

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.01.Русский язык и культура речи

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 51.03.02 – Народная художественная
культура

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Теория и история народной художественной культуры (для набора 2015)

Форма обучения заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Предметные:

- обеспечение общелингвистической подготовки студентов;
- систематизация знаний о языке и речи;
- систематизация знаний о языковых нормах.

Личностные:

- развитие познавательной самостоятельности студентов;
- развитие оценочного внимания к своей и чужой речи;
- формирование у студентов необходимых для профессиональной деятельности речевых знаний, риторических умений и соответствующих навыков.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) формирование понятия о современном русском литературном языке, его функциях и тенденциях развития, а также понятие о нормах литературного языка;
- 2) формирование понятия о культуре русской речи и основных направлениях совершенствования навыков грамотного письма и говорения;
- 3) изучение современных орфоэпических норм, особенностей их функционирования в разных сферах применения устной речи;
- 4) изучение лексических норм, особенностей употребления слов с учетом их системных связей с другими единицами;
- 5) изучение современных грамматических норм, трудных случаев употребления грамматических форм и некоторых синтаксических конструкций;
- 6) формирование понятий о функциональных стилях современного русского литературного языка, сферах их применения и о взаимодействии стилей;
- 7) изучение особенностей современной речевой ситуации, особенностей современной коммуникации и речевого этикета;
- 8) совершенствование орфографических и пунктуационных навыков;
- 9) формирование представлений об основных этапах подготовки публичного выступления;
- 10) развивать умения и навыки, связанные с построением текстов разных типов, стилей и жанров, развивать навыки устного и письменного общения в профессиональной педагогической сфере.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается на основании школьного курса русского языка. Настоящий курс обеспечивает общелингвистическую подготовку студентов, способствует формированию у них необходимых для профессиональной деятельности речевых знаний, риторических умений и соответствующих навыков. Изучение дисциплины способствует изучению таких дисциплин, включенных в структуру ОП бакалавриата, как: «Этнолингвистика», «Этнокультурная деятельность СМИ», «Сценическое мастерство», «Актерское мастерство», «Языковое манипулирование в современной массовой коммуникации». Междисциплинарное поле знаний составляют следующие понятия: культура речи, аспекты культуры речи, русский национальный язык, русский литературный язык, нормы литературного языка, стили речи.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	1 семестр	
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	10
лекционные (ЛК)	6	6
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	4	4
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62	62
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-3	Способность к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения

Знать	Пороговый: 1) смысл понятия «современный русский литературный язык»; 2) основные функции современного русского литературного языка, его признаки, формы; 3) типологию норм современного русского литературного языка; 4) основные признаки функциональных разновидностей современного русского языка; 5) социальную природу общения, его роль в развитии личности.
	Стандартный: 1) смысл понятий «современный русский литературный язык», «русский национальный язык»; 2) разновидности русского национального языка; 3) коммуникативные качества речи; 4) орфоэпические, акцентологические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические нормы современного русского литературного языка; 5) стилистические черты книжной и разговорной разновидностей современного русского языка.
	Эталонный: 1) особенности развития русского языка на современном этапе; 2) системное устройство языка и типологию норм русского языка; 3) коммуникативный аспект культуры речи; 4) этический аспект культуры речи; 5) специфику использования разговорно-обиходного, художественного, массовой коммуникации, научного, официально-делового стилей.
Уметь	Пороговый: 1) распознавать разновидности русского национального языка; 2) распознавать тексты различной стилистической принадлежности; 3) пользоваться лингвистическими словарями разных типов; 4) владеть правилами современного речевого этикета; 5) распознавать типы норм современного русского литературного языка.
	Стандартный: 1) соблюдать литературные нормы современного русского литературного языка; 2) создавать устные и письменные тексты различных функциональных стилей; 3) владеть правилами современного речевого этикета; 4) самостоятельно получать и расширять гуманитарные знания, пользоваться различными источниками информации; 5) распознавать орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические ошибки и исправлять их.

	Эталонный: 1) анализировать особенности употребления основных единиц языка с точки зрения норм современного русского литературного языка; 2) создавать и анализировать устные и письменные тексты различной стилистической принадлежности; различных функционально-смысловых типов речи; 3) соблюдать литературные нормы современного русского литературного языка на всех уровнях: орфоэпическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом; 4) владеть основами ораторского искусства; 5) использовать полученные знания в своей речевой деятельности; 6) использовать лексические богатства русского языка в своей речи.
Владеть	Пороговый: Пороговый: 1) навыками анализа и характеристики основных понятий по дисциплине (современный русский литературный язык, русский национальный язык, норма современного русского языка, культура речи, функциональный стиль современного русского языка); 2) навыками распознавания типов языковых норм; 3) навыками, позволяющими ориентироваться в потоке информации гуманитарного содержания, представляемой интернет и другими средствами массовой информации; 4) навыками использования лингвистических словарей разных типов; 5) навыками распознавания текстов различной стилистической и жанровой принадлежности.
	Стандартный: 1) навыками, позволяющими соблюдать литературные нормы современного русского литературного языка; 2) техникой создания некоторых типов устных и письменных текстов различных функциональных стилей; 3) навыками, позволяющими использовать правила речевого этикета в своей повседневной жизни; 4) навыками самостоятельного получения и расширения гуманитарных знаний, пользоваться различными источниками информации; 5) навыками распознавания и анализа текстов различной стилистической и жанровой принадлежности.
	Эталонный: 1) навыками использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни (в разных видах речевой деятельности); 2) основами ораторского искусства; 3) навыками создавать и анализировать тексты различных функционально-смысловых типов речи, учитывая ситуацию, сферу общения и его цель; 4) навыками использования всевозможных образно-выразительных средств, лексических ресурсов современного русского литературного языка в своей речевой деятельности; 5) навыками распознавания, создания и редактирования текстов различной стилистической и жанровой принадлежности.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Русский язык и культура речи: общие понятия.	18	2	1		15
2	2	Нормы современного русского литературного языка.	18	1	1		16
3	3	Функциональные стили современного русского языка.	18	2	1		15
4	4	Риторика	18	1	1		16
Итого			72	6	4	0	62

3.2. Лекционные занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Лекция 1. Понятия «язык», «речь», «речевая деятельность», «культура речи». Аспекты культуры речи.
2	2	Лекция 2. Национальный русский язык, его разновидности. Русский литературный язык.
3	3	Лекция 3. Стилистическая дифференциация русского языка. Стилистические нормы
4	4	

3.3. Практические (семинарские) занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
--------	---------------	--

1	1	Семинар 1. Национальный русский язык, его разновидности.
2	2	
3	3	Семинар 2. Стили речи.
4	4	

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи.	Составление конспекта (опорный конспект, конспект-план, текстуальный конспект и т.п.); подготовка сообщений и докладов; выполнение домашних контрольных работ; подготовка электронных презентаций
2	2	Нормативный аспект культуры речи. Словари современного русского языка. Орфография и пунктуация.	Составление конспекта (опорный конспект, конспект-план, текстуальный конспект и т.п.); подготовка сообщений и докладов; выполнение домашних контрольных работ; подготовка электронных презентаций
3	3	Жанры художественного стиля. Виды деловых бумаг и образцы их заполнения. Жанры научного стиля (реферат, доклад, аннотация, тезис и т.д.) Функционально-смысловые типы речи, этапы их создания. Основные законы логики.	Составление конспекта (опорный конспект, конспект-план, текстуальный конспект и т.п.); подготовка сообщений и докладов; выполнение домашних контрольных работ; подготовка электронных презентаций

4	4	Этический аспект культуры речи. Речевой этикет. Типы аргументов, требования к ним. Требования к подготовке оратора.	Составление конспекта (опорный конспект, конспект-план, текстуальный конспект и т.п.); подготовка сообщений и докладов; выполнение домашних контрольных работ; подготовка электронных презентаций
---	---	---	---

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	лекция / семинар /самостоятельная работа	Интерактивные лекции с использованием мультимедиа / учебные дискуссии / Работа с электронными образовательными ресурсами	1/1/16
2	2	лекция / семинар /самостоятельная работа	Интерактивные лекции с использованием мультимедиа / учебные дискуссии / Работа с электронными образовательными ресурсами	2/1/15
3	3	лекция / семинар /самостоятельная работа	Интерактивные лекции с использованием мультимедиа / учебные дискуссии / Работа с электронными образовательными ресурсами	1/1/16
4	4	лекция / семинар /самостоятельная работа	Интерактивные лекции с использованием мультимедиа / учебные дискуссии / Работа с электронными образовательными ресурсами	2/1/15

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

Печатные издания:

1. Русский язык и культура речи: теория и практика: учеб. пособие / Ю.В. Щурина [и др.]; под ред. Е.О. Филинковой. Чита: ЗабГУ, 2013. 287 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник / А.И. Дунев [и др.]; под ред. В.Д. Черняк. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высшая школа, 2008. 496 с.

3. Филинкова Е.О. Культура речи: учебное пособие. Чита: ЗабГУ, 2015. 241 с.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Максимов В.И. Русский язык и культура речи: учебник / отв. ред. А.В. Голубева. 3-е изд. М.: Юрайт, 2016. 382 с.
2. Солганик Г.Я. Русский язык и культура речи: учебник / отв. ред. Г.Я. Солганик. М.: Юрайт, 2017. 239 с.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Цыдендамбаева Ц.Р. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие. Чита: ЗабГУ, 2015. 114 с.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Виноградова С.М., Силин И.С. Риторика: учебник и практикум. М.: Юрайт, 2017. 316 с.
2. Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика: учебно-справочное пособие. 3-е изд. М.: Юрайт, 2017. 355 с.
3. Голуб И.Б., Стародубец С.Н. Стилистика русского языка и культура речи: учебник. М.: Юрайт, 2017. 455 с.
4. Милославский И.Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика: учеб. пособие. 2-е изд. М.: Юрайт, 2016. 160 с.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Язык и книга: Сайт о языкознании, письменности, истории книг и книгопечатания <http://slovník.rusgor.ru>
2. Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru>
3. Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук <http://www.ruslang.ru>
4. Интернет-проект исследователей-русистов Ruthenia.ru <http://www.ruthenia.ru> 42 43
5. Материалы по теории языка и литературе <http://philologos.narod.ru>
6. МедиаЛингва: электронные словари, лингвистические технологии <http://www.medialingua.ru> Русские словари – <http://www.slovari.ru>
7. Онлайн словари. Коллекция онлайн словарей – <http://www.dict.t-mm.ru>
8. Сайт по русскому языку – <http://rulinquistic.ru>
9. Система дистанционного обучения «Веди» – <http://vedi.aesc.msu.ru>
10. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruscorpora.ru>
11. Русский филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>
12. Центр развития русского языка <http://www.ruscenter.ru>

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 125, ауд. 11-63.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского

типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная маркерная (переносная). Мультимедийное оборудование: ноутбук (переносной), интерактивная система Smarttechnologies SmartBoard 680i2, системный блок, акустическая система (переносная). 672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 125, ауд. 11-65.

Компьютерный класс // аудитория для самостоятельной работы

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая.

ПК – 9 шт.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;

- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):

- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;

- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;

- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;

- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);

- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;

- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;

- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;

- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;

- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);

- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;

- определение источников информации;

- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игры, круглый стол и т.д.).

Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Разработчик/группа разработчиков: Биктимирова Юлия Викторовна, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2017 г. № 1)**