

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Сергеев Д.В.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ОД.12.4.Основы архитектуры зданий и сооружений

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 54.03.01 – Дизайн

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Профиль – Дизайн среды (для набора 2019)

Форма обучения очная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

дать основные знания и направления в области стилей архитектуры зданий, обучение студентов понятию сущности архитектуры и задачи стоящие перед ней, основы архитектурно – строительного проектирования, общие сведения о зданиях и сооружениях, основные конструктивные элементы зданий, физико – технические основы архитектурно строительного проектирования, объемно планировочные и конструктивные решения жилых, общественных и производственных зданий и сооружений.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов профессиональных компетенций, базовых знаний по архитектуре зданий и сооружений,
- воспитание интереса к будущей профессии.
- воспитание дизайнера, владеющего высокой графической культурой и профессиональным мастерством;
- развитие пространственного представления и творческого воображения, конструктивно-геометрического мышления;
- способности к анализу и синтезу пространственных форм, их отношений, практически реализуемых в виде чертежей технических и архитектурных объектов.

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина относится к Б1.В.ОД.12.4 Модуль 1: Основы теории и методологии проектирования среды

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

#### Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	5 семестр		
Общая трудоемкость			72
Аудиторные занятия, в т.ч.	72		72
лекционные (ЛК)	36		36
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0		0
лабораторные (ЛР)	0		0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36		36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет		0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК 2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ПК 8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта ФГОС
ПК 9	Способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Основные свойства архитектурно-пространственных форм,</li> <li>2) Виды архитектурной композиции,</li> <li>3) Классификацию зданий и архитектурных сооружений,</li> </ol>
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Историю архитектуры Древнего Мира,</li> <li>2) Историю архитектуры Европы и Америки,</li> <li>3) Историю архитектуры России в разные периоды ее развития,</li> </ol>
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Специфику архитектурного наследия г. Читы, принципы охраны и реконструкции архитектурного наследия, законодательные акты регионального, федерального и мирового уровня,</li> <li>2) Законодательные акты, нормативные документы в области архитектуры и градостроительства, работу организаций, выполняющих проекты и их согласование</li> </ol>

Уметь	<p>Пороговый:</p> <p>1) Анализировать архитектурные объекты с искусствоведческой и технологической точки зрения,</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>1) Читать чертежи, планы архитектурных сооружений, изучать архитектурные проекты, систематизировать литературные, образные, технические материалы в проектировании,  2) Анализировать и определять требования к дизайн - проект;  3) С оставлять подробную спецификацию требований к дизайн - проекту;  4) Синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн - проекта;</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>1) Научно обосновать свои предложения,  2) Разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна;  3) Пользоваться нормативными документами на практике</p>
Владеть	<p>Пороговый:</p> <p>1) конструированием комплексов, сооружений, объектов;  2) сопоставлять архитектурные аналоги с собственными разработками;  3) выдержать стилистику в проекте и создать гармоничную архитектурную композицию.</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>1) сопоставлять архитектурные аналоги с собственными разработками, адекватно оценивать личный вклад в искусство архитектуры и проектирования в дизайне,</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>1) способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту, для его реализации, осуществить основные экономические расчеты проекта.  2) вести аргументированный разговор, беседу по истории архитектуры, архитектурной композиции</p>

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	

1	1	Принципы и закономерности развития архитектуры.	19	11	0	0	8
2	2	Развитие архитектуры в XX веке	17	7	0	0	10
3	3	Типы зданий	16	8	0	0	8
4	4	Архитектура г. Читы. Историко-культурное наследие.	20	10	0	0	10
Итого			72	36	0	0	36

### 3.2. Лекционные занятия

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Основные свойства архитектурно-пространственных форм. Художественные средства создания архитектурной композиции. Виды архитектурной композиции. Связь интерьера с внешним обликом здания и архитектурным ансамблем. Классификация зданий и архитектурных сооружений. Конструктивные элементы зданий. Декоративные элементы зданий. Архитектура Древнего мира, эпохи феодализма. Архитектура Европы и Америки. Русская архитектура. Древнерусское жилище, остроги, избы. Русская архитектура IX – XIX – начало XX вв. Советская архитектура и архитектура России XXI в.
2	2	Архитектура городов мира и российских городов.
3	3	Типы зданий и сооружений в историческом контексте. Современные здания и сооружения. Классификация. Конструкция. Объемно-планировочное решение зданий. Жилые, промышленный и сельскохозяйственные здания.
4	4	Краткая история города Читы. Законодательство в области охраны историко-архитектурного наследия. Краткая характеристика архитектурных объектов г. Читы, имеющих архитектурную ценность. Выполнение рабочих чертежей, шаблонов, экспериментальных образцов, составление спецификаций, составление пояснительной записки к проекту

### 3.3. Практические (семинарские) занятия

### 3.4. Лабораторные занятия

### 3.5. Организация самостоятельной работы

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Работа в библиотеке с справочным материалом и СНиП. Анализ технический и композиционный архитектурных объектов. Анализ нагрузок и воздействия на опоры, стены, лестничные пролеты, строительной теплотехники, строительной акустики, строительной светотехники.	реферативное изложение (написание реферата-конспекта, реферата-резюме, реферата-обзора, реферата-доклада и т.п.)
2	2	Выполнение презентации, буклета по стилям	подготовка сообщений и докладов;
3	3	Изучение основных конструктивных элементов зданий, остовов и конструктивных систем зданий, обеспечение устойчивости и пространственной жесткости зданий, оснований и фундаментов, стен и отдельных опор, перекрытий и полов, перегородок, окон и дверей, крыш, лестниц, конструкций большепролетных зданий.	обработка и анализ полученных данных;
4	4	Изучение архитектурных объектов г. Читы. Создание планов реконструкции архитектурных объектов. Изучение документации и законодательных актов по охране и реконструкции архитектурного наследия	выполнение проектных заданий; выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах

### 4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	ЛК	лекции с использованием презентаций	11
2	2	СРС	информационные технологии (подготовка презентаций)	8

4	4	ЛК,СРС	технологии учебно-исследовательской деятельности, технологии проектного обучения	15
---	---	--------	--	----

## **5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### Фонд оценочных средств

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Основная литература**

#### **6.1.1. Печатные издания**

1. Архитектура, строительство, дизайн : учебник / В. И. Бареев [и др.]. - 4-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 316 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-14941-6 : 217-00.
2. Дятков, С. В. Архитектура промышленных зданий : учебник / Дятков Станислав Владимирович, Михеев Анатолий Петрович. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Изд-во Ассоциации строительных вузов, 2008. - 560 с. - ISBN 978-5-93093-518-9 : 603-79.
3. Орловский, Б.Я. Архитектура гражданских и промышленных зданий : промышленные здания: учеб. пособие / Б. Я. Орловский, Я. Б. Орловский. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Высш. шк., 1991. - 304 с. : ил. - 2-00.

#### **6.1.2. Издания из ЭБС**

4. Кривошапко, С.Н. Архитектурно-строительные конструкции : Учебник / Кривошапко Сергей Николаевич; Кривошапко С.Н., Галишникова В.В. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 460. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-4821-9 : 140.87. <http://www.biblio-online.ru/book/ABFE9438-895C-4490-984F-E60887FBC71D>
5. Раскин, А. М. Классическое архитектурное формообразование : учебное пособие для вузов / А. М. Раскин ; под науч. ред. С. В. Голынца. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 131 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-02552-1.-режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/E1364B9B-979A-48CE-9FAA-EAADCB569618>

### **6.2. Дополнительная литература**

#### **6.2.1. Печатные издания**

1. Лучшее. Архитектура. 500 знаковых сооружений / глав. редактор Пол Каттермоул; пер. с англ. А.А. Миряковой. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 512 с. - ISBN 978-5-17-067731-3. - ISBN 978-5-271-29863-9 : 1362-35.
2. Гурулев, О.Н. Архитектура жилых и общественных зданий для села : учеб. пособие для вузов / О. Н. Гурулев. - Москва : Стройиздат, 1988. - 256с. : ил. - 0-90.
3. Архитектура русского православного храма : кн. для учащихся / под общ. ред. А.С. Щенкова. - Москва : Памятники исторической мысли, 2013. - 528 с. : ил. - ISBN 978-5-88451-320-4 : 433-00.

#### **6.2.2. Издания из ЭБС**

4. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : Учебник / Заварихин Светозар Павлович; Заварихин С.П. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 186. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-02924-6 : 1000.00. <https://biblio-online.ru/book/DEFEFF2F-059E-4944-9EE9-97FBE70AF08A/architektura-kompoziciya-i-forma>
5. Ананьин, М. Ю. Основы архитектуры и строительных конструкций: термины и определения : Учебное пособие / Ананьин Михаил Юрьевич; Ананьин М.Ю., Мальцева

И.Н. - под науч. ред. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 130. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-06753-8 : 1000.00. <https://biblio-online.ru/book/827CDF15-D99C-484D-A991-BB3E2D4CEB22/osnovy-arhitektury-i-stroitelnyh-konstrukciy-terminy-i-opredeleniya>

### **6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

ЭБС « Троицкий мост»; [www.trmost.ru](http://www.trmost.ru)

ЭБС « Лань»; [www.e.lanbook.ru](http://www.e.lanbook.ru)

ЭБС « Юрайт»; [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

ЭБС «Юрайт»; [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

ЭБС « Консультант студента»; [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

ЭБС «Консультант студента»; [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

Библиотека: Интернет-издательство <http://www.magister.msk.ru/library/>

Электронная библиотека Санкт-Петербургского государственного политехнического университета <http://www.unilib.neva.ru/rus/lib/resources/elib/>

Электронная библиотека Александра Белоусенко <http://www.belousenko.com>

Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ) <http://www.rsl.ru/ru/s2/s101/>

Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

Soc.Lib.ru: Электронная библиотека <http://soc.lib.ru/>

Мировая цифровая библиотека <http://wdl.org/ru/>

Электронная библиотека Im Werden <http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books>

Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>

## **7. Перечень программного обеспечения**

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 125,  
ауд. 11-65.

Компьютерный класс.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая.

ПК – 9 шт.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 125 ауд. 11-62.

Лаборатория проектирования, макетирования и моделирования

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая.

Мультимедийное оборудование (переносное): ноутбук, экран для проецирования, проектор.

Компьютер-1

Монитор-1

## **9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью процесса обучения дисциплины «Основы архитектуры зданий и сооружений» и способствуют формированию профессионально подготовленного бакалавра, способного к аналитической работе и самостоятельному принятию решений. На самостоятельной работе студентам прививается практика работы с нормативной, специальной литературой, а также навыки самостоятельного научного поиска и исследовательской работы. Такие занятия помогают осуществлять обратную связь и оказать практическую помощь студентам при подготовке к лабораторным, семинарским занятиям, практическим работам. Задачей самостоятельной работы является развитие у будущих бакалавров способности ориентироваться в потоке информации, вычлнить главное, ставить задачи и находить их грамотных решений в области архитектуры. Цель самостоятельной работы по дисциплине «Основы архитектуры зданий и сооружений» - закрепления, углубления и расширения полученных теоретических и практических знаний, формирование умений использовать специальную литературу, развитие познавательных способностей и активности студентов.

Разработчик/группа разработчиков: Польшгалова Н.В., ст.преподаватель

**Рассмотрена на заседании кафедры  
(протокол от 02.09.2019 г. № 1)**