направлены на систематизацию полученных ва-ми теоретических знаний, корректирование понимания основных кате-горий теории коммуникации, овладение умениями анализа коммуника-тивного процесса, ролей коммуникантов, коммуникативных тактик и стратегий. Вы научитесь рефлексии собственного коммуникативного опыта, что поможет вам достичь большей

эффективности коммуникативной деятельности и научит лучше понимать собеседника. Задания к семинарским занятиям подразделяются на теоретические и практические. Ответ на теоретический вопрос не должен представлять собой простую репродукцию соответствующего раздела лекции. Для того, чтобы вы смогли продемонстрировать глубокое осмысление теоретической информации, рекомендуется следующий алгоритм подготовки к ответу на теоретический вопрос: 1) внимательно прочтите конспект лекции; напишите тезисный план ответа на вопрос, не обращаясь к конспекту; 2) сопоставьте ваш план с конспектом, скорректируйте план; 3) выделите в плане все термины, попробуйте дать им определение, не пользуясь конспектом; 4) скорректируйте определения по конспекту или учебному пособию; 5) попробуйте найти другие определения анализируемых категорий и сравнить их (какой аспект выдвигается на первый план, почему, в чем достоинства и недостатки каждого определения); 6) подберите к своему вопросу иллюстративные примеры; не используйте примеры из лекции, они не будут интересны вашим товарищам; 7) попробуйте определить, что вам не до конца понятно в обработанном вами теоретическом материале, сформулируйте непонятное в виде вопросов, запишите эти вопросы – и обязательно задайте их преподавателю и товарищам во время семинара; 8) оцените сами свою подготовку: удалось ли вам выстроить логический ответ по схеме а) «постулат – доказательство – видимое противоречие – разъяснение противоречия – вывод»; б) «первый подход – его достоинства – его недостатки – второй подход – его достоинства по сравнению с предыдущим – его недостатки – собственная точка зрения»; в) «критерий классификации – классификация – характеристика каждой позиции классификации, сопровождаемая примерами»; интересен ли вам собственный ответ; 9) подумайте, какие положения вашего ответа вы могли бы визуализировать с помощью мультимедийной презентации или раздаточного материала; подготовьте такую визуализацию.

Практическое задание, как правило, предполагает осмысление вами собственного коммуникативного опыта. Не обязательно приступать к выполнению практических заданий после теоретической подготовки. Бывает полезным попытаться выполнить практические задания до обработки теоретической информации – в таком случае ваше чтение конспекта лекции или раздела учебного пособия будет представлять собой целенаправленный поиск ответа на ваши вопросы. Ответы на практические задания не должны быть объемными. Основные требования к ним: а) отражение вашего реального, а не вымышленного коммуникативного опыта; б) изложение ваших наблюдений терминологическим языком; в) наличие ваших собственных аргументированных выводов.

Самостоятельная работа Самостоятельная работа студентов по овладению содержанием дисциплины включает: подготовку к семинарским занятиям; выполнение индивидуальных заданий по дисциплине в течение семестра; подготовку к итоговой контрольной работе; подготовку к сдаче зачета. Индивидуальные задания включают: конспектирование дополнительных научно-теоретических источников по изучаемой теме (раздела учебного пособия, статьи, автореферата диссертации), составление терминологического словаря). Перечень может быть дополнен другими видами работы по вашему выбору (разработка контрольных тестов по теме, написание реферата, подготовка презентации, выступление с докладом или сообщением, написание тезисов или статьи). Конспект должен отражать ключевые положения содержания темы, включать определения значения всех терминов и корректно выполненную библиографическую справку конспектируемого источника. Терминологический словарь должен включать 20 и более релевантных теме терминов. Подготовка к итоговой контрольной работе предполагает обзорное повторение пройденного за семестр. Для этого нет необходимости перечитывать конспект лекций всего курса. Начните с просмотра определений терминов – и перечитайте-те характеристику тех из них, которые окажутся для вас более трудными для понимания или менее сохранившимися в памяти. Алгоритм подготовки к зачету близок к алгоритму подготовки к семинару: составление тезисного плана ответа на вопрос, определение терминов, продумывание примеров и выводов.

Разработчик/группа разработчиков: Попова Галина Борисовна, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2018 г. № 1)**