

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.01.Русский язык и культура речи

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 51.03.03 – Социально-культурная
деятельность

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Менеджмент социально-культурной деятельности (для набора 2014, 2015)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

1. Предметные:

- обеспечение общелингвистической подготовки студентов;
- систематизация знаний о языке и речи;
- систематизация знаний о языковых нормах.

2. Личностные:

- развитие познавательной самостоятельности студентов;
- развитие оценочного внимания к своей и чужой речи;
- формирование у студентов необходимых для профессиональной деятельности речевых знаний, риторических умений и навыков.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование понятия о современном русском литературном языке, его функциях и тенденциях развития, а также понятие о нормах литературного языка;
- формирование понятия о культуре русской речи и основных направлениях совершенствования навыков грамотного письма и говорения;
- изучение современных орфоэпических норм, особенностей их функционирования в разных сферах применения устной речи;
- изучение лексических норм, особенностей употребления слов с учетом их системных связей с другими единицами;
- изучение современных грамматических норм, трудных случаев употребления грамматических форм и некоторых синтаксических конструкций;
- формирование понятий о функциональных стилях современного русского литературного языка, сферах их применения и о взаимодействии стилей;
- изучение особенностей современной речевой ситуации, особенностей современной коммуникации и речевого этикета;
- совершенствование орфографических и пунктуационных навыков;
- формирование представлений об основных этапах подготовки публичного выступления.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в состав модуля «Вариативная часть» в Обязательные дисциплины.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	1 семестр		
Общая трудоемкость			108
Аудиторные занятия, в т.ч.	54		54
лекционные (ЛК)	18		18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	36		36
лабораторные (ЛР)	0		0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	54		54
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет		0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	1 семестр		
Общая трудоемкость			108
Аудиторные занятия, в т.ч.	12		12
лекционные (ЛК)	6		6
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6		6
лабораторные (ЛР)	0		0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	96		96
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет		0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличного и межкультурного взаимодействия
ПК-18	Готовность к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) смысл понятия «современный русский литературный язык»; 2) основные функции современного русского литературного языка, его признаки, формы; 3) типологию норм современного русского литературного языка; 4) основные признаки функциональных разновидностей современного русского языка; 5) социальную природу общения, его роль в развитии личности.
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)) смысл понятий «современный русский литературный язык», «русский национальный язык»; 2) разновидности русского национального языка; 3) коммуникативные качества речи; 4) орфоэпические, акцентологические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические нормы современного русского литературного языка; 5) стилистические черты книжной и разговорной разновидностей современного русского языка; 6) жанры устной и письменной речи.
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) особенности развития русского языка на современном этапе; 2) системное устройство языка и типологию норм русского языка; 3) коммуникативный аспект культуры речи; 4) этический аспект культуры речи; 5) специфику использования разговорно-обиходного, художественного, массовой коммуникации, научного, официально-делового стилей; 6) методику написания письменных научных текстов.

Результат обучения	
Уметь	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) распознавать разновидности русского национального языка; 2) распознавать тексты различной стилистической принадлежности; 3) пользоваться лингвистическими словарями разных типов; 4) владеть правилами современного речевого этикета; 5) распознавать типы норм современного русского литературного языка.
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) соблюдать литературные нормы современного русского литературного языка; 2) создавать устные и письменные тексты различных функциональных стилей; 3) владеть правилами современного речевого этикета; 4) самостоятельно получать и расширять гуманитарные знания, пользоваться различными источниками информации; 5) распознавать орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические ошибки и исправлять их.
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) анализировать особенности употребления основных единиц языка с точки зрения норм современного русского литературного языка; 2) создавать и анализировать устные и письменные тексты различной стилистической принадлежности; различных функционально-смысловых типов речи; 3) соблюдать литературные нормы современного русского литературного языка на всех уровнях: орфоэпическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом; 4) владеть основами ораторского искусства; 5) использовать полученные знания в своей речевой деятельности; 6) использовать лексические богатства русского языка в своей речи; 7) писать аннотации, конспекты, рефераты.
	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) основными понятиями по дисциплине (современный русский литературный язык, русский национальный язык, норма современного русского языка, культура речи, функциональный стиль современного русского языка); 2) самостоятельностью в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний; 3) умением ориентироваться в потоке информации гуманитарного содержания, представляемой интернет и другими средствами массовой информации; 4) умением пользоваться лингвистическими словарями разных типов; 5) правилами современного речевого этикета.

Результат обучения	
Владеть	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) умением соблюдать литературные нормы современного русского литературного языка; 2) умением создания устных и письменных текстов различных функциональных стилей; 3) правилами речевого этикета в своей повседневной жизни; 4) умением самостоятельно получать и расширять гуманитарные знания, пользоваться различными источниками информации; 5) умением распознавать орфоэпические, лексические, грамматические ошибки и исправлять их.
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни (в разных видах речевой деятельности); 2) основами ораторского искусства; 3) умением создавать и анализировать устные и письменные тексты различных функциональных стилей, функционально-смысловых типов речи, учитывая ситуацию, сферу общения и его цель; 4) всевозможными образно-выразительными средствами, лексическими ресурсами современного русского литературного языка в своей речевой деятельности; 5) умением не только различать типичные ошибки в речи, но и анализировать их с учётом типологии норм современного русского языка, исправлять их; 6) культурой написания письменных научных текстов; 7) ответственностью за результаты своих действий и качество выполненных заданий.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1.1.	Понятие о современном русском литературном языке, культуре речи. Язык и речь.	16	4	4		8
	1.2.	Нормы современного русского литературного языка	24	4	12		8
2	2.1.	Коммуникативный аспект культуры речи	14	2	4		8
	2.2.	Этический аспект культуры речи	14	2	4		8
3	3.1.	Стилистика	14	2	4		8
	3.2.	Риторика	14	2	4		8
4	4.1.	Орфография и пунктуация	12	2	4		6
Итого			108	18	36	0	54

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Понятие о современном русском литературном языке, культуре речи.	26	1	1		24
2	2	Нормы современного русского литературного языка	28	2	2		24
3	3	Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Стилистика	28	2	2		24
4	4	Риторика	26	1	1		24
Итого			108	6	6	0	96

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1.1.	1) Современный русский литературный язык как предмет изучения 2) Русский национальный язык, его разновидности 3) Признаки, функции, формы русского литературного языка 4) Характеристика понятия культура речи 5) Аспекты культуры речи 6) Язык и речь
	1.2.	1) Словари современного русского языка, их типы, функции, особенности использования 2) Понятие о норме литературного языка, вариативности нормы 3) Типология норм современного русского литературного языка 4) Орфоэпические нормы 5) Акцентологические нормы 6) Лексические нормы 7) Морфологические нормы 8) Синтаксические нормы
2	2.1.	1) Коммуникативный аспект культуры речи, основные задачи его изучения 2) Коммуникативные качества речи, их характеристика (правильность, чистота, логичность, уместность, точность, богатство и разнообразие речи, образность, выразительность и др.).
	2.2.	1) Общение как социальное явление, его характеристика 2) Этический аспект культуры речи, принципы речевого поведения, особенности официальной обстановки общения 3) Значение невербальных средств в речевом поведении человека
3	3.1.	1) Функциональные разновидности русского литературного языка: книжная, разговорная 2) Понятие о стиле современного русского языка 3) Научный стиль, его признаки, жанры, стилистические черты 4) Официально-деловой стиль, особенности деловой документации 5) Стиль массовой коммуникации, его признаки, жанры, стилистические черты, функции 6) Стиль художественной литературы 7) Разговорно-обиходный стиль
	3.2.	1) Риторика, предмет ее изучения 2) История развития риторики в Древней Греции 3) История развития риторики в Древнем Риме 4) История развития русской риторики 5) Этапы подготовки устного выступления 6) Структура ораторской речи, требования к оратору
4	4.1.	1) Орфографические нормы русского языка 2) Пунктуационные нормы русского языка

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Современный русский литературный язык как предмет изучения. Русский национальный язык, его разновидности. Признаки, функции, формы русского литературного языка. Характеристика понятия культура речи. Аспекты культуры речи.
2	2	Словари современного русского языка, их типы, функции, особенности использования. Понятие о норме литературного языка, вариативности нормы . Типология норм современного русского литературного языка.
3	3	Функциональные разновидности русского литературного языка: книжная, разговорная. Понятие о стиле современного русского языка. Научный стиль, его признаки, жанры, стилистические черты. Официально-деловой стиль, особенности деловой документации. Стиль массовой коммуникации, его признаки, жанры, стилистические черты, функции. Стиль художественной литературы. Разговорно-обиходный стиль.
4	4	Риторика, предмет ее изучения. История развития риторики. Этапы подготовки устного выступления. Структура ораторской речи, требования к оратору.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1.1.	1) Русский национальный язык, его разновидности 2) Признаки, функции, формы русского литературного языка 3) Язык и речь.
	1.2.	1) Словари современного русского языка, их типы, функции, особенности использования 2) Орфоэпические нормы 3) Акцентологические нормы 4) Лексические нормы 5) Морфологические нормы 6) Синтаксические нормы
2	2.1.	1) Максимы речевого поведения по Г.П. Грайсу 2) Коммуникативные качества речи, их характеристика (правильность, чистота, логичность, уместность, точность, богатство и разнообразие речи, образность, выразительность и др.)
	2.2.	1) Общение как социальное явление, его характеристика 2) Речевой этикет, принципы речевого поведения, особенности официальной обстановки общения 3) Значение невербальных средств в речевом поведении человека
3	3.1.	1) Научный стиль, его признаки, жанры, стилистические черты 2) Официально-деловой стиль, особенности деловой документации 3) Стиль массовой коммуникации, его признаки, жанры, стилистические черты, функции 4) Стиль художественной литературы 5) Разговорно-обиходный стиль
	3.2.	1) История развития риторики в Древней Греции 2) История развития риторики в Древнем Риме 3) История развития русской риторики 4) Этапы подготовки устного выступления 5) Структура ораторской речи, требования к оратору
4	4.1.	1) Орфографические нормы русского языка 2) Пунктуационные нормы русского языка

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	1) Русский национальный язык, его разновидности 2) Признаки, функции, формы русского литературного языка
2	2	1) Словари современного русского языка, их типы, функции, особенности использования 2) Орфоэпические нормы 3) Акцентологические нормы 4) Лексические нормы 5) Морфологические нормы 6) Синтаксические нормы
3	3	1) Научный стиль, его признаки, жанры, стилистические черты 2) Официально-деловой стиль, особенности деловой документации 3) Стиль массовой коммуникации, его признаки, жанры, стилистические черты, функции 4) Стиль художественной литературы 5) Разговорно-обиходный стиль
4	4	1) История развития риторики в Древней Греции 2) История развития риторики в Древнем Риме 3) История развития русской риторики 4) Этапы подготовки устного выступления 5) Структура ораторской речи, требования к оратору

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1.1.	История русского литературного языка. Русский язык как язык межнационального общения.	Подготовка рефератов. Составление обобщающей таблицы с примерами «Нелитературные разновидности национального языка».
1	1.2.	Типы словарей современного русского языка. Принципы работы со словарями разных типов. Анализ материалов из СМИ на предмет соблюдения в них норм современного русского литературного языка.	Составление картотеки речевых ошибок (из текстов СМИ). Составление обобщающей таблицы «Словари СРЛЯ, их предназначение».
2	2.1.	История этикета	Составление библиографии по данной теме.
2	2.2.	Этикетные рамки общения. Использование невербальных средств в общении.	Подготовка докладов по теме «Этикет в разных странах». Составление вопросов по теме.
3	3.1.	История изучения стилей русского языка. Особенности составления деловой документации	Подбор текстов для анализа на занятии ; поисковая работа по различным источникам информации (научно-популярная литература, периодические издания, Internet ресурсы).
3	3.2.	Теоретики и ораторы Древней Греции, их вклад в развитие риторики. Язык памятников древнерусской литературы, созданных до XVII века 3) Деятельность М.В. Ломоносова, его вклад в изучение русского языка	Подготовка докладов по теме «Теоретики и ораторы Древней Греции»; составление списка источников древнерусской литературы, созданных до XVII века.
4	4.1.	Значение орфографических и пунктуационных норм в жизни человека	Составление дидактических карточек «Типичные орфографические и пунктуационные ошибки».

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	История русского литературного языка. Русский язык как язык межнационального общения	Подготовка рефератов. Составление обобщающей таблицы с примерами «Нелитературные разновидности национального языка».
2	2	Типы словарей современного русского языка. Принципы работы со словарями разных типов. Анализ материалов из СМИ на предмет соблюдения в них норм современного русского литературного языка	Составление картотеки речевых ошибок (из текстов СМИ). Составление обобщающей таблицы «Словари СРЛЯ, их предназначение».
3	3	Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. История изучения стилей русского языка. Особенности составления деловой документации	Подбор текстов для анализа на занятии ; поисковая работа по различным источникам информации (научно-популярная литература, периодические издания, Internet ресурсы). Подготовка докладов по теме «Этикет в разных странах». Составление вопросов по теме.
4	4	Риторика, предмет ее изучения. История развития риторики в Древней Греции. История развития риторики в Древнем Риме. История развития русской риторики. Этапы подготовки устного выступления. Структура ораторской речи, требования к оратору.	Подготовка рефератов. Подготовка публичной речи.

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1.1, 1.2.	лекции, практические занятия	лекция с использованием презентаций, разбор конкретных ситуаций (ситуационные задачи)	4
2	2.1, 2.2.	лекции, практические занятия	лекции с использованием презентаций; технологии проблемного обучения; технологии учебно-исследовательской деятельности (проведение, презентация и обсуждение микроисследований).	4
3	3.1, 3.2.	лекции, практические занятия	лекции с использованием презентаций, интерактивные занятия с использованием мультимедиа; семинар с использованием презентаций; ролевая игра	4
4	4.1.	лекции, практические занятия	лекции с использованием презентаций, семинар с использованием презентаций	4

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Русский язык и культура речи: теория и практика: учеб. пособие / Ю.В. Щурина [и др.]; под ред. Е.О. Филинковой. Чита: ЗабГУ, 2013. 287 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник / А.И. Дунев [и др.]; под ред. В.Д. Черняк. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высшая школа, 2008. 496 с.
3. Филинкова Е.О. Культура речи: учебное пособие. Чита: ЗабГУ, 2015. 241 с.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Максимов В.И. Русский язык и культура речи: учебник / отв. ред. А.В. Голубева. 3-е изд. М.: Юрайт, 2016. 382 с.
2. Солганик Г.Я. Русский язык и культура речи: учебник / отв. ред. Г.Я. Солганик. М.: Юрайт, 2017. 239 с.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Цыдендамбаева Ц.Р. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие. Чита: ЗабГУ, 2015. 114 с.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Виноградова С.М., Силин И.С. Риторика: учебник и практикум. М.: Юрайт, 2017. 316 с.
2. Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика: учебно-справочное пособие. 3-е изд. М.: Юрайт, 2017. 355 с.

3. Голуб И.Б., Стародубец С.Н. Стилистика русского языка и культура речи: учебник. М.: Юрайт, 2017. 455 с.

4. Милославский И.Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика: учеб. пособие. 2-е изд. М.: Юрайт, 2016. 160 с.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Образовательные ресурсы:

<https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».

<https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»

<http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента»

<http://www.trmost.com/> Электронно-библиотечная система «Троицкий мост»

2. Научные ресурсы:

<http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.

<https://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

Справочные ресурсы

<http://window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

<http://megabook.ru/> Энциклопедии Кирилла и Мефодия

<http://www.krugosvet.ru/> Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет»

<http://www.rulex.ru/> электронная репринтная версия «Русского биографического словаря»

А. А. Половцова включает в себя все тома, изданные в период с 1896 по 1918 годы общим объемом ок. 2000 а.л. <http://gramota.ru/> Словари русского языка

<http://www.glossary.ru/> Тематические толковые словари

<https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии

Электронные библиотеки

<http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека

<https://www.prlib.ru/> Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина

<http://rgdb.ru/> Российская государственная детская библиотека

<http://www.rgub.ru/> Российская государственная библиотека для молодежи

<http://www.gnpbu.ru/> Государственная научная педагогическая библиотека им. Ушинского

<http://www.rasl.ru/> Библиотека Российской Академии наук

<http://studentam.net/> Электронная библиотека учебников

<http://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения: Foxit Reader, АИБС "МегаПро", ABBYY FineReader

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 125,
ауд. 11-50.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая / для проецирования изображения.

Мультимедийное оборудование (переносное): ноутбук, проектор.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 125,
ауд. 11-63.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная маркерная (переносная).

Мультимедийное оборудование: ноутбук (переносной), интерактивная система Smart technologies Smart Board 680i2, системный блок, акустическая система (переносная).

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 125,
ауд. 11-65.

Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная маркерная.

ПК – 9 шт.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 125,
ауд. 11-73.

Класс сценического искусства. Актовый зал. Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная маркерная (переносная).

Мультимедийное оборудование (переносное): ноутбук, экран для проецирования, проектор. Сцена, занавес.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
 - владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
 - уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
 - уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
 - владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
 - уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
 - при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
 - оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
 - при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
 - владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).
- Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)
Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игры, круглый стол и т.д.). Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также –

для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Методические рекомендации по подготовке к выполнению проекта

Метод проектов – это способ достижения дидактических целей через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным практическим результатом, представленным тем или иным образом. Данный метод ориентирован на самостоятельную деятельность студентов, которой они занимаются в течение определенного отрезка времени (например, семестра).

Метод проектов предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, позволяющих решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий с обязательной презентацией этих результатов. Очевидно, что корректнее говорить не о методе проектов, а о соответствующей технологии, включающей в себя целый комплекс исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Требования к использованию метода проектов:

- включение проекта в учебный (учебно-воспитательный) процесс;
- наличие значимой в научном и социальном плане проблемы, требующей исследовательского поиска для ее решения;
- теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельная деятельность студентов;
- структурирование содержательной части проекта (с выделением поэтапных результатов и распределением функций участников);
- определение методологии исследования (постановка проблемы, формулировка цели, гипотезы, задач, определение методов и т.д.);
- выделение и оценка необходимых условий для реализации проекта;
- наличие у участников грамотной письменной речи;
- оформление и представление результатов;
- анализ полученных результатов, подведение итогов, формулировка выводов.

Методика работы над проектом:

- выделение проблемы;
- постановка цели;
- формулировка темы;
- определение количества участников;
- определение и распределение функций (в соответствии с задачами);
- самостоятельная работа участников проекта в соответствии с задачами и функциями;
- промежуточные обсуждения результатов и заданий;
- оформление результатов проекта;
- презентация и защита проекта;
- обсуждение и анализ полученных результатов (с выделением сильных и слабых сторон проекта, успехов и ошибок);
- формулирование выводов.

Общие критерии оценки проекта:

- актуальность проблемы;
- новизна информации;
- полнота и глубина проникновения в проблему;
- качество представленного материала;
- привлечение знаний из различных научных областей;
- установление межпредметных связей;
- степень активность каждого участника проекта;
- коллективный характер принимаемых решений;

- характер взаимодействия в группе;
- умение аргументировать и делать выводы;
- культура речи;
- использование современных средств представления результатов проекта;
- эстетика оформления результатов проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов.

Помимо общих критериев в каждом конкретном случае должны выделяться и частные критерии оценки, ориентированные на конкретные дидактические цели. (Например, в рамках дисциплины «Основы профориентологии» студентам предлагается проект «Особенности профориентационной работы с различными категориями воспитанников и учащихся (возрастными, социальными)»; при этом в качестве частных критериев оценки выделяются следующие: умение выстраивать психолого-педагогическую работу в зоне ближайшего развития; владение формами и методами профориентационной работы; четкость выделения специфики профориентационной работы с определенной категорией воспитанников и учащихся; соответствие примеров практической профориентационной работы возрастным особенностям адресата).

Важнейшим аспектом в реализации метода проектов является сотрудничество преподавателя и участников.

Разработчик/группа разработчиков: Игумнова Юлия Сергеевна доцент кафедры русского языка и методики его преподавания

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2017 г. № 1)**