

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Психолого-педагогический факультет

Кафедра Педагогики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Клименко Т.К.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.10.2.Методика выполнения творческих проектов

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 49.03.02– Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Адаптивное физическое воспитание (для набора 2014)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

содействие освоению студентами педагогических знаний по основам методики выполнения творческих проектов и приобретению практических умений в сфере педагогической деятельности, необходимых для формирования готовности к творческому осуществлению профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- способствовать формированию у студентов готовности применять в профессиональной деятельности современные средства, методы, приемы, технические средства для осуществления когнитивного и двигательного (моторного) обучения и оценивания состояния занимающихся;
- содействовать формированию у студентов практических навыков использования методов измерения и оценки физического развития, функциональной подготовленности, психического состояния лиц с отклонениями в состоянии здоровья и внесению коррекций в восстановительные воздействия в зависимости от результатов измерений и (или) рекомендаций членов междисциплинарной команды

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Методика выполнения творческих проектов» Б1.В.ДВ.10.2 относится к дисциплинам Блока Б1.В Вариативной части Б1.В.ДВ. дисциплины по выбору Семестр: 6
Количество зачетных единиц: 3 Количество часов: 108

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	6 семестр		
Общая трудоемкость			72
Аудиторные занятия, в т.ч.	54		54
лекционные (ЛК)	18		18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0		0
лабораторные (ЛР)	36		36
Самостоятельная работа студентов (СРС)	54		54
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет		0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	6 семестр		
Общая трудоемкость			72
Аудиторные занятия, в т.ч.	14		14
лекционные (ЛК)	4		4
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0		0
лабораторные (ЛР)	10		10
Самостоятельная работа студентов (СРС)	94		94
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет		0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОПК-6	готовность применять в профессиональной деятельности современные средства, методы, приемы, технические средства для осуществления когнитивного и двигательного (моторного) обучения и оценивать состояние занимающихся
ПК-14	готовность к использованию методов измерения и оценки физического развития, функциональной подготовленности, психического состояния лиц с отклонениями в состоянии здоровья и внесению коррекций в восстановительные воздействия в зависимости от результатов измерений и (или) рекомендаций членов междисциплинарной команды

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) основные способы ориентирования в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); 2) основные правила организации коллективной работы; 3) знать характеристику возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфику их активности, инициативности, самостоятельности, творческих способностей;
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) знать сущность и содержание организации сотрудничества для поддержки активности, инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; 2) механизмы формирования рабочих групп для реализации творческой работы
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) технологию проектирования творческих проектов; 2) теоретические аспекты организации сотрудничества для поддержки активности, инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
Уметь	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) определять цель, задачи своего профессионального роста; 2) четко определять цели и задачи деятельности; 3) концентрировать усилия членов команды (коллектив
	<p>Стандартный:</p> <p>самостоятельно получать и расширять педагогические знания, пользоваться различными источниками информации</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) применять теоретические знания и практические умения в профессиональной деятельности; ориентироваться в специальной литературе 3) организовывать сотрудничество обучающихся с целью развития их творческих способностей
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) системно анализировать информацию, использовать теоретические знания для генерации новых идей; 2) выполнять проекты и презентовать результаты проектной деятельности

Владеть	<p>Пороговый:</p> <p>1) основными принципами проектирования творческих проектов; 2) информацией педагогического содержания представляемой средствами массовой информации, интернет; 3) современными педагогическими технологиями для поддержания активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, для развития их творческих способностей</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>1) разнообразными технологиями в проектировании творческих проектов; 2) организаторскими и коммуникативными навыками; 3) способами установления контактов и поддержания взаимодействия, навыками организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>1) технологией проектирования траектории; 2) владеть приемами формирования и управления командой (рабочими группами); 3) владеть технологиями организовывать сотрудничество обучающихся, 4) поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности 5) методами измерения и оценки физического развития, функциональной подготовленности, психического состояния лиц с отклонениями в состоянии здоровья и внесению коррекций в восстановительные воздействия в зависимости от результатов измерений и (или) рекомендаций членов междисциплинарной команды</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1.1	Метод проектов: сущность и условия применения	24	4		8	12
2	2.1	Структура проектной деятельности	22	2		8	12
3	3.1	Методы организации творческой деятельности в проектировании	28	6		10	12
4	4.1	Технология выполнения творческого проекта	34	6		10	18
Итого			108	18	0	36	54

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1.1	Метод проектов: сущность и условия применения	24	2		2	20
2	2.1	Структура проектной деятельности	22			2	20
3	3.1	Методы организации творческой деятельности в проектировании	22			2	20
4	4.1	Технология выполнения творческого проекта	40	2		4	34
Итого			108	4	0	10	94

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1.1	Становление и развитие теории и практики метода проектов в отечественной и зарубежной педагогике Основные подходы к пониманию проектной деятельности в отечественной и зарубежной педагогике
2	2.1	Виды проектов. Типологические признаки проектов
3	3.1	Классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся Классификация проектов по комплексности и характеру контактов. Классификация проектов по продолжительности.
4	4.1	Структура проектной деятельности. Основные требования к проекту и его структуре. Содержание этапов творческого проектирования. Варианты технологий проектной деятельности Проектный метод как средство личностного развития студентов. Методы организации творческой деятельности в проектировании

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
--------	---------------	-------------------------------

1	1.1	Становление и развитие теории и практики метода проектов в отечественной и зарубежной педагогике Основные подходы к пониманию проектной деятельности в отечественной и зарубежной педагогике
2	2.1	Виды проектов. Типологические признаки проектов
3	3.1	Классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся Классификация проектов по комплексности и характеру контактов. Классификация проектов по продолжительности.
4	4.1	Структура проектной деятельности. Основные требования к проекту и его структуре. Содержание этапов творческого проектирования. Варианты технологий проектной деятельности Проектный метод как средство личностного развития студентов. Методы организации творческой деятельности в проектировании

3.3. Практические (семинарские) занятия

3.4. Лабораторные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лабораторных занятий
1	1.1	Теоретические аспекты осмысления категории « метод проектов». Сущность и условия применения. Становление и развитие теории и практики метода проектов в зарубежной педагогике
2	2.1	Основные подходы к пониманию проектной деятельности в отечественной и зарубежной педагогике
3	3.1	Типологические признаки проектов Классификация проектов по характеру координации проекта

4	4.1	<p>Этапы проектной деятельности. Содержание этапов творческого проектирования</p> <p>Технология выполнения проекта. Паспорт проектной работы. Формы продуктов проектной деятельности. Оформление проектной папки и презентации проекта. Система оценки проектных работ. Роль преподавателя в работе по методу проектов. Творческие методы проектирования. Методы, связанные с пересмотром постановки задачи.</p>
---	-----	--

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лабораторных занятий
1	1.1	<p>Теоретические аспекты осмысления категории « метод проектов». Сущность и условия применения.</p> <p>Становление и развитие теории и практики метода проектов в зарубежной педагогике</p>
2	2.1	Основные подходы к пониманию проектной деятельности в отечественной и зарубежной педагогике
3	3.1	<p>Типологические признаки проектов</p> <p>Классификация проектов по характеру координации проекта</p>
4	4.1	<p>Этапы проектной деятельности. Содержание этапов творческого проектирования</p> <p>Технология выполнения проекта. Паспорт проектной работы. Формы продуктов проектной деятельности. Оформление проектной папки и презентации проекта. Система оценки проектных работ. Роль преподавателя в работе по методу проектов Творческие методы проектирования.</p>

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
--------	---------------	---	-----------------------------

1	1.1	<p>Метод проектов: сущность и условия применения. Становление и развитие теории и практики метода проектов в отечественной и зарубежной педагогике. Теоретические аспекты осмысления категории «метод проектов». Сущность и условия применения.</p>	<p>– Проектирование групповой работы (исследовательской, творческой), выполнение группового задания – Работа с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации в форме обобщающих таблиц – Подготовка к выступлению с презентацией / Устному сообщению с предоставлением тезисов;</p>
		<p>Структура проектной деятельности. Основные подходы к пониманию проектной деятельности в отечественной и зарубежной педагогике. Становление и развитие теории и практики метода проектов в зарубежной педагогике</p>	<p>– Проектирование групповой работы (исследовательской, творческой), выполнение группового задания – Работа с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации в форме обобщающих таблиц – Подготовка к выступлению с презентацией / Устному сообщению с предоставлением тезисов;</p>
2	2.1	<p>Методы организации творческой деятельности в проектировании. Виды проектов. Типологические признаки проектов. Основные подходы к пониманию проектной деятельности в отечественной и зарубежной педагогике</p>	<p>– Работа с опорным конспектом с использованием приемов развития критического мышления; – Составление вопросов различных типов по определенным темам (уточняющие, оценочные, практические, творческие вопросы, вопросы-интерпретации т.п.) – Подготовка к выступлению с презентацией / Устному сообщению с предоставлением тезисов; – Подготовка к просмотру и обсуждению видеофильма (видеосюжета) по изученной теме; – Работа в микрогруппах по подготовке презентации</p>

3	3.1	Технология выполнения творческого проекта. Классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся. Классификация проектов по комплексности и характеру контактов. Классификация проектов по продолжительности	– Работа с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации в форме обобщающих таблиц. – Работа с опорным конспектом с использованием приемов технологии развития критического мышления. -- Подготовка к выступлению с презентацией / Устному сообщению с предоставлением тезисов
4	4.1	Структура проектной деятельности. Основные требования к проекту и его структуре. Содержание этапов творческого проектирования. Варианты технологий проектной деятельности. Проектный метод как средство личностного развития студентов	– Работа с опорным конспектом с использованием приемов развития критического мышления; – Проектирование групповой работы (исследовательской, творческой), выполнение группового задания
		Этапы проектной деятельности. Содержание этапов творческого проектирования. Технология выполнения проекта. Паспорт проектной работы. Формы продуктов проектной деятельности. Оформление проектной папки и презентации проекта. Система оценки проектных работ. Роль преподавателя в работе по методу проектов Методы организации творческой деятельности в проектировании. Творческие методы проектирования. Методы, связанные с пересмотром постановки задачи	– Работа с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации в форме обобщающих таблиц. – Работа с опорным конспектом с использованием приемов технологии развития критического мышления

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
--------	---------------	---	-----------------------------

1	1.1	<p>Метод проектов: сущность и условия применения. Становление и развитие теории и практики метода проектов в отечественной и зарубежной педагогике. Теоретические аспекты осмысления категории «метод проектов». Сущность и условия применения.</p>	<p>- Проектирование групповой работы (исследовательской, творческой), выполнение группового задания – Работа с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации в форме обобщающих таблиц – Подготовка к выступлению с презентацией / Устному сообщению с предоставлением тезисов;</p>
		<p>Структура проектной деятельности. Основные подходы к пониманию проектной деятельности в отечественной и зарубежной педагогике. Становление и развитие теории и практики метода проектов в зарубежной педагогике</p>	<p>– Проектирование групповой работы (исследовательской, творческой), выполнение группового задания – Работа с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации в форме обобщающих таблиц – Подготовка к выступлению с презентацией / Устному сообщению с предоставлением тезисов;</p>
2	2.1	<p>Методы организации творческой деятельности в проектировании. Виды проектов. Типологические признаки проектов. Основные подходы к пониманию проектной деятельности в отечественной и зарубежной педагогике</p>	<p>– Работа с опорным конспектом с использованием приемов развития критического мышления; – Составление вопросов различных типов по определенным темам (уточняющие, оценочные, практические, творческие вопросы, вопросы-интерпретации т.п.) – Подготовка к выступлению с презентацией / Устному сообщению с предоставлением тезисов; – Подготовка к просмотру и обсуждению видеофильма (видеосюжета) по изученной теме; – Работа в микрогруппах по подготовке презентации</p>

3	3.1	Технология выполнения творческого проекта. Классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся. Классификация проектов по комплексности и характеру контактов. Классификация проектов по продолжительности	– Работа с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации в форме обобщающих таблиц. – Работа с опорным конспектом с использованием приемов технологии развития критического мышления. -- Подготовка к выступлению с презентацией / Устному сообщению с предоставлением тезисов
4	4.1	Структура проектной деятельности. Основные требования к проекту и его структуре. Содержание этапов творческого проектирования. Варианты технологий проектной деятельности. Проектный метод как средство личностного развития студентов	– Работа с опорным конспектом с использованием приемов развития критического мышления; – Проектирование групповой работы (исследовательской, творческой), выполнение группового задания
		Этапы проектной деятельности. Содержание этапов творческого проектирования. Технология выполнения проекта. Паспорт проектной работы. Формы продуктов проектной деятельности. Оформление проектной папки и презентации проекта. Система оценки проектных работ. Роль преподавателя в работе по методу проектов Методы организации творческой деятельности в проектировании. Творческие методы проектирования. Методы, связанные с пересмотром постановки задачи	– Работа с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации в форме обобщающих таблиц. – Работа с опорным конспектом с использованием приемов технологии развития критического мышления

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1.1	Практикум	Практическое занятие с применением технологий групповой работы	4
1	1.1	Лекция	Лекции с использованием презентаций и приемов стратегии критичного обучения	2

1	1.1	Практикум	Практическое занятие с применением технологий групповой работы	4
2	2.1	Лекция	Лекция с использованием фрагментов видео записей, презентаций и приемов стратегии критичного обучения	2
2	2.1	Практикум	Практическое занятие посвященное решению ситуационных педагогических задач	4
2	2.2	Лекция	Лекция с использованием фрагментов видео записей. Обсуждение технологий воспитания с использованием моделей критичного обучения, работа с базами данных по образовательным инновациям	2
2	2.2	Практикум	Практическое занятие посвященное решению ситуационных педагогических задач. Творческое проектирование	2
3	3.1	Лекция	Лекции с использованием презентаций и приемов стратегии критичного обучения	2
3	3.1	Практикум	Практическое занятие посвященное решению ситуационных педагогических задач. Творческое проектирование	2
3	3.2	Лекция	Лекция с использованием фрагментов видео записей, презентаций и приемов стратегии критичного обучения	2
4	4.1	Практикум	Практическое занятие с применением технологий групповой работы	4
4	4.1	Лекция	Лекция с использованием презентаций и приемов стратегии критичного обучения.	2
4	4.2	Практикум	Практическое занятие в форме теоретической дискуссии после просмотра и обсуждения видеофильмов и видеосюжетов. Подготовка к разработке творческого проекта	4

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Сергеева, Валентина Павловна. Инновации в образовательном процессе : учебно-методич. пособие / Сергеева Валентина Павловна, Подымова Людмила Степановна. -

Москва: УЦ Перспектива, 2012. - 182 с. - ISBN 978-5-98594-348-1: 265-54.

2. Поливанова, Катерина Николаевна. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / Поливанова Катерина Николаевна. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2011. - 191 с. - (Работаем по новым стандартам). - ISBN 978-5-0902-0813-0: 100-82.

3. Сафронова, Вера Михайловна. Прогнозирование, проектирование и моделирование в социальной работе : учеб. пособие / Сафронова Вера Михайловна. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 240 с. - ISBN 978-5-7695-5408-7 : 213-50

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Воробьева, Е. В. Формирование творчества и воображения в учебной деятельности : монография / Е. В. Воробьева; Воробьева Е.В. - Москва : Физическая культура, 2008. - ISBN 978-5-9746-0098-2. Ссылка на ресурс: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=9149

2. Блинов, Владимир Игоревич .Образовательный процесс в профессиональном образовании : Учебное пособие / Блинов Владимир Игоревич; Блинов В.И. - под общ. ред. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 314. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-00080-1 : 1000.00. Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/CC4F65AB-8761-4800-9D52-8C08CBFAA041>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

нет

6.2.2. Издания из ЭБС

Овчинникова, Ксения Романовна. Дидактическое проектирование электронного учебника в высшей школе: теория и практика : Учебное пособие / Овчинникова Ксения Романовна; Овчинникова К.Р. - 2-е изд. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 163. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-04483-6 : 1000.00. Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/D00B3285-B780-435A-9CCF-2B4B24AFB9F4>

2. Проектирование педагогических технологий в физическом воспитании школьников и детско-юношеском спорте : Рекомендовано в качестве учебного пособия для специальности 032102 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (Адаптивная физическая культура); 050720 Физическая культура/ / З. С. Варфоломеева [и др.]; Варфоломеева З.С.; Воробьев В.Ф.; Максимихина Е.В.; Шивринская С.Е. - Moscow : Флинта, 2017. - . - Проектирование педагогических технологий в физическом воспитании школьников и детско-юношеском спорте [Электронный ресурс] / Варфоломеева З.С. - М. : ФЛИНТА, 2017. - ISBN 978-5-9765-1527-7. Ссылка на ресурс: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976515277.html>

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

2016/2017 ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Договор № 204-11/15/223/16-7 от 04.02.2016 г. www.biblioclub.ru

ЭБС «Юрайт». Договор № 223/17-27 от 31.03.2017 г. www.biblio-online.ru.

ЭБС «Консультант студента». Договор № 223/17-12 от 28.02.2017 г. www.studentlibrary.ru.

2017/2018 ЭБС «Троицкий мост». Договор № 223 П/17-121 от 02.05.2017 г. www.trmost.ru.

ЭБС «Юрайт». Договор № 223/17-27 от 31.03.2017 г. www.biblio-online.ru

ЭБС «Юрайт». Договор № 223/18-37 от 30.03.2018 г. www.biblio-online.ru.

ЭБС «Консультант студента». Договор № 223/17-12 от 28.02.2017 г. www.studentlibrary.ru.

ЭБС «Консультант студента». Договор № 223/18-13 от 06.03.2018 г. www.studentlibrary.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
672000, г. Чита, ул. Журавлева, 48, 12-206.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, научно-исследовательской работы Комплект специальной учебной мебели. Доска интерактивная

Материально техническое оснащение аудитории закреплено за конкретной учебной аудиторией, ноутбук устанавливается в аудитории по заявке преподавателя. Ноутбук. Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

672000, г. Чита, ул. Журавлева, 48, 12-302

Кабинет для самостоятельной работы. Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая.

Принтер лазерный XEROX. Монитор 17" LG LCD Flatron 1750SQ. Системный блок Pentium G850 2.90GHz/2GbDDR3/500 Gb SATAIII/GeForce GT440 1024Mb/DVD-RW/MaTX400W. Персональные компьютеры ПК (переносные).

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для работы на семинарских и лекционных занятиях студентам рекомендована представленная в программе основная и дополнительная литература, а так же базы данных, информационно-справочных и поисковых систем.

Разработчик/группа разработчиков: Жеребятникова Г.В. к.пед. н., доцент. Радецкая И.В. к.пед. н., доцент.

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 30.08.2017 г. № 1)**