

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Китайского языка

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.04.2.Литература Китая, Монголии

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 45.04.02 – Лингвистика

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Магистерская программа – Типология языков и культур (для набора 2016, 2017)

Форма обучения заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Совершенствование и углубление у студентов знаний по литературе Китая. Изучение данной дисциплины позволяет развивать гуманитарное мышление и мировоззрение магистрантов, расширять знания и умения, необходимые для научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- Ознакомить с литературой Китая до 19 года 20 века, литература 30 годов 20 века, современная литература.
- Углубить знания литературы 20 века.
- Расширить представления о современной китайской литературе.
- Способствовать развитию умения реализовать полученные теоретические знания в рамках само-стоятельно организованных научных исследований по литературе Китая отдельно взятого периода.
- Формировать готовность к систематизации, обобщению и распространению теоретического опыта в области литературы.
- Способствовать овладению навыками саморазвития и самообразования для совершенствования умственной деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Курс относится к вариативной части обязательных дисциплин. Включено в учебные планы подготовки магистров Лингвистика «Типология языков и культур». Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплины общенаучного и базовой части профессиональных циклов.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам				Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	
Общая трудоемкость					72
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	0	0	0	10
лекционные (ЛК)	4	0	0	0	4
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	0	0	0	6
лабораторные (ЛР)	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62	0	0	0	62
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет				0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)					
--	--	--	--	--	--

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОПК-15	владение современной информационной и библиографической культурой
ПК-20	владение современными методами разработки лингвистического обеспечения в автоматизированных системах различного профиля.

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <p>Характерные особенности китайской литературы; Названия наиболее известных произведений; Имена самых выдающихся авторов;</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>Наиболее известные литературные памятники разных эпох; Биографии известных китайских писателей и поэтов;</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>основные литературные направления и школы на разных этапах развития литературного процесса в Китае;</p>
Уметь	<p>Пороговый:</p> <p>Составлять рассказ о прочитанном произведении в устной и письменной формах;</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>Давать характеристику героям и событиям; Проводить аналогию между событиями того или иного исторического периода на содержание и форму литературного произведения.</p>

	<p>Эталонный:</p> <p>проводить сопоставительный анализ пройденного материала по хронологическому и событийному принципам; уметь демонстрировать знание наиболее значительных этапов, произведений и авторов в литературе Китая в древности, в средние века, новое и новейшее время, ориентироваться в истории изучения и проблемах современного этапа в истории китайской литературы;</p>
Владеть	<p>Пороговый:</p> <p>навыками составления библиографического списка и поиска необходимых материалов в библиотеках и глобальной сети;</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>Навыками поиска и анализа литературного материала; Навыками поиска и анализа информации по проблемам современной истории Китая.</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>методикой применения основ историко-типологического, историко-функционального, сравнительно-типологического и других современных методов для литературоведческого анализа явлений на разных этапах развития китайской литературы;</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Литература периода от эпохи Сун до династии Цин.	12	1	1		10
	2	У Чэньэнь «Путешествие на Запад». Ло Гуаньчжун «Троецарствие».	12	1	1,5		10
	3	Цао Сюэцин «Сон в красном тереме». Ши Найань «Речные заводы».	11	0,5	1		10
	4	Литература 1917-1949 гг.	11	0,5	1		10
	5	Литература 1949 – 2004 гг.	12	0,5	1		11
	6	Современная китайская литература.	11	0,5	0,5		11
Итого			69	2	5	0	62

3.2. Лекционные занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Литература периода от эпохи Сун до династии Цин
	2	У Чэньэнь «Путешествие на Запад». Ло Гуаньчжун «Троецарствие».
	3	Цао Сюэцин «Сон в красном тереме». Ши Найань «Речные заводи».
	4	Литература 1917-1949 гг.
	5	Литература 1949 – 2004 гг.
	6	Современная китайская литература.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Литература периода от эпохи Сун до династии Цин
	2	У Чэньэнь «Путешествие на Запад». Ло Гуаньчжун «Троецарствие».
	3	Цао Сюэцин «Сон в красном тереме». Ши Найань «Речные заводи».
	4	Литература 1917-1949 гг.
	5	Литература 1949 – 2004 гг.

	6	Современная китайская литература.
--	---	-----------------------------------

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Поэзия Ли Бо	– подготовка медиа-презентации;
1	2	У Чэньэнь «Путешествие на Запад».	– подготовка медиа-презентации;
1	3	Ло Гуаньчжун «Троецарствие».	– подготовка медиа-презентации;
1	4	Цао Сюэцинь «Сон в красном тереме».	– подготовка медиа-презентации;
1	5	Ши Найань «Речные заводи».	– подготовка медиа-презентации;
1	6	Литература 1917-1949 гг.	– подготовка медиа-презентации;
		Литература 1949 – 2004 гг.	– подготовка медиа-презентации;
		Современная китайская литература.	– подготовка медиа-презентации;

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	Практ. занятие	Мини-лекция в интерактивном режиме	0,5
1	2	Практ. занятие	Мини-лекция в интерактивном режиме	0,5
1	3	Практ. занятие	Мини-лекция в интерактивном режиме	0,5

1	4	Практ. занятие	Мини-лекция в интерактивном режиме	0,5
1	5	Практ. занятие	Мини-лекция в интерактивном режиме	0,5
1	6	Практ. занятие	Мини-лекция в интерактивном режиме	0,5
1	7	Практ. занятие	Мини-лекция в интерактивном режиме	1,5
1	8	Практ. занятие	Мини-лекция в интерактивном режиме	1,5

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Справочник по истории литературы Китая (XII в. до н.э. - начало XXI): имена литераторов, названия произведений, литературоведческие и культурологические термины в иероглифическом написании, русской транскрипции и переводе / Серебряков Евгений Александрович, Родионов Алексей Анатольевич, Родионова Оксана Петровна. - Москва : АСТ : Восток-Запад, 2005. - 333 с.
2. Хрестоматия по литературе Китая : хрестоматия / Кравцова Марина Евгеньевна. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2004. - 768 с.

6.1.2. Издания из ЭБС

3. Красные туфельки. Сборник произведений молодых китайских писателей [Электронный ресурс] / Родионов А.А. - СПб.: КАРО, 2014.
4. Много добра, мало зла. Китайская проза конца XX - начала XXI века [Электронный ресурс] / Родионов А.А., Власова Н.Н., Егоров И.А. - СПб.: КАРО, 2013.
5. Сорок третья страница. Китайская проза XXI века [Электронный ресурс] / Родионов А.А., Спешнев Н.А. - СПб.: КАРО, 2011.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Литература Древнего Востока : учебник / под ред. Н.И. Конрада. - Москва : Изд-во Московского ун-та, 1971. - 411 с.
2. Литература древнего Китая / И. С. Лисевич; под ред. Н.И. Конрада. - Москва : Наука, 1969. - 288 с.
3. Классическая поэзия Индии, Китая, Кореи, Вьетнама, Японии : поэзия. - Москва : Худ. лит., 1977. - 926 с.
4. Изучение китайской литературы в русле формирования профессиональной направленности специалиста-китаеведа : учеб. пособие / Бедарева Татьяна Леонидовна. - Чита : ЧитГТУ, 2000. - 172 с.
5. История зарубежной литературы XX века, 1917-1945 / Богословский Владимир

Николаевич [и др.]; под ред. В.Н. Богословского. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Просвещение, 1990. - 431 с.

6.2.2. Издания из ЭБС

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Научная электронная библиотека E-library: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Консультант студента (электронная библиотека высшего учебного заведения): <http://www.studentlibrary.ru/>
3. Издательство Юрайт: <http://www.biblio-online.ru/>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ: <http://diss.rsl.ru/>
5. Лань: <http://e.lanbook.com/>

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения: Foxit Reader, АИБС "МегаПро", ABBYY FineReader, Google Chrome

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65 ауд. 13-207. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы - Комплект специальной учебной мебели, ПК – 13 шт., Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65 ауд. 13-118, Кабинет для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) - Комплект специальной учебной мебели, ПК – 5 шт., Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Разработчик/группа разработчиков: Юйшина Елена Александровна, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2017 г. № 1)**