

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра Теории и истории музыки и музыкальных инструментов

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Сергеев Д.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.30.Информационные технологии в этнохудожественном образовании

на 396 часа(ов), 11 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 51.03.02 – Народная художественная
культура

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Теория и история народной художественной культуры (для набора 2015)

Форма обучения заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

обучение студентов практическому применению современных достижений компьютерных технологий в профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- способствовать овладению навыками саморазвития и самообразования;
- способствовать овладению навыками самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, используя современные образовательные и информационные технологии;
- способствовать овладению навыками работы с теоретической и эмпирической информацией;
- развивать навыки изучения и анализа научной информации;
- способствовать подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры;
- способствовать овладению способами научной презентации результатов исследовательской деятельности

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Базовая часть Б1.Б. 30 Дисциплина "Информационные технологии в этнохудожественном образовании" связана с целым рядом дисциплин учебного плана, относящимся к различным блокам, среди них: теория и история народной художественной культуры; художественная культура народов России; методы исследования народной художественной культуры; методика преподавания теории и истории народной художественной культуры; основы научного исследования; компьютерная графика; оркестровка музыкальных произведений средствами компьютерных технологий и др.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 11 зачетных(ые) единиц(ы), 396 часов.

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам			Всего часов
	5 семестр	6 семестр	7 семестр	
Общая трудоемкость				396
Аудиторные занятия, в т.ч.	16	8	10	34
лекционные (ЛК)	8	4	6	18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0	0	0
лабораторные (ЛР)	8	4	4	16
Самостоятельная работа студентов (СРС)	128	64	98	290

Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Экзамен	Экзамен	72
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)				

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии
ПК-1	владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способность находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования
ПК-2	способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры
ПК-3	способность к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения

Знать	<p>Пороговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о необходимости развивать способность к самоорганизации и самообразованию в процессе освоения информационных технологий; • имеет представление о самостоятельном поиске, обработке, анализе и оценке профессиональной информации, приобретении новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии в рамках изучаемой дисциплины; • знает основные методы и средства получения информации, необходимой для работы в сфере художественного творчества; • знает важность сохранения и развития народной художественной культуры; • знает современные методы научного исследования и информационно-коммуникационные технологии, применяемые в научно-исследовательской деятельности.
	<p>Стандартный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимает необходимость профессионального развития, расширения кругозора, обновления знаний и готовности к постоянному саморазвитию в области информационных технологий; • понимает необходимость формирования способности самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии в рамках изучаемой дисциплины; • знает основные труды исследователей народной художественной культуры; динамику развития исследований народной художественной культуры на современном этапе; • знает стадии развития исследовательской деятельности народной художественной культуры; динамику развития исследований народной художественной культуры на современном этапе; • знает современные теоретические и методологические работы в области изучения народной художественной культуры.
	<p>Эталонный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет глубокие знания о необходимости профессионального развития, расширения кругозора, обновления знаний и постоянному саморазвитию в области информационных технологий; • имеет глубокие знания о формировании способности самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии в рамках изучаемой дисциплины; • знает решения вопросов организации и проведения исследовательской работы по изучению народной художественной культуры; • знает пути решения вопросов организации и проведения исследовательской работы по изучению народной художественной культуры; механизмы создания и защиты комплексных программ по изучению, сохранению и развитию народной художественной культуры; • знает результаты фундаментальных и прикладных исследований по проблемам народной художественной культуры.

Уметь	<p>Пороговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет развивать свои способности к самоорганизации и самообразованию в процессе изучения новых достижений информационных технологий; • умеет определять основные направления народной художественной культуры; • умеет излагать основные положения работы в сфере исследования народной художественной культуры; • умеет анализировать и обобщать результаты научного исследования.
	<p>Стандартный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет развивать свои способности к самоорганизации и самообразованию в процессе изучения новых достижений информационных технологий при консультационной поддержке; • умеет развивать способности к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии, используя возможности изучаемой дисциплины при консультационной поддержке со стороны преподавателя; • умеет самостоятельно пользоваться различными источниками информации, получать и расширять знания, необходимые для успешной работы; • умеет использовать знание методов исследования народной художественной культуры, самостоятельно пользоваться различными источниками информации, получать и расширять знания, необходимые для успешной исследовательской работы; • умеет обобщать и критически оценивать результаты научного исследования
	<p>Эталонный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет развивать свои способности к самоорганизации и самообразованию в процессе изучения новых достижений информационных технологий самостоятельно; • умеет развивать способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии, используя возможности изучаемой дисциплины, без консультационной поддержки преподавателя; • умеет критически оценивать и интерпретировать полученную информацию с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде; • умеет определять перспективы развития народной культуры в целом; выполнять проекты и презентовать результаты исследовательской деятельности в сфере песенного творчества, анализировать публикации, посвященные исследованию народной художественной культуры; • умеет анализировать данные, полученные в результате проведения фундаментальных и прикладных исследований по народной художественной культуре, редактировать и презентовать результаты научно-исследовательской работы.

Владеть	<p>Пороговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет навыками саморазвития и самосовершенствования в новых достижениях информационных технологий; • владеет способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии в рамках изучаемого предмета; • владеет навыками самостоятельной работы и самоконтроля; • владеет навыками самостоятельной работы в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний; • владеет методами исследования современных проблем народной художественной культуры.
	<p>Стандартный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет навыками саморазвития и самосовершенствования в области новых достижений информационных технологий, глубоко сознавая необходимость и значение приобретаемых знаний; • владеет способностью давать оценку уровню развития навыка к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии в рамках изучаемого предмета; • владеет информацией художественного научного содержания, представляемой средствами массовой информации, интернет; • владеет навыками применения информационных технологий для решения поставленных задач и самообразования, стремлением к развитию качеств личности, необходимых для успешности работы в области народной художественной культуры; • владеет навыками анализа, обобщения и синтеза научной информации
	<p>Эталонный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет навыками саморазвития и умело их использует для повышения личной и профессиональной конкурентоспособности в изучаемой предметной области; • владеет способностью анализировать, обобщать и разрабатывать эффективные способы развития навыка самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии в рамках изучаемого предмета; • владеет знаниями основных понятий, принципов, закономерностей и концепций народной художественной культуры; • владеет навыками применять различные методы исследовательской работы и необходимыми навыками в целях создания и защиты целевых комплексных программ по сохранению и развитию народной художественной культуры; • владеет современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности, навыками написания научных публикаций и презентации научных достижений в рамках народной художественной культуры, методами критического анализа и оценки данных исследований гуманитарных наук.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Компьютерные технологии (КТ) в жизни и творчестве человека. Операционная система компьютера.	72	4		4	64
	1	Практика применения КТ в цикле дисциплин этнохудожественного образования.	72	4		4	64
2	2	Звуковые редакторы. Работа со звуком в практике этнографа.	72	4		4	64
3	3	Нотные редакторы. Компьютерный набор нотного текста.	70	4		2	64
4	4	Международная компьютерная сеть INTERNET. Поиск и получение информации.	38	2		2	34
Итого			324	18	0	16	290

3.2. Лекционные занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Компьютерные технологии (КТ) в жизни и творчестве человека.
	1	Архитектура ПЭВМ. Особенности аппаратно-технического обеспечения рабочего места этнографа. Обзор специальных музыкально-ориентированных программ. Практика применения КТ в цикле дисциплин этнохудожественного образования.
2	2	Звуковые редакторы. Программное обеспечение для работы со звуковой информацией. Стандарты цифровой записи.

3	3	Нотные редакторы. Обзор. Компьютерный набор нотного текста. Нотный редактор MuseScore.
4	4	Международная компьютерная сеть INTERNET. Поиск и получение информации.

3.3. Практические (семинарские) занятия

3.4. Лабораторные занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лабораторных занятий
1	1	Информационные технологии и информатизация этнохудожественного образования. Информационные образовательные ресурсы учебного назначения.
	1	Этнообразовательные информационные технологии. Аудиовизуальные и интерактивные технологии обучения на уроках этнологии, этнографии, народного художественного творчества, декоративно-прикладного творчества.
2	2	Современные средства звукозаписи. Компьютерные программы для записи и обработки звука.
3	3	Набор нотного текста. Экспорт графики в другие программы и форматы.
4	4	Характеристика поисковых систем сети Интернет.

3.5. Организация самостоятельной работы

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Средства технологии обработки текстовой информации различного вида	Работа с электронными образовательными ресурсами
1	1	Информационные образовательные ресурсы учебного назначения	Работа с электронными образовательными ресурсами
2	2	История развития звукозаписи.	Подготовка опорного конспекта
3	3	Нотные редакторы.	Работа с электронными образовательными ресурсами
4	4	Мировые образовательные этнохудожественные ресурсы.	Работа с электронными образовательными ресурсами

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	Лабораторные занятия	Информационные технологии. Работа с электронными образовательными ресурсами.	4
2	1	Лабораторные занятия	Информационные технологии. Работа с электронными образовательными ресурсами.	4
3	1	Лабораторные занятия	Информационные технологии. Работа с электронными образовательными ресурсами.	2
4	1	Лабораторные занятия	Информационные технологии. Работа с электронными образовательными ресурсами.	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Сумина, Татьяна Николаевна. Информационные ресурсы художественной культуры

- (артосферы) / Суминаева Татьяна Николаевна. - Москва: Академический Проект, 2006. - 480с.: ил. - (Технологии культуры). - ISBN 5-8291-0730-9: 269-80.
2. Белов, Г.Г. Музыкальный компьютер (новый инструмент музыканта). 10-11 класс : учеб. пособие / Г. Г. Белов, И. Б. Горбунова, А. В. Горельченко. - Санкт-Петербург: СМАО Пресс, 2006. - 216 с. + CD. - ISBN 5-7704-0163-X: 300-00.
3. Шаповалова, Оксана Анатольевна. Музыкальный энциклопедический словарь / Шаповалова Оксана Анатольевна. - Москва: РИПОЛ КЛАССИК, 2003. - 704 с. - (Энциклопедические словари). - ISBN

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Информационные технологии 7-е изд., пер. и доп. Учебник для прикладного бакалавриата Советов Б.Я., Цехановский В.В. Подробнее Научная школа: Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет ЛЭТИ имени В.И. Ульянова (Ленина) (г. Санкт-Петербург). Год: 2018 / Гриф УМО ВО <https://biblio-online.ru/viewer/34234C8A-E4D5-425A-889B-09FE2B39D140#page/1>
2. Теория информационных процессов и систем 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата Волкова В.Н. Подробнее Научная школа: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (г. Санкт-Петербург) Год: 2018 / Гриф УМО ВО <https://biblio-online.ru/viewer/A02EB1F5-0B13-426C-952B-D8168B35931C#page/1>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Могилев, Александр Владимирович. Информатика : учеб. пособие / Могилев Александр Владимирович, Хеннер Евгений Карлович, Пак Николай Инсебович; под ред. А.В. Могилева. - 3-е изд., стер. - Москва: Академия, 2008. - 336 с. - ISBN 978-5-7695-5619-7: 427-90.
2. Иваненкова, А.П. Информатика (основы программирования) : метод. указания / А. П. Иваненкова. - Чита: ЧитГУ, 2007. - 46с. - 29-00.
3. Яковлева Лидия Леонидовна. Информатика и программирование : учеб. пособие. В 2 ч. Ч. 1 / Яковлева Лидия Леонидовна. - Чита: ЗабГУ, 2014. - 213 с. : ил. - ISBN 978-5-9293-0992-2. - ISBN 978-5-9293-0993-9: 150-00.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Имитационное моделирование систем. Учебное пособие для прикладного бакалавриата Боев В.Д. Подробнее Научная школа: Военная академия связи (г. Санкт-Петербург). Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича (г. Санкт-Петербург) Год: 2017 / Гриф УМО ВО <https://biblio-online.ru/viewer/588F8066-F842-4C2C-9389-70DE883386EB#page/1>
2. Развитие информационного общества. Учебник и практикум для академического бакалавриата Городнова А.А. Подробнее Научная школа: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (г. Москва) Год: 2018 / Гриф УМО ВО <https://biblio-online.ru/viewer/CA2A2AC6-0C7D-4DE1-80B6-6F014E1C1C8D#page/1>

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Культура России <http://www.russianculture.ru/>
Русский этнографический музей <https://www.ethnomuseum.ru/>
Библиотека русского фольклора <http://www.ozon.ru/context/detail/id/>
Сайт материалов о фольклорном театре <http://www.aresni.golosa.info/teatr/rusnarod/rusfolk1.htm>
Роскультура.ру <http://www.rosculture.ru/mosaic/item>
Описание музыкальных программ. Документация. <http://www.artmusic.ru>
Музыкальное оборудование. <http://www.compulink.ru/m.o>
Сайт РГПУ им А. И. Герцена <http://www.herzen.spb.ru/main/structure/inst/ins/>
Санкт-Петербургский клуб электронной музыки. <http://www.emc.softjoys.ru>

Все о компьютерном звуке. <http://sound.irk.ru/>
Компьютерные и мультимедиа технологии <http://www.online.ru/sp/mpc/digest/frame/>
Сайт, посвященный компьютерной обработке, созданию и хранению звука и музыки
<http://websound.ru/>
MIDI – ресурсы сети. <http://www.midi.>
Журнал "Звукорежиссёр" <http://www.625-net.ru>
Журнал «Шоу-Мастер» <http://www.show-master.ru/archive>
Журнал «MIX» <http://mixonline.com>
Электронный научный журнал "Медиамузыка" <http://mediamusic-journal.com/about.html>
Журнал Музыка и электроника <http://www.muzelectron.ru/index.html>

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения: MuseScore

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, дом 125,
ауд. 11-65.

Компьютерный класс // аудитория для самостоятельной работы Комплект специальной учебной мебели.

Доска аудиторная

ПК – 9 шт.

Комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Работа студентов по изучению дисциплины складывается из лекций, лабораторных занятий, самостоятельной работы. Содержание лекций дает базовую теоретическую основу для дальнейшего самостоятельного совершенствования и саморазвития обучающегося в области информационных технологий. На лабораторных занятиях приобретаются навыки, которые будут востребованы в будущей работе этнографа (расшифровка мелодий и их запись, умение работать с различными типами звуковых файлов). Большое значение имеет самостоятельная работа студента, которая направлена на систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений, углубление и расширение теоретических знаний, развитие познавательных способностей и активности обучающихся, формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, развитию исследовательских умений. Дисциплина изучается в течение трех семестров, каждый семестр заканчивается контрольной точкой.

Разработчик/группа разработчиков: Дышлюк Максим Станиславович, ст. преподаватель;
Чжен Ирина Абрамовна, зав. кафедрой

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 28.08.2017 г. № 1)**