

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.03.Иностранный язык

на 288 часа(ов), 8 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 54.03.01 – Дизайн

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Профиль – Дизайн среды (для набора 2013, 2014, 2015)

Форма обучения очная, заочная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Предметные:

- формирование иноязычной коммуникативной компетенции;
- формирование основ профессиональных знаний средствами иностранного языка.

Личностные:

- расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи;
- формирование готовности к саморазвитию;
- формирование личной ответственности в принятии решений;
- развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение суммой языковых знаний и соответствующих им навыков;
- формирование навыков организации речи, умений выстраивать ее логично, последовательно и убедительно;
- овладение знаниями культурологического характера;
- формирование способности осуществлять выбор языковых форм и использовать их в соответствии с контекстом;
- формирование готовности и способности к межкультурному общению;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к деятельности и ее содержанию;
- формирование общекультурных компетенций.

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Иностранный язык» относится к дисциплинам Блока 1 Базовой части цикла (Б1.Б.3). Она представляет собой комплекс знаний умений и навыков, позволяющих овладеть орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами иностранного языка и уметь правильно использовать языковую норму во всех видах речевой деятельности применительно к различным функциональным стилям. Отдельные параметры курса могут варьироваться по степени сложности в зависимости от начальной подготовки студентов. Курс построен на принципах компетентностного, деятельностного подхода к языку как средству общения, что предполагает распределение содержания обучения по видам речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо. Важнейшими лингво-дидактическими принципами, отраженными в программе, являются: взаимосвязь и взаимозависимость видов РД; опора на наглядность (иллюстративную, языковую, графическую); стимулирование самостоятельной работы студентов; преобладающая роль коммуникативных заданий; тенденция к беспереводному использованию языка; функционально-тематический отбор учебных материалов; социокультурный, лингвокультуроведческий рост студентов в процессе обучения.

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы), 288 часов.

#### Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам			Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	
Общая трудоемкость				288

Аудиторные занятия, в т.ч.	36	54	36	126
лекционные (ЛК)	0	0	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0	0	0
лабораторные (ЛР)	36	54	36	126
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	18	72	126
Форма промежуточной аттестации в семестре		Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)				

### Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам			Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	
Общая трудоемкость				288
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	10	10	30
лекционные (ЛК)	0	0	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0	0	0
лабораторные (ЛР)	10	10	10	30
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62	62	98	222
Форма промежуточной аттестации в семестре		Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)				

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
--------------------	------------------------

ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-11	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) основные фонетические, лексические единицы и грамматические явления, позволяющие получать информацию и общаться на базовом уровне: представить себя, свою семью, свой университет в простых, четко произнесенных и небольших по объему сообщениях.</li> <li>2) основные правила речевого этикета в бытовой и учебной сферах общения.</li> <li>3) культуру и традиции стран изучаемого языка.</li> </ol>
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) лексический материал в объеме тем курса, позволяющий осуществлять поиск информации и общение на среднем уровне по темам, с которыми приходится иметь дело в профессиональной деятельности, учебе, быту и т.п., связанных с личными или профессиональными интересами;</li> <li>2) грамматический материал для понимания при чтении без словаря текстов, построенных на частотном языковом материале делового (профессионального) общения.</li> </ol>
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) социокультурные стереотипы речевого и неречевого поведения на иностранном и родном языках, степень их совместимости / несовместимости.</li> <li>2) лексический и грамматический материал для ведения дискуссии на профессиональные темы, для выступления с докладами и презентациями.</li> <li>3) Языковой и речевой материал для понимания без словаря статей, сообщений, текстов по широкой современной проблематике и профессионально-ориентированных текстов.</li> </ol>

Уметь	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) общаться в простых типичных ситуациях, в рамках знакомых тем, но допуская паузы, элементарные ошибки;</li> <li>2) делать короткие подготовленные сообщения в рамках тем курса, содержание которых заучено и предсказуемо.</li> <li>3) распознавать основные лексико-грамматические средства в коммуникативных ситуациях бытового общения, инициировать или поддерживать предельно краткий разговор на социально-бытовые темы; обмениваться типовыми репликами.</li> <li>4) понимать основное содержание прочитанного текста без пользования словарем; детально – при условии частого использования словаря.</li> <li>5) делать простые короткие записи и сообщения, написать несложное письмо личного характера (например, выразить благодарность, поздравить с праздником).</li> <li>6) понимать на слух тему разговора; понимать речь в аудиозаписи на знакомые, простые темы</li> </ol>
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) демонстрировать хорошее владение иностранным языком в аспектах говорения, понимания и письма в рамках изучаемых тем курса.</li> <li>2) понимать содержание различного типа текстов на иностранном языке.</li> <li>3) без затруднений общаться, без предварительной подготовки поддерживать беседу в большинстве ситуаций на знакомую тему (семья, хобби, учеба, работа/профессия, путешествие, разговор по телефону, текущие события и т.п.).</li> <li>4) писать простые связные тексты на знакомые темы, написать письмо личного характера, сообщая в нем о личных событиях, впечатлениях, переживаниях.</li> <li>5) понимать на слух не только тему, но и детали разговора; без затруднений понимать речь в аудиозаписи на знакомые, простые темы.</li> </ol>
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах на бытовые и профессиональные темы.</li> <li>2) принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения.</li> <li>3) использовать грамматически правильные формы, сразу исправлять большинство собственных ошибок.</li> <li>4) писать грамотные, подробные сообщения по широком кругу вопросов; писать доклады, эссе по профессиональным проблемам, освещая вопросы и аргументируя свою точку зрения.</li> <li>5) самостоятельно находить информацию о странах изучаемого языка из различных источников (периодические издания, Интернет, справочная, учебная, художественная литература) с целью применения языкового материала в устных и письменных видах речевой деятельности на английском языке.</li> <li>6) понимать основное содержание услышанного, выделять отдельную, значимую для себя информацию, догадываться о значении незнакомых слов по контексту, использовать информацию для решения поставленной задачи.</li> </ol>

Владеть	<p>Пороговый:</p> <p>1) ограниченным словарным запасом и базовыми правилами грамматики для осуществления общения в рамках базовых тем общепрофессиональной и бытовой коммуникации.</p> <p>2) базовыми навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке.</p> <p>3) базовыми навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке.</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>1) на среднем уровне иностранным языком для осуществления профессионального и бытового общения.</p> <p>2) навыками адекватного реагирования в ситуациях бытового, академического и профессионального общения.</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>1) иностранным языком для высказывания без затруднений и без предварительной подготовки по широкому кругу вопросов, приводя аргументы «за» и «против».</p> <p>2) навыками адекватного реагирования в ситуациях бытового, академического и профессионального общения.</p> <p>3) навыками использования сложных синтаксических конструкций, словарного запаса, позволяющего высказываться без явного поиска подходящего слова или выражения.</p> <p>4) навыками для демонстрации достаточно высокого уровня контроля грамматической и фонетической правильности.</p> <p>5) основами публичной речи (устное сообщение, доклад).</p> <p>6) культурой межнационального общения.</p>

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1,2	Фонетика. Артикуляционная база английского языка. Гласные. Согласные. Знаки фонетической транскрипции. О себе (About myself). Моя семья (My family). Грамматика: местоимения: личные, указательные, притяжательные. Имя существительное, множественное число. Артикль (понятие, виды). Глагол to be, порядок слов в предложении. Притяжательный падеж. Речевой этикет повседневного общения (знакомство, приветствие, прощание, погода).	16			8	8

2	3,4	Грамматика: there + be. Глагол to have. Употребление артикля. Словообразование имен существительных. Предлоги. Счастлива быть студенткой (Happy to be a student). Моя учеба "My university course" (монологическое высказывание). Фонетика. Ударение (главное, второстепенное)	20			10	10
3	5,6	Грамматика: Simple Tenses Active Voice. Present Simple Tense. Степени сравнения прилагательных. Мой рабочий день "My working day" (монологическое высказывание). Речевой этикет повседневного общения (поздравления и пожелания). Фонетика. Слабые формы служебных слов, вспомогательных и модальных глаголов, местоимений. Работа со словарем. Структура словарной статьи. Сочетаемость слов.	20			10	10
4	7,8	Учеба Патрика Бинчи. (Patrick's University Course). Моя будущая профессия "My future profession". Грамматика: модальные глаголы (can, may, must, need, should, have to).	16			8	8
5	1,2	Студенческая жизнь в англоязычных странах / в моем университете (Student life in English-speaking countries / Student life at my University). Грамматика: Simple Tenses Active Voice (Past Simple, Future Simple) Оборот to be going to do smth. Речевой этикет повседневного общения (извинения). Система высшего образования в странах изучаемого языка. (British Universities / American Universities). Грамматика: Continuous Tenses Active Voice. Present Continuous vs. Present Simple. Работа со словарем. Энциклопедическая информация.	21			16	5
6	3,4	Роль английского языка в современном мире (English in the Modern World). Фонетика. Интонация перечисления. Речевой этикет повседневного общения (выражение просьбы и благодарности). Грамматика: Continuous Tenses. Past Continuous vs. Past Simple. Future Continuous Tense.	16			12	4

7	5,6	Возникновение дизайна. Промышленная революция (The Industrial Revolution). Фонетика. Интонация слов, различающихся ударением. Грамматика: Perfect Tenses Active Voice (Present Perfect). Present Perfect vs. Past Simple. Речевой этикет повседневного общения (выражение извинения).	16			12	4
8	7,8	Школы дизайна. Стиль «ар-нуво» (новое искусство). Баухаус. (Art Nouveau, the Bauhaus). Грамматика: Perfect Tenses Active Voice (Past Perfect, Future Perfect). Грамматика: Согласование времен. Phrasal verbs.	19			14	5
9	1,2	Дизайн в нашей жизни (Design is everywhere). Грамматика: Simple Tenses (Passive Voice). Фонетика. Интонация вводных конструкций.	26			8	18
10	3,4	Грамматика. Continuous Tenses Passive Voice. Речевой этикет повседневного общения (выражение согласия и несогласия). Природоохранное проектирование. Ландшафтный дизайн. (Landscape Design). Грамматика: Perfect Tenses Passive Voice	28			10	18
11	5,6	Рекламный дизайн (Advertising Design). Грамматика: Phrasal verbs, Passive Voice (Simple, Continuous, Perfect).	28			10	18
12	7,8	Известные дизайнеры (Famous designers). Грамматика: Неличные формы глагола. Инфинитив. Некоторые интересные факты о дизайне. Изделия из стекла в Индии (Glass Products in India). Итоговый тест.	26			8	18
Итого			252	0	0	126	126

### Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Грамматика. Глагол to be. Местоимения (личные, притяжательные, указательные). Имя существительное: артикли, множественное число, притяжательный падеж. Порядок слов в предложении Текст: Счастлива быть студенткой (Happy to be a student)	24			4	20

2	2	Грамматика. Грамматика. Конструкция there + be, глагол to have. Числительные. Тема: О себе. Моя учеба (About myself. My university studies.) Грамматика: Simple (Indefinite) Tenses. Present Simple.	24			4	20
3	3	Тема: Система высшего образования в странах изучаемого языка. Текст: Британские университеты (British Universities). Грамматика. Indefinite (Simple) Tenses Active Voice. Past Simple. Future Simple.	24			2	22
4	1	Роль английского языка в современном мире (English in the Modern World). Грамматика. Continuous Tenses Active Voice.	24			4	20
5	2	Возникновение дизайна. Промышленная революция (The Industrial Revolution). Грамматика: Perfect Tenses Active Voice	24			4	20
6	3	Дизайн в нашей жизни (Design is everywhere).	24			2	22
7	1	Грамматика: Simple Tenses (Passive Voice). Природоохранное проектирование. Ландшафтный дизайн. (Landscape Design).	36			4	32
8	2	Грамматика: Passive Voice (Continuous Tenses, Perfect Tenses). Рекламный дизайн (Advertising Design).	36			4	32
9	3	Известные дизайнеры (Famous designers).	36			2	34
Итого			252	0	0	30	222

### 3.2. Лекционные занятия

### 3.3. Практические (семинарские) занятия

### 3.4. Лабораторные занятия

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лабораторных занятий
--------	---------------	---------------------------------

1	1,2	Фонетические упражнения. Говорение: О себе (About myself). Моя семья (My family). Грамматика: местоимения: личные, указательные, притяжательные. Имя существительное, множественное число. Артикль (понятие, виды). Глагол to be, порядок слов в предложении. Притяжательный падеж. Выполнение лексических и грамматических упражнений. Подготовка к диктанту. Речевой этикет повседневного общения (знакомство, приветствие, прощание, погода). Составление диалогов.
2	3,4	Грамматика: there + be. Глагол to have. Употребление артикля. Словообразование имен существительных. Предлоги. Текст: Счастлива быть студенткой (Happy to be a student). Подготовка к лексическому диктанту. Выполнение предтекстовых и послетекстовых упражнений. Моя учеба "My university course" (монологическое высказывание). Выполнение лексических и грамматических упражнений. Моя учеба "My university course" (монологическое высказывание). Фонетика. Ударение (главное, второстепенное).
3	5,6	Грамматика: Simple Tenses Active Voice. Present Simple Tense. Видеоролик по грамматике. Степени сравнения прилагательных. Мой рабочий день "My working day" (монологическое высказывание). Выполнение лексических и грамматических упражнений. Подготовка к тесту по грамматике. Речевой этикет повседневного общения (поздравления и пожелания). Составление диалогов. Фонетика. Слабые формы служебных слов, вспомогательных и модальных глаголов, местоимений. Работа со словарем. Структура словарной статьи. Сочетаемость слов.
4	7,8	Работа с текстом «Учеба Патрика Бинчи» ("Patrick's University Course"). Подготовка к лексическому диктанту. Выполнение предтекстовых и послетекстовых упражнений. Моя будущая профессия "My future profession". Модальные глаголы can, may, must, need, should, have. Видеоролик по грамматике. Выполнение лексических и грамматических упражнений.

5	1,2	<p>Работа с текстом «Student life». Выполнение предтекстовых и послетекстовых упражнений. Выполнение лексических и грамматических упражнений. Подготовка к лексическому диктанту / устному опросу лексики. Грамматика: Simple Tenses Active Voice (Past Simple, Future Simple). Видеоролик по грамматике.оборот to be going to do smth. Говорение: монологические высказывания (Студенческая жизнь в англоязычных странах “Student life in Great Britain and the USA”. Речевой этикет повседневного общения (извинения). Составление диалогов.</p> <p>Работа с текстом «British Universities». Выполнение предтекстовых и послетекстовых упражнений. Подготовка к лексическому диктанту / устному опросу лексики. Работа с текстом «American Universities». Выполнение предтекстовых и послетекстовых упражнений. Грамматика: Continuous Tenses Active Voice. Present Continuous vs. Present Simple. Говорение: монологические высказывания по теме. Обсуждение видеоролика «Образование в Британии».</p>
6	3,4	<p>Работа с текстом «English in the Modern World» Подготовка к лексическому диктанту / устному опросу лексики. Выполнение предтекстовых и послетекстовых упражнений. Выполнение лексических упражнений. Подготовка к лексическому диктанту. Говорении на тему «English is the language of the third millenium». Составление диалогов.</p> <p>Грамматика: Continuous Tenses Active Voice. Past Continuous vs. Past Simple. Future Continuous Tense. Выполнение грамматических упражнений. Фонетика. Интонация перечисления. Речевой этикет повседневного общения (выражение просьбы и благодарности).</p>
7	5,6	<p>Работа с текстом «The Industrial Revolution» Выполнение предтекстовых и послетекстовых упражнений. Подготовка к лексическому диктанту / устному опросу лексики. Монологическое высказывание по теме.</p> <p>Грамматика: Perfect Tenses Active Voice (Present Perfect). Видеоролик по грамматике. Present Perfect vs. Past Simple. Выполнение грамматических упражнений.</p>
8	7,8	<p>Работа с текстами «The Bauhaus», «Art Nouveau». Выполнение предтекстовых и послетекстовых упражнений. Подготовка к лексическому диктанту / устному опросу лексики. Выполнение лексических и грамматических упражнений.</p> <p>Говорение: монологические высказывания на темы «Design Schools». Грамматика: Phrasal verbs. Согласование времен (Sequence of Tenses)</p>

9	1,2	<p>Работа с текстом «Design is everywhere». Выполнение предтекстовых и послетекстовых лексических заданий. Подготовка к лексическому диктанту / устному опросу лексики. Выполнение лексических заданий по теме. Составление словарного минимума по изучаемой теме. Говорение: монологическое высказывание по теме.</p> <p>Грамматика: Simple Tenses (Passive Voice). Выполнение грамматических упражнений. Речевой этикет повседневного общения (выражение согласия несогласия). Составление диалогов. Видеоролик "Лондон"</p>
10	3,4	<p>Грамматика: Continuous Tenses Passive Voice. Выполнение грамматических упражнений. Аудирование. Windows on Britain. "Homes".</p> <p>Грамматика: Perfect Tenses Passive Voice. Выполнение грамматических упражнений. Работа с текстом "Landscape Design". Выполнение предтекстовых и послетекстовых лексических заданий. Подготовка к лексическому диктанту / устному опросу лексики. Говорение: монологическое высказывание по теме «Landscaping».</p>
11	5,6	<p>Работа с текстами «Advertising Design», «How to Start an Advertising Campaign». Выполнение предтекстовых и послетекстовых упражнений. Выполнение лексических упражнений. Говорение: монологическое высказывание на тему «Advertising Design».</p> <p>Грамматика: Phrasal verbs.</p> <p>Грамматика: Passive Voice (Simple, Continuous, Perfect). Повторение. Выполнение тренировочных упражнений по грамматике.</p>
12	7,8	<p>Работа с текстами «Christopher Dresser», «Le Corbusier and Gropius». Грамматика: Неличные формы глагола. Инфинитив. Выполнение грамматических и лексических заданий по теме. Говорение: монологические высказывания на темы «Famous designers».</p> <p>Работа с текстом «Glass Products in India». Выполнение предтекстовых и послетекстовых упражнений. Собеседование по тексту. Итоговый тест.</p>

### Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лабораторных занятий
1	1	Грамматика. Глагол to be. Местоимения (личные, притяжательные, указательные). Имя существительное: артикли, множественное число, притяжательный падеж. Порядок слов в предложении Текст: Счастлива быть студенткой (Happy to be a student)

2	2	Грамматика. Грамматика. Конструкция there + be, глагол to have. Числительные. Тема: О себе. Моя учеба (About myself. My university studies). Грамматика: Simple (Indefinite) Tenses. Present Simple.
3	3	Тема: Система высшего образования в странах изучаемого языка. Текст: Британские университеты (British Universities). Грамматика: Indefinite (Simple) Tenses Active Voice. Past Simple. Future Simple.
4	1	Роль английского языка в современном мире (English in the Modern World). Грамматика: Continuous Tenses Active Voice.
5	2	Возникновение дизайна. Промышленная революция (The Industrial Revolution). Грамматика: Perfect Tenses Active Voice.
6	3	Дизайн в нашей жизни (Design is everywhere).
7	1	Грамматика: Simple Tenses (Passive Voice). Природоохранное проектирование. Ландшафтный дизайн. (Landscape Design).
8	2	Грамматика. Passive Voice (Continuous Tenses, Perfect Tenses). Рекламный дизайн (Advertising Design).
9	3	Известные дизайнеры (Famous designers).

### 3.5. Организация самостоятельной работы

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
--------	---------------	---	-----------------------------

1	1,2	<p>About myself (О себе). Грамматика: местоимения; имя существительное (множественное число); артикли; притяжательный падеж. Словообразование. Глагол to be. Речевой этикет повседневного общения.</p>	<p>-Письменная анкета. -Заполнение специальных бланков, формуляров. - Подготовка к практическим занятиям, к лексическому диктанту. - Выполнение тренировочных упражнений и заданий. - Подготовка к устному монологическому высказыванию.</p>
2	3,4	<p>Текст "Happy to be a student" (Счастлива быть студенткой). My university course (Моя учеба). Грамматика. Глагол to have. Конструкция there+be. Словообразование. Предлоги.</p>	<p>- Заполнение таблицы. - Составление вокабуляра по теме. - Выполнение тренировочных упражнений, подготовка к диктанту. - Работа с электронными образовательными ресурсами по изучаемой теме.</p>
3	5,6	<p>My working day (Мой рабочий день). Грамматика: степени сравнения прилагательных. Present Simple Tense. Речевой этикет повседневного общения.</p>	<p>- Подготовка к устному сообщению по теме. - Работа с электронными образовательными ресурсами по изучаемой теме. - Подготовка к тесту по грамматике. - Подготовка к контрольной работе.</p>
4	7,8	<p>Текст "Patrick's University Course" (Учеба Патрика Бинчи). My future profession. Моя будущая профессия. Модальные глаголы can, may, must, need, should, have.</p>	<p>- Составление вокабуляра по тексту. - Выполнение лексических и грамматических упражнений. Заполнение таблицы. - Подготовка к диктанту. - Написание личного письма. - Работа с электронными образовательными ресурсами по изучаемой теме. - Поиск дополнительной информации по теме, ее обработка и подготовка для презентации результатов в группе (по возможности с использованием ИТ).</p>
5	1,2	<p>Текст "Student life". Студенческая жизнь в англоязычных странах / моем университете. Грамматика: Simple Tenses (Past Simple, Future Simple). Высшее образование в Британии и США. Тексты "British Universities", "American Universities". Грамматика: Continuous Tenses Active Voice. Present Continuous vs. Present Simple.</p>	<p>- Составление словаря-минимума по тексту. - Заполнение таблицы. - Подготовка к диктанту / устному опросу лексики. - Подготовка устных сообщений "Student life in different countries" - Поиск дополнительной информации по теме, ее обработка и подготовка для презентации результатов в группе (по возможности с использованием ИТ). - Подготовка к тесту по грамматике, собеседованию по тексту. - Подготовка презентации по теме "Universities in English-speaking countries".</p>

6	3,4	Английский язык в современном мире. Текст "English in the Modern World". Грамматика: Continuous Tenses Active Voice. Past Continuous vs. Past Simple. Речевой этикет повседневного общения Выражение просьбы и благодарности.	- Выполнение предтекстовых и послетекстовых упражнений. - Подготовка к диктанту / устному опросу лексики. - Подготовка к тесту - Подготовка устного сообщения по теме, выполнение предтекстовых и послетекстовых упражнений. - Работа с электронными образовательными ресурсами по изучаемой теме, поиск дополнительной информации по теме, ее обработка и подготовка для презентации результатов в группе (по возможности с использованием ИТ). - Написание эссе по теме.
7	5,6	Текст «The Industrial Revolution». Грамматика. Perfect Tenses Active Voice. Present Perfect vs. Past Simple. Речевой этикет повседневного общения (извинения).	- Выполнение предтекстовых и послетекстовых упражнений. - Составление словаря-минимума по тексту. - Подготовка к диктанту / устному опросу лексики. - Подготовка к тесту - Подготовка устного сообщения. - Поиск дополнительной информации по теме.
8	7,8	Школы дизайна. Тексты «The Bauhaus», «Art Nouveau». Грамматика. Phrasal verbs. Согласование времен (Sequence of Tenses).	- Выполнение предтекстовых и послетекстовых упражнений. - Составление словаря-минимума по тексту. - Подготовка к диктанту / устному опросу лексики. - Подготовка устного сообщения. - Поиск дополнительной информации по теме. - Подготовка презентации / доклада по теме «Школы дизайна».
9	1,2	Текст «Design is everywhere». Грамматика: Simple Tenses (Passive Voice). Речевой этикет повседневного общения (выражение согласия несогласия).	- Выполнение предтекстовых и послетекстовых упражнений. - Составление словаря-минимума по тексту. - Подготовка к диктанту / устному опросу лексики. - Подготовка к тесту по грамматике. - Подготовка устного сообщения.
10	3,4	Природоохранное проектирование. Ландшафтный дизайн. Текст «Landscape design». Грамматика: Perfect Tenses Passive Voice.	- Подготовка к диктанту / устному опросу лексики. - Подготовка к тесту по грамматике. - Подготовка устного сообщения. Поиск дополнительной информации по теме. - Обработка, анализ информации и подготовка результатов для презентации / доклада в группе с использованием ИТ (e.g. "Plant Architecture").

11	5,6	Рекламный дизайн. Тексты «Advertising Design», «How to Start an Advertising Company». Грамматика. Passive Voice (Simple, Continuous, Perfect).	- Составление вокабуляра по теме - Работа с электронными образовательными ресурсами по изучаемой теме, поиск дополнительной информации по теме. - Подготовка к диктанту / устному опросу лексики. - Подготовка к тесту по грамматике. - Подготовка устного сообщения. - Заполнение регистрационной формы на конференцию.
12	7,8	Тексты «Christopher Dresser», «Le Corbusier and Gropius». Грамматика: Неличные формы глагола. Инфинитив. Говорение: монологическое высказывание по теме «Famous designers». Некоторые интересные факты о дизайне. Текст «Glass products in India». Собеседование по теме.	- Выполнение тренировочных упражнений и заданий. - Подготовка к диктанту, тесту по грамматике, итоговому тесту. - Подготовка к собеседованию по теме. - Подготовка устного сообщения / презентации / доклада. - Поиск дополнительной информации о дизайне и его презентация в группе (e. g. «The History of Canadian Design”).

### Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Грамматика: Глагол to be. Местоимения (личные, притяжательные, указательные). Имя существительное: артикли, множественное число, притяжательный падеж. Порядок слов в предложении Текст: Счастлива быть студенткой (Happy to be a student).	- Фиксирование незнакомых слов с транскрипцией и переводом. - Работа с таблицей по тексту. - Подготовка к тестовым заданиям по грамматике. - Подготовка к практическим занятиям. - Выполнение тренировочных упражнений и заданий. - Подготовка к устному опросу лексики. - Подготовка к устному монологическому высказыванию.
2	2	Грамматика: Конструкция there + be, глагол to have. Числительные. Simple (Indefinite) Tenses. Present Simple Tense. Тема: О себе. Моя учеба (About myself. My university studies.)	- Подготовка к практическим занятиям. - Выполнение тренировочных упражнений и заданий. - Подготовка к устному монологическому высказыванию (About myself. My university course.) - Подготовка к практическим занятиям. - Неофициальное письмо (электронное).

3	3	<p>Тема: Система высшего образования в странах изучаемого языка. Текст: Британские университеты (British Universities). Грамматика: Indefinite (Simple) Tenses. Past Simple. Future Simple.</p>	<p>- Выполнение тренировочных упражнений, предтекстовых и послетекстовых упражнений. - Подготовка к практическим занятиям. - Подготовка к устному опросу текста. - Подготовка к устному опросу лексики. - Подготовка монологического высказывания по тексту. - Поиск дополнительной информации по теме "British Universities", "American Universities" и презентация в группах, ее обработка и подготовка для презентации результатов в группе (по возможности с использованием ИТ).</p>
4	1	<p>Роль английского языка в современном мире (English in the Modern World). Грамматика: Continuous Tenses Active Voice.</p>	<p>- Выполнение тренировочных упражнений по грамматике. - Выполнение предтекстовых и послетекстовых упражнений. - Подготовка к практическим занятиям. - Подготовка к устному опросу текста. - Подготовка монологического высказывания по тексту. - Поиск дополнительной информации по теме и подготовка доклада по теме (по возможности с использованием ИТ).</p>
5	2	<p>Возникновение дизайна. Промышленная революция (The Industrial Revolution). Грамматика: Perfect Tenses Active Voice.</p>	<p>- Выполнение предтекстовых и послетекстовых упражнений. - Составление словаря-минимума по тексту. - Подготовка к устному опросу лексики. - Подготовка к тесту по грамматике. - Подготовка устного сообщения по теме. - Поиск дополнительной информации по теме и подготовка доклада по теме (по возможности с использованием ИТ).</p>
6	3	<p>Дизайн в нашей жизни (Design is everywhere).</p>	<p>- Составление словаря-минимума по тексту. - Подготовка к устному опросу лексики. - Подготовка устного сообщения по теме.</p>
7	1	<p>Грамматика: Simple Tenses (Passive Voice). Природоохранное проектирование. Ландшафтный дизайн. (Landscape Design)</p>	<p>- Составление словаря-минимума по тексту. - Подготовка к устному опросу лексики. - Подготовка монологического высказывания по тексту. - Подготовка презентации / доклада о ландшафтном дизайне (по возможности с использованием ИТ). - Выполнение тренировочных упражнений и заданий.</p>
8	2	<p>Грамматика. Passive Voice (Continuous Tenses, Perfect Tenses). Рекламный дизайн (Advertising Design).</p>	<p>- Составление словаря-минимума по теме. - Подготовка к устному опросу лексики. - Подготовка монологического высказывания по тексту. - Подготовка к тесту по грамматике. - Выполнение тренировочных упражнений и заданий.</p>
9	3	<p>Известные дизайнеры (Famous designers).</p>	<p>- Выполнение тренировочных упражнений и заданий. - Подготовка к собеседованию по теме. - Подготовка презентации / доклада об известных дизайнерах.</p>

#### 4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1-2	Аудиторное занятие. Лабораторное занятие	Проведение занятия с использованием презентаций и мультимедиа. Работа с электронными образовательными ресурсами	2
2	3-4	Аудиторное занятие. Лабораторное занятие	Проведение занятия с использованием презентаций и мультимедиа; презентация. Работа с электронными образовательными ресурсами	2
3	5-6	Аудиторное занятие. Лабораторное занятие	Проведение занятия с использованием презентаций и мультимедиа, презентация. Работа с электронными образовательными ресурсами	1
4	7-8	Аудиторное занятие. Лабораторное занятие	Проведение занятия с использованием презентаций и мультимедиа, презентация. Работа с электронными образовательными ресурсами	2
5	1-2	Аудиторное занятие. Лабораторное занятие	Проведение занятия с использованием презентаций и мультимедиа, презентация. Работа с электронными образовательными ресурсами	1
6	3-4	Аудиторное занятие. Лабораторное занятие	Проведение занятия с использованием презентаций и мультимедиа, презентация. Работа с электронными образовательными ресурсами	1
7	5-6	Аудиторное занятие. Лабораторное занятие	Проведение занятия с использованием презентаций и мультимедиа, презентация. Работа с электронными образовательными ресурсами	1
8	7-8	Аудиторное занятие. Лабораторное занятие	Проведение занятия с использованием презентаций и мультимедиа, презентация. Работа с электронными образовательными ресурсами	2
9	1-2	Аудиторное занятие. Лабораторное занятие	Проведение занятия с использованием презентаций и мультимедиа, презентация. Работа с электронными образовательными ресурсами	2
10	3-4	Аудиторное занятие. Лабораторное занятие	Проведение занятия с использованием презентаций и мультимедиа, презентация. Работа с электронными образовательными ресурсами	2

11	5-6	Аудиторное занятие. Лабораторное занятие	Проведение занятия с использованием презентаций и мультимедиа, презентация. Работа с электронными образовательными ресурсами	1
12	7-8	Аудиторное занятие. Лабораторное занятие	Проведение занятия с использованием презентаций и мультимедиа, презентация. Работа с электронными образовательными ресурсами	1

## **5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### [Фонд оценочных средств](#)

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Основная литература**

#### **6.1.1. Печатные издания**

1. Гусевская, Н.Ю. English for Science Students : учеб. пособие / Н. Ю. Гусевская, В. М. Еремина. - Чита : ЗабГГПУ, 2011. - 142 с. : ил. - ISBN 978-5-85158-747-4 : 110-00. (1 экз. + эл. версия)
2. Гуревич, В.В. Практическая грамматика английского языка. Упражнения и комментарии = Practical English Grammar : учеб. пособие / В. В. Гуревич. - 6-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 291 с. - ISBN 978-5-89349-464-8. - ISBN 978-5-02-002934-7 : 97-0 (10 экз.)
3. Ломаев, Б.Ф. Практический курс английского языка [Текст] = English: Your Way : учеб. пособие / Б. Ф. Ломаев, Г. П. Томских, А. Э. Михина. - Чита : Экспресс - изд-во, 2011. - 300 с. : ил. - ISBN 978-5-9566-0299-7 : 350-00. (53 экз. + эл. версия)

#### **6.1.2. Издания из ЭБС**

1. Барановская, Татьяна Артуровна. Английский язык для академических целей. English for academic purposes : Учебное пособие / Барановская Татьяна Артуровна; Барановская Т.А. - отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 198. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-7710-3 : 83.54.

### **6.2. Дополнительная литература**

#### **6.2.1. Печатные издания**

1. English Grammar. Reference and Practice : учеб. пособие / Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, В. Г. Маилова. - 11-е изд. испр. - Санкт-Петербург : Антология, 2012. - 464 с. : ил. - ISBN 978-5-94962-163-9 : 480-00. (3 экз.)
2. Оксфордское руководство по британской и американской культуре для изучающих английский : кн. для чтения. - Оксфорд : Университет, 2005. - 533 с. : ил. - ISBN 978-019-431129-8 : 307-44. (5 экз.)
3. Читаем и говорим о Британии и британцах : учеб. пособие / В. Ф. Сатинова. - Минск : Высшая школа, 1996. - 255 с. - ISBN 985-06-0160-4 : 25000-00. (4 экз.)
4. Фонетический практикум по английскому языку / Б. Ф. Ломаев, А. Э. Михина. - 2-е изд., испр. - Чита : ЗабГГПУ, 2007. - 75 с. - ISBN 978585158382-7 : 52-00. (5 экз. + эл. версия)

#### **6.2.2. Издания из ЭБС**

1. Меняйло, Вера Владимировна. Академическое письмо. Лексика. Developing academic

literacy : Учебное пособие / Меняйло Вера Владимировна; Меняйло В.В., Тулякова Н.А., Чумилкин С.В. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 240. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01656-7 : 95.82.

<https://www.biblio-online.ru/book/A5D444E4-7122-4C16-B3B2-DF743A918B5F>

### **6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

2013/2014 гг.

ЭБС IPRbooks; [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

ЭБС «Лань»; [www.e.lanbook.ru](http://www.e.lanbook.ru)

2014/2015 гг.

ЭБС IPRbooks;

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; [www.bibliorossica.com](http://www.bibliorossica.com)

## **7. Перечень программного обеспечения**

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 125, ауд. 11-48.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы: Специализированная учебная мебель. Доска аудиторная меловая.

Мультимедийное оборудование (переносное): ноутбук, экран для проецирования, проектор.

Фортепиано Petrof.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 125, ауд. 11-43.

Кабинет методики изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы: Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Мультимедийное оборудование (переносное): ноутбук, экран для проецирования, проектор

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-324.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), научно-исследовательской работы.

Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы: Специализированная учебная мебель

Доска аудиторная меловая.

Мультимедийное оборудование (переносное): ноутбук, экран для проецирования, проектор.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 125, ауд. 11-65.

Компьютерный класс // аудитория для самостоятельной работы.

Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы:

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая.

ПК – 9 шт.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

## **9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

При преподавании и изучении дисциплины «Иностранный язык» задания, виды деятельности, методика работы направлены на достижение основной цели - развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих, а именно:

- речевая компетенция - развитие коммуникативных умений в четырех видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение и письмо);

- языковая компетенция - овладение языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения в родном и иностранном языках;

- социокультурная, межкультурная компетенция - приобщение к культуре, традициям, реалиям стран изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам учащихся на разных этапах обучения; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;

- компенсаторная компетенция - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

- учебно-познавательная компетенция - развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными способами приемами самостоятельного изучения языков культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

При изучении иностранного языка у студентов развиваются умения всех видов речевой деятельности и формируются языковые навыки, а также предполагается усиление внимания на развитие следующих коммуникативно-когнитивных умений в процессе изучения предмета:

- самостоятельно и мотивированно организовать свою познавательную деятельность;

- участвовать в проектной деятельности и проведении учебно-исследовательской работы;

- осуществлять поиск нужной информации по заданной теме в иноязычных источниках различного типа;

- извлекать необходимую информацию из иноязычных источников;

- отделять основную информацию от второстепенной;

- развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства;

- работать продуктивно и целенаправленно с текстами художественного, публицистического и официально-делового стилей, понимать их специфику, адекватно воспринимать язык средств массовой информации;

- создавать материал для устных презентаций с использованием мультимедийных технологий.

Для развития вышеуказанных умений и формирования навыков большая часть времени на неязыковых факультетах и специальностях отводится работе с текстом.

Рекомендации по работе с текстом

Текст представляет собой единое смысловое целое. Восприятие текста как единого смыслового целого начинается с его названия. Заголовок следует считать органической составляющей текста, ему принадлежит важнейшая роль в передаче основной информации. Название текста во многих случаях выражает основную идею или тематику текста. Заголовок служит для запуска «механизмов» прогнозирования общего содержания текста.

Заголовок, даже в своей самой краткой формулировке, в большинстве случаев включает главные тематические слова – ключевые слова текста, которые могут многократно повторяться и варьироваться на протяжении всего текста. Правильно отобранные ключевые слова позволяют своевременно определить основную информацию, а также с предельной краткостью и необходимой полнотой выразить основное содержание текста. Характерной чертой ключевых слов является их номинативность (это существительные

или словосочетания с существительными).

Центральную тему текста следует смотреть как в заголовке, так и в содержании отдельных частей текста – абзацев. Вводится центральная тема, как правило, в первом абзаце. Заголовок, первый и последний абзацы требуют самого пристального внимания, особенно если стоит задача общего знакомства с содержанием текста.

Рекомендации по чтению текста без словаря

В основе работы с текстом лежит многократное прочтение текста, «вчитывание» в текст каждый раз с конкретной задачей, результатом чего должно явиться понимание заложенной в тексте информации.

Первое чтение осуществляется обычно с целью общего знакомства с содержанием, или тематикой, текста (2–3 минуты). Этот просмотровый вид чтения направлен на то, чтобы получить самое общее представление о тексте в целом. Независимо от того, осуществляется ли работа в аудитории или дома, рекомендуется при первом чтении полностью исключить пользование словарем. При чтении текста дома можно проверить в словаре значение двух-трех ведущих (повторяющихся) слов, что может помочь в определении общей тематики текста. В ходе первого чтения можно отмечать слова, словосочетания и предложения, смысл которых остается непонятным.

Второе прочтение текста носит уже другой характер. Результатом этого ознакомительного вида чтения должно явиться понимание информации отдельных частей текста, каждого абзаца и отдельных предложений (3–5 минут). При работе дома пользование словарем допустимо, но только на основе предварительного грамматического анализа, а также при обязательном составлении гипотезы о его контекстуальном значении.

Третье прочтение направлено на восприятие текста как единого смыслового целого (5–7 минут). Результатом третьего прочтения должно явиться вычленение из текста тех ключевых слов и выражений, которые можно было бы использовать в качестве опорной лексики для передачи основного содержания текста и для выражения своего отношения к полученной информации (см. ниже).

Рекомендации по чтению текста со словарём

При работе над текстом необходимо уметь выделять в каждом тексте главное и отделять его от деталей. Наиболее информационно важные части текста требуют изучающего, детального чтения, при котором анализ и перевод выступают в качестве средства и контроля понимания.

Анализ осуществляется от языковой (грамматической) формы к содержанию. Необходимо помнить о том, что установление грамматической категории слова, определение части речи и исходной формы слова является первым условием успешной работы со словарем (см. ниже: «Как пользоваться англо-русским словарем»). Грамматическая принадлежность слова легко определяется с помощью словообразовательных аффиксов. Именно грамматика заключает в себе те ориентиры, опираясь на которые можно самостоятельно преодолевать возникающие трудности.

Перевод текста/части текста на родной язык следует использовать как средство контроля/самоконтроля понимания при изучающем чтении. Особое внимание следует обращать на предлоги, союзы и другие «маленькие» слова – языковые средства, оформляющие смысловые связи между словами, предложениями, абзацами. Союзные слова и другие связочные комплексы, традиционно изучаемые в качестве связочных средств внутри предложения, при работе с текстом предстают как сигналы связи, имеющие широкий диапазон действия в целом тексте. Перевод наиболее информационно значимых частей текста рекомендуется выполнять в письменной форме. При наличии письменного перевода легче установить, что именно вызывает у читающего затруднения.

При изучающем чтении следует помнить о характерном для английского предложения фиксированном порядке слов: подлежащее всегда предшествует сказуемому. Необходимо уметь выделять в каждом предложении главное, существенное и отделять его от второстепенного.

Средством выделения главного должен быть анализ, который помогает найти основной стержень предложения – подлежащее и сказуемое, а также обнаружить грамматические связи, соединяющие слова в осмысленные предложения.

Чтобы найти главные члены предложения, опуская всё то, что лишь уточняет или детализирует мысль, необходимо научиться, пользуясь формальными признаками, делить предложение на основные смысловые группы или словосочетания: именные и глагольные. Каждое именное словосочетание состоит из имени существительного и стоящего перед ним ряда определяющих его слов – других существительных, прилагательных, числительных, местоимений. Формальным показателем начала именного словосочетания служат определители: артикль, определитель, заменяющий его (указательное или притяжательное местоимение), или предлог. Определители помогают найти существительное при анализе предложения до его перевода на русский язык. Перед тем, как искать значение неизвестного слова в словаре, следует определить, какой частью речи оно является. Это помогает быстрее подобрать в словаре нужное значение слова и содействует правильности перевода.

Рекомендации по пользованию англо-русским словарём

Начинать работу со словарем целесообразно с ознакомления со структурой двуязычных словарей, а именно:

- 1) инструкция о пользовании словарем;
- 2) фонетико-орфографические замечания;
- 3) условные сокращения, принятые в словаре;
- 4) алфавит;
- 5) собственно словарь;
- 6) географические названия;
- 7) наиболее употребительные сокращения, принятые в Англии, США и т.п.
- 8) список личных имен.

Полезно обращаться к грамматическим таблицам (список неправильных глаголов и т.д.), которые обычно приводятся в конце словаря. В случае отсутствия в словаре грамматического справочника следует обратиться к другому словарю, содержащему грамматический справочный материал.

В обобщенном виде методические рекомендации по работе с двуязычным (англо-русским) словарем можно представить следующим образом:

1. Найдите в словаре алфавит. Запомните его по частям:

- 1) a, b, c, d, e, 1) a, b, c, d, e, f, g,
- 2) f, g, h, i, j, 2) h, i, j, k, l, m, n,
- 3) k, l, m, n, o, 3) o, p, q, r, s, t, u,
- 4) p, q, r, s, t, 4) v, w, x, y, z,
- 5) u, v, w, x, y, z.

- 1) a, b, c, d, e, f, g, h, i, j,
- 2) k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u,
- 3) v, w, x, y, z.

Следует отметить, что деление алфавита и, соответственно, словаря способствует лучшей ориентации в словаре.

2. Разделите словарь (можно с помощью закладок) или на пять, или на четыре, или на три части. Выберите одно из предложенных делений как опору для дальнейшей работы со словарем.

3. Запомните в искомом слове не одну первую букву, а сразу три первые буквы. Поскольку слова в словаре расположены в алфавитном порядке, что относится не только к первой букве слова, но и ко всем последующим, то поиск слова в словаре включает несколько этапов:

- 1) открыть словарь на той букве, с которой начинается слово;
- 2) открыть страницу, где начинается вторая буква слова;
- 3) затем нужно искать по алфавиту третью букву и т.д. Но вот слово найдено. Теперь нужно выяснить, какая часть речи вам нужна. Например, *great* может быть глаголом – значит, надо смотреть обозначение *v* (verb глагол); или существительным – тогда значения даются после обозначения *n* (noun существительное). Но этого тоже недостаточно, так как слова многозначны. Для того чтобы выбрать правильное значение слова, надо решить, какое из них соответствует контексту, откуда оно взято.
4. Запомните словарные условные обозначения частей речи в английском языке:  
*n* – существительное (noun);

v – глагол (verb);  
a – прилагательное (adjective);  
adv – наречие (adverb);  
pron – местоимение (pronoun);  
num – числительное (numeral);  
prep – предлог (preposition).

5. Учитывая формальные признаки отдельных частей речи (например, в слове education формальным признаком существительного является суффикс -ion), определите часть речи искомого слова.

После этого ищите перевод слова только под знаком той части речи, которая встретилась в тексте. Например: 1) finish n – финиш, finish v – финишировать, 2) graduate n – выпускник, graduate v – оканчивать учебное заведение.

6. Прежде чем искать слово в словаре, восстановите его исходную форму (единственное число существительного, инфинитив глагола, положительную степень прилагательного). Например, в тексте встречаются следующие формы: teachers, teaches, later. В словаре же следует смотреть исходные формы (словарные формы) этих слов, а именно: teacher n – учитель (ед. ч.), teach v – обучать (инфинитив), late a – поздний (положительная степень прилагательного).

Выполнение последних двух рекомендаций требует от студента знания значений основных формообразующих аффиксов. Например:

-(e)s: 1) мн.ч. существительных (teachers учителя, students студенты, countries страны);

2) 3 -е лицо, ед.ч., наст. вр. глагола (teaches обучает, studies изучает).

-er: 1) имя существительное (a teacher учитель, a worker рабочий);

2) сравнительная степень прилагательного (later позже, cleverer умнее).

-ed: 1) простое прошедшее время (lived жил, studied учился);

2) положительная степень прилагательного (outdated устаревший);

3) причастие прошедшего времени (included включённый).

Когда формообразующий суффикс и графические преобразования затрудняют поиск слова (например, studies – study, cities – city, happier – happy), целесообразно прибегнуть к грамматическим справочникам или к помощи преподавателя. Последний обычно показывает и объясняет наиболее типичные и трудные случаи.

7. Из всех значений, которые предлагает словарь, выберите наиболее подходящее. Помните, что искомое слово имеет обычно не одно значение, а несколько разных значений.

8. Запомните, что наличие послелога у английского глагола меняет его значение, например: bring приносить, bring up воспитывать(ся), bring about осуществлять(ся) и т.д. В словарях ведущий элемент (bring) при этом заменяется тильдой (~): bring приносить, ~ up воспитывать, ~ about осуществлять.

Но главное, прежде чем приступить к поиску слов в словаре впервые, необходимо ознакомиться со статьей «Как пользоваться словарем», открывающей любой словарь.

Рекомендации для обобщения специальной информации

(речевые клише и обороты)

Аспект “Язык для специальных целей” предусматривает развитие навыков чтения специальных научных и научно-популярных текстов с целью извлечения основной информации и последующее ее обобщение в устной или письменной реферативной форме. При оформлении реферата, любого сообщения научного характера особую роль играют специальные лексико-грамматические структуры (клише), наиболее характерные для стиля научного изложения. Изучите «Речевые клише для обобщения специальной информации» и познакомьтесь с клишированными выражениями. Будьте готовы выбрать речевые обороты, наиболее уместные для той или иной ситуации “специального” иноязычного общения (оформление реферата, статьи, доклада, резюме или тезисов, обсуждение информации).

## РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ И ОБОРОТЫ ДЛЯ ОБОБЩЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ

I. Информация об использованном источнике для исследования

a) The book/paper is called “...”

It is entitled “...”

The title of the book/paper is "..."  
The subtitle of it is "..."  
b) The author of the book/paper is...  
It is written by...  
It belongs to the pen of...  
c) The book/paper is/was published by...  
It is/was printed in... а) Данная работа  
(монография/статья) называется  
"...".

b) Автором этой работы  
(монографии/статьи) является ...

c) Эта работа (монография/статья)  
(была) издана ...

## II. Информация о целях и задачах исследования

a) The purpose of the research work  
is/was to study ...

The aim of the research is/was to investigate ...

The object of the book is/was to examine ...

The task of the paper is/was to discuss ...

b) The main purpose of the research  
is/was to establish ...

The chief aim of the study is/was  
to define ...

The primary object of the  
investigation is/was to determine...

The basic task of the examination  
is/was to describe ...

c) The main concern of the  
investigation is/was to consider ...

The chief object of the paper is/was to reveal ...

The objective of the research  
is/was to develop ...

The aims and purposes of the book  
are/were to illustrate ... а) Данное исследование  
проводится/проводилось с целью  
изучения/исследования/анализа/  
обсуждения...

b) Главная цель исследования –  
установление/определение/  
описание...

c) Основные цели и задачи  
исследования – рассмотрение/  
анализ/развитие/демонстрация...

## III. Общая информация о содержании исследования

a) The book under study is about ...

The monograph under examination  
deals with ...

The paper under investigation  
centres on ...

The article under analysis focuses  
on ...

b) The essay under consideration

concentrates on ...

The dissertation under observation  
is concerned with ...

The thesis under review is devoted  
to ...

The problem under discussion  
presents ...

It is designed to present ... а) Основным содержанием  
изучаемой (исследуемой)  
монографии/статьи является ...

б) Основным содержанием  
рассматриваемой (обсуждаемой)  
работы /диссертации/проблемы  
является...

#### IV. Информация о содержании отдельных частей (разделов, глав) исследования

а) It presents ...

It reports on ...

It provides information on ...

It considers a new advance in ...

It covers such points as ...

It defines the phenomenon of ...

It gives a detailed description of ...

It touches upon ...

It requires a direct study of ...

б) It claims that ...

It emphasizes that ...

It points out that ...

с) It is reported that ...

It is claimed that ...

It is pointed out that ...

д) Much attention is given to the practical advantage of ...

A careful account is given to ...

An attempt is made to ...

The effects of ... on ... are  
considered.

а) Данный раздел представляет /  
сообщает / информирует /  
рассматривает / содержит / дает  
определение, описание и т.п.

б) В этом разделе утверждается /  
подчеркивается / выделяется  
то, что ...

с) В этом разделе сообщается /утверждается/подчеркивается  
то, что ...

д) Много внимания уделяется практической пользе ...

Тщательно исследуется ...

Предпринята попытка ...

Анализируется влияние ... на ...

#### V. Информация об итогах и результатах исследования

а)The main issues are/may be summarized ... а)Подводятся/Можно подвести главные итоги  
...

The results/data are presented ... Представлены полученные результаты ...

The research results showed that ... Результаты исследования показали, что ...

It enables us to draw a conclusion that ... Это позволяет нам сделать заключение о том, что  
...

(Perhaps) it is most reasonable to conclude that ... Можно смело сделать вывод/прийти к заключению о ...

An attempt is made to ... Предпринята попытка ...

Thus the core of the problem is ... Таким образом, суть проблемы заключается в том, что ...

b)It is/was instructive to examine in detail ... b)Представляется/представлялось целесообразным провести глубокий анализ ...

It is/was necessary to consider it from the point of view of ... Следует/была необходимость рассмотреть (эту проблему) с точки зрения ...

It requires/required a detailed analysis of ... Требуется/требовалось провести тщательный анализ ...

It is of interest for ... Этим интересуются ...

c)There are different approaches to the solution of this problem. c)Существуют разные подходы к решению этой задачи ...

The conventional approach (to this problem) is based on ... Традиционное решение (этой задачи) основывается на ...

The (proposed) method allows (us) to solve the problem ... Предлагаемая методика позволяет (нам) решить задачу ...

The method is based on the idea ... Этот подход основывается на ...

The new method proves to be ... Новая методика оказывается ...

This research technique provides a reasonably objective criterion... Этот метод исследования дает достаточно объективную картину..

An analogical approach will help to distinguish a few common features... Аналогичный подход будет способствовать определению ряда закономерностей ...

d)We have made a thorough study of .. d)Мы хорошо изучили ...

We have examined the relations between ... Мы исследовали связи (между) ...

We have succeeded in receiving extensive data ... Нам удалось получить перспективные/обнадеживающие результаты ...

We have come to the conclusion that... Мы пришли к выводу о том, что ...

The current interest in the problem lies in ... Сегодня главным в этом вопросе является ...

## VI. Выражение своего мнения и отношения к полученной информации

In my opinion ... / To my mind ... По моему мнению ...

I think/believe that ... Я думаю, что ...

I hope that ... Я надеюсь, что ...

In general ... / Generally speaking В общем и целом ...

Frankly speaking ... Откровенно говоря ...

Actually ... / As a matter of fact ... На самом деле ... / В действительности ...

In other words ... Другими словами ...

In short ... / In a word ... Если коротко ... / В двух словах ...

It seems essential to emphasize that ... Представляется важным подчеркнуть то, что ...

It's necessary to stress one basic point. Необходимо выделить один важный момент.

It is interesting ... / instructive ... Интересно ... / Информативно ...

Разработчик/группа разработчиков: Алфимова Г.В., доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры  
(протокол от 01.09.2017 г. № 1)**