

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет экономики и управления

Кафедра Востоковедения и регионоведения Северной Америки

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Лавров А.Ю.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.04.Культурные традиции стран изучаемого региона

на 216 часа(ов), 6 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 58.03.01 – Востоковедение и африканистика

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Социально-политическое развитие стран Восточной Азии (Китай, Монголия)
(для набора 2015)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование представления о духовно-религиозных и историко-культурных традициях народов Китая; показать о своеобразии китайского нравственного и интеллектуального мира, системы ценностей в контексте мировой культуры и в диалоги с Западом; дать студентам целостное представление о специфике китайской культуры, ее сути, содержательных формах, об основных религиозных, мировоззренческих, эстетических категориях.

Задачи изучения дисциплины:

Задачами изучения дисциплины «Культурно-религиозные традиции региона специализации»

являются

Овладение культурными нормами, функционирующими в обществе традиционного характера.

Изучение закономерностей культурного развития китайской цивилизации, её места в мировой культуре.

Определение форм культурного взаимодействия в условиях глобализации. Развитие способности к творческой деятельности и потребности в непрерывном самообразовании. Формирование способности к предвидению культурных, социально-экономических, экологических и нравственных последствий профессиональной деятельности.

Овладение спецификой китайского культурологического знания, понимание его сущности и возможностей использования в социальной практике.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Данная дисциплина входит в раздел Б1 В. ОД по направлению 41.03.03 – «Востоковедение и африканистика». Дисциплина методологически связана с другими циклами гуманитарного, социального и экономического направления. Дисциплина читается на 2 курсе (1-2) семестра бакалавриата. Для освоения дисциплины необходимы базовые знания и умения в области культурологических и сравнительно-исторических исследований.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы), 216 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	3 семестр	4 семестр	
Общая трудоемкость			216
Аудиторные занятия, в т.ч.	72	36	108
лекционные (ЛК)	36	18	54
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	36	18	54
лабораторные (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36	72
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК - 5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-3	способностью применять знание основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны (региона);
ПК - 10	способностью использовать понимание роли традиционных и современных факторов в формировании политической культуры и менталитета народов афро-азиатского мира
ПК-11	способностью применять на практике полученные знания управления в сфере контактов со странами афро-азиатского мира
ПК-12	владением информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны, способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур
ПК-13	способностью использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета поведения

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
	Пороговый: – основные понятия и категории данной науки; – ее предмет и метод; – место среди других наук; – основные теории; генезис науки; – основные элементы культуры (религия, наука, искусство, техника и т.д.); – проблемы взаимоотношений культуры с природой, обществом, личностью и цивилизацией; – связь культуры с глобальными проблемами современности; – специфику китайской культуры; – черты культуры (универсальные, общие, уникальные); – культурные универсалии и комплексы; – агенты и институты культуры;

	Результат обучения
Знать	Стандартный: 1) основные понятия и категории данной науки; – ее предмет и метод; – место среди других наук; – основные теории; генезис науки; – основные элементы культуры (религия, наука, искусство, техника и т.д.); – проблемы взаимоотношений культуры с природой, обществом, личностью и цивилизацией; – связь культуры с глобальными проблемами современности; – специфику китайской культуры; – черты культуры (универсальные, общие, уникальные); – культурные универсалии и комплексы; – агенты и институты культуры; 2) знать термины культуры на китайском языке, уметь их объяснять; 3) логически выстраивать свой материал, отвечать на все вопросы преподавателя.
	Эталонный: 1) основные понятия и категории данной науки; – ее предмет и метод; – место среди других наук; – основные теории; генезис науки; – основные элементы культуры (религия, наука, искусство, техника и т.д.); – проблемы взаимоотношений культуры с природой, обществом, личностью и цивилизацией; – связь культуры с глобальными проблемами современности; – специфику китайской культуры; – черты культуры (универсальные, общие, уникальные); – культурные универсалии и комплексы; – агенты и институты культуры; 2) правильно излагать свои мысли, знать все категории по культуре Китая на китайском языке; отвечать на вопросы преподавателя, аргументируя свой ответ выводами и своими примерами; 3) знать сущность, структуру и социальные функции религии; основные течения мировых религий, их доктрины, особенности культа и историю.
Уметь	Пороговый: применять полученные знания; – ориентироваться в культурной сфере современного общества; – быть способным к участию в диалоге культур; – развивать свои творческие способности;
	Стандартный: – ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм; – быть способным к участию в диалоге культур; – развивать свои творческие способности; – овладеть этическими, социальными нормами, необходимыми для деятельности в интересах общества

	Результат обучения
	Эталонный: ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм; – быть способным к участию в диалоге культур; – развивать свои творческие способности; – овладеть этическими, социальными нормами, необходимыми для деятельности в интересах общества. – формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным вопросам мировоззренческого характера, оценивать и анализировать различные тенденции, факты и явления в религиозной и культурной сфере китайского общества.
Владеть	Пороговый: 1) культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения ; способен понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы ;
	Стандартный: – культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; способен понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; – навыками подбора и использования новой информации, в том числе научных и популярных статей, федеральных и местных законов с позиций человека, имеющего представление о предмете на уровне принятых в научной среде понятий и определений;
	Эталонный: культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; способен понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; навыками восприятия и анализа текстов, имеющих религиозное содержание, информацией об исторических личностях, сыгравших определяющую роль в истории конкретной религии. – навыками межкультурного диалога; – методами исследования культуры; – навыками подбора и использования новой информации, в том числе научных и популярных статей, федеральных и местных законов с позиций человека, имеющего представление о предмете на уровне принятых в научной среде понятий и определений;

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Тема №1	6	2	2	0	2
	2	Тема №2	6	2	2	0	2
	3	Тема №3	6	2	2	0	2
	4	Тема №4	6	2	2	0	2
	5	Тема №5	6	2	2	0	2
	6	Тема №6	6	2	2	0	2
	7	Тема №7	6	2	2	0	2
	8	Тема №8	6	2	2	0	2
	9	Тема №9	6	2	2	0	2
	10	Тема №10	6	2	2	0	2
	11	Тема №11	6	2	2	0	2
	12	Тема №12	6	2	2	0	2
	13	Тема №13	6	2	2	0	2
	14	Тема №14	6	2	2	0	2
	15	Тема №15	6	2	2	0	2
	16	Тема №16	6	2	2	0	2
	17	Тема №17	6	2	2	0	2
	18	Тема №18	6	2	2	0	2
2	1	Тема №10	8	2	2	0	4
	2	Тема №11	8	2	2	0	4
	3	Тема №12	8	2	2	0	4
	4	Тема №13	8	2	2	0	4
	5	Тема №14	8	2	2	0	4
	6	Тема №15	8	2	2	0	4
	7	Тема №16	8	2	2	0	4
	8	Тема №17	8	2	2	0	4
	9	Тема №18	8	2	2	0	4
Итого			180	54	54	0	72

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Тема 1. Вводная лекция. Предмет и задачи курса. Понятийный аппарат и методы исследования культуры.
	2	Тема 2. Культура и цивилизация: понятия, различие подходов к пониманию их.
	3	Тема 3. Об ареале обитания монгольского и китайского этноса.
	4	Тема 4. История изучения культурного наследия Монголии и Китая
	5	Тема 5. Цивилизационные подходы к Монголии.
	6	Тема 6. Кочевая цивилизация в мировом историко-культурном процессе с позиций современной науки.
	7	Тема 7.Гипотезы культурогенеза китайской цивилизации.
	8	Тема 8. Древнейшие космолого-онтологические и антропологические воззрения.
	9	Тема 9. Характеристика монгольских мифологических представлений в современной науке.
	10	Тема 10. История политической культуры древнего и императорского Китая.
	11	Тема 11. Материальная культура (Монголия и Китай).
	12	Тема 12. Общественные нравы

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
	13	Тема 13. Традиционная обрядность.
	14	Тема 14. Игры и развлечения.
	15	Тема 15. Архитектура Китая
	16	Тема 16. Изобразительное искусство
	17	Тема 17. Художественные ремесла
	18	Тема 18. Литература Китая и Монголии
2	1	Тема №1 Особенности культурного развития Монголии и Китая.
	2	Тема №2 Традиционная культура Монголии и Китая.
	3	Тема №3 Философия и культура
	4	Тема №4 Основные школы «золотого века» классической философии.
	5	Тема №5 «Сокровенное сказание монголов» - памятник монгольской литературы.
	6	Тема №6 Народная культура и театральное искусство.
	7	Тема №7 Культура и традиции современном Китае.
	8	Тема №8 Специфика современного развития культуры Монголии.
	9	Тема №9 Межкультурное взаимодействие Китая и Монголии.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Тема 1.Вводная лекция. Предмет и задачи курса. Понятийный аппарат и методы исследования культуры.
	2	Тема 2.Об ареале обитания монгольского и китайского этноса.
	3	Тема 3. История изучения культурного наследия Монголии и Китая.
	4	Тема 4. Цивилизационные подходы к Монголии.
	5	Тема 5. Кочевая цивилизация с позиций современной науки.
	6	Тема 6. Гипотезы культурогенеза о китайской цивилизации.
	7	Тема 7. Древнейшие космолого-онтологические и антропологические воззрения.
	8	Тема 8. Мифологические представления в современной науке.
	9	Тема 9. История сложения и типологические особенности политической культуры древнего и императорского Китая.
	10	Тема 10. Материальная культура в сфере повседневного быта.
	11	Тема 11. Общественные нравы.
	12	Тема 12. Традиционная обрядность.

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
	13	Тема 13. Игры и развлечения.
	14	Тема 14. Архитектура Китая
	15	Тема 15. Изобразительное искусство
	16	Тема 16. Художественные ремесла
	17	Тема 17. Зрелищные виды искусства
	18	Тема 18 .Образование в духовной культуре Монголии.
2	1	Тема 1. Историческая типология культур и особенности культурного развития Монголии и Китая
	2	Тема 2. Традиционная культура Монголии и Китая. Диалектика межкультурного взаимодействия.
	3	Тема 3.Философия и культура
	4	Тема 4.«Сокровенное сказание монголов» - выдающийся памятник монгольской литературы.
	5	Тема 5. Средневековая литература Монголии
	6	Тема 6. Литература Китая.
	7	Тема 7. Современная монгольская литература
	8	Тема 8. Культура и традиции в Монголии.

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
	9	Тема 9. Специфика современного развития культуры Китая.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Тема 1. Вводная лекция. Культура как наука.	реферат
1	2	Тема 2. Теоретико- методологические аспекты изучения истории культуры Монголии и Китая	реферат
1	3	Тема 3. Культурная традиция Монголии и Китая.	реферат
1	4	Тема 4. Материальная культура.	реферат
1	5	Тема 5. Искусство.	реферат
1	6	Тема 6. Кочевая цивилизация.	реферат
1	7	Тема 7. Духовная культура .	реферат
1	8	Тема 8. "Сокровенное сказание монголов" - памятник монгольской литературы.	реферат
1	9	Тема 9. Литературное наследие.	реферат
2	1	Тема 10. Письменная культура как первоисточник китайской культуры	подготовка электронной презентации
2	2	Тема 11. Мифологические представления древних китайцев	подготовка электронной презентации
2	3	Тема 12. Синкретизм религиозной традиции Китая	подготовка электронной презентации
2	4	Тема 13. Традиционная система обрядов жизненного цикла китайского этноса. Роль семьи в воспроизводстве поколений.	подготовка электронной презентации
2	5	Тема 14. Система традиционных ценностей китайского общества	подготовка электронной презентации
2	6	Тема 15. Быт как фактор материальной этнической культуры китайцев: архитектура, китайский дом, правила геомантии.	подготовка электронной презентации
2	7	Тема 16. Быт как фактор материальной этнической культуры китайцев: традиционная одежда китайского этноса, предметы личного обихода, символика элементов.	подготовка электронной презентации
2	8	Тема 17. Быт как фактор материальной этнической культуры китайцев: региональные комплексы пищи традиционного Китая.	подготовка электронной презентации
2	9	Тема 18. Трансформация видов транспорта в Китае: история и современность.	подготовка электронной презентации

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	практическое	Лекции с использованием презентации	4
1	2	практическое	Лекции с использованием презентации	4
1	3	практическое	Лекции с использованием презентации	4
1	4	практическое	Лекции с использованием презентации	4
1	5	практическое	Лекции с использованием презентации	4
1	6	практическое	Лекции с использованием презентации	4
1	7	практическое	Лекции с использованием презентации	4
1	8	практическое	Лекции с использованием презентации	4
1	9	практическое	Лекции с использованием презентации	4
2	10	практическое	Лекции с использованием презентации	4
2	11	практическое	Лекции с использованием презентации	4
2	12	практическое	Лекции с использованием презентации	4
2	13	практическое	Лекции с использованием презентации	4
2	14	практическое	Лекции с использованием презентации	4
2	15	практическое	Лекции с использованием презентации	4
2	16	практическое	Лекции с использованием презентации	4
2	17	практическое	Лекции с использованием презентации	4
2	18	практическое	Лекции с использованием презентации	4

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

Морозова, Валентина Сергеевна.

Этническая составляющая культуры Китая : учеб. пособие / Морозова Валентина Сергеевна. - Чита : РИК ЧитГУ, 2010. - 181 с. - ISBN 978-5-9293-0492-7 : б/ц.

Виногородский, Бронислав Брониславович.

Менеджмент в китайской традиции : учеб. пособие / Виногородский Бронислав Брониславович, Сизов Владимир Сергеевич. - Москва : Экономистъ, 2007. - 255с. - ISBN 5-98118-191-5 : 310-00

Кравцова, Марина Евгеньевна.

История культуры Китая : учеб. пособие / Кравцова Марина Евгеньевна. - 4-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета Музыки, 2011. - 416 с. : Ил. - (Мир культуры, истории и философии). - *. - ISBN 978-5-8114-0063-8. - ISBN 978-5-91938-024-5 : 307-44.

Борзова, Елена Петровна.

История мировой культуры : учеб. пособие / Борзова Елена Петровна. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, Омега-Л, 2005. - 672с. : ил. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 5-8114-0293-7. - ISBN 5-95690-254-9 : 365-00.

6.1.2. Издания из ЭБС

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

Амгалан, Жанчивын.

Современная Монголия : учеб.-справ. пособие / Амгалан Жанчивын. - Чита : ЗабГГПУ, 2006. - 125 с. - ISBN 5-85158-351-7 : 180-00.

Осорова, Татьяна Иннокентьевна.

Центральноазиатский культурный синкретизм и буддийская традиция во внутренней Монголии КНР : автореф. / Осорова Татьяна Иннокентьевна. - Чита : ЧитГУ, 2007. - 21с. - б/ц.

6.2.2. Издания из ЭБС

Ленивцева В.А. Заглавие: Современная праздничная культура Китая: традиции и инновации: Забайкальский гос. гуманитарно-пед. ун-т им. Н. Г. Чернышевского Место издания: Чита Издательство: ЗабГГПУ Год издания: 2010:129

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1) <http://www.umaou.ru/home.html> уголок Мао
- 2) <http://www.lingvochina.ru/> китайская грамота
- 3) http://magazeta.com/category/chinese_language/ газета
- 4) <http://www.languages-study.com/chinese-links.html>
- 5) <http://www.chineseland.ru/lessons.php>

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Баргузинская, 49а ауд 02-318 Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Жалюзи - 1 шт.

Стол ученический - 10 шт.

Стул ученический - 20 шт.

Стол преподавателя - 1 шт.

Стул преподавателя - 1 шт.
Доска меловая - 1 шт.
Трибуна - 1 шт.
Переносной ноутбук 15.6 Lenovo G5070
Переносной Мультимедийный проектор Acer X1161 VGA 800*600
Переносной Экран Projecta Mistral 145*146

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Баргузинская, 49а ауд 02-307 Центр языковой поддержки академической активности ЗабГУ. Лингафонная лаборатория. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы. 1.Рольставни – 4 шт.

2. Жалюзи (вертикальные) – 4 шт.
3. Стол компьютерный – 17 шт.
4. Стул ИЗО - 19 шт.
5. Стол ученический -1 шт.
6. Стул с пюпитром - 16 шт.
7. Стол преподавательский (угловой) - 1 шт.
8. Трибуна - 1шт.
9. Тумбочка - 1 шт.
10. Доска маркерная - 2 шт.
11. Доска маркерная (передвижная) - 1 шт.
12. Шкаф платяной - 2 шт.
13. Вешалка - 1 шт.
14. Решётка (дверная) - 1 шт.
15. ПК – 17 шт.
16. Доска (интерактивная) - 1 шт.
17. Мультимедийный проектор - 1 шт.
18. Плазменный телевизор - 1 шт.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Текущий контроль осуществляется на основе использования следующих форм контроля:

- устный опрос по плану практического занятия с последующим проставлением оценок;
- контрольная работа;
- реферат/доклад

Промежуточный контроль проводится в форме устного и письменного зачета. Учитывается активность студента во время аудиторных занятий, выполнение им заданий для самостоятельной работы.

Письменный зачет предполагает проверку знаний учебного минимума посредством контрольных вопросов лекций. Устный зачет включает в себя собеседование по изученному материалу.

Итоговый контроль осуществляется в форме устного зачета.

Критерии оценки ответа на устном экзамене:

Критерии оценки:

знание фактического материала по программе, в том числе; знание обязательной литературы, современных публикаций по программе курса, а также истории науки; степень активности студента на семинарских занятиях; логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи; наличие пропусков семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам. Оценка «зачтено» ставится на зачете студентам, уровень знаний которых соответствует

требованиям, предъявляемым к оценкам «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»
Оценка «отлично» ставится студенту, ответ которого содержит:
глубокое знание программного материала, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой;
знание концептуально-понятийного аппарата всего курса;
знание монографической литературы по курсу,
а также свидетельствует о способности:
самостоятельно критически оценивать основные положения курса;
увязывать теорию с практикой.

Оценка «отлично» не ставится в случаях систематических пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам, отсутствия активного участия на семинарских занятиях, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка «хорошо» ставится студенту, ответ которого свидетельствует:

о полном знании материала по программе;

о знании рекомендованной литературы, а также содержит в целом правильное, но не всегда точное и аргументированное изложение материала.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, ответ которого содержит:

поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса;
затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса;
стремление логически четко построить ответ, а также свидетельствует о возможности последующего обучения.

Оценки «неудовлетворительно» и «не зачтено» ставятся студенту, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также допустившему принципиальные ошибки при изложении материала.

Варианты контрольных заданий текущего контроля:

1) Устный опрос по плану семинарских занятий с последующей оценкой докладов студентов. Доклады – домашние работы студентов должны сдаваться преподавателю в печатном и электронном виде (эссе).

2) Словарный диктант на семинарских занятиях в целях контроля самостоятельной работы студента. Защита реферата в конце семестра с использованием мультимедийной презентации и его оценка (либо альтернативный вид работы в течение семестра – см. п. 2.3.).

3) Работа с контурными картами.

4) Зачет по итогам I семестра.

Виды предложенных студенту письменных работ:

1) Домашняя работа - эссе (фр. *essai* – попытка, проба, очерк), это развитие мысли в свободной форме на заданную тему. Представленные утверждения не надо доказывать, важно творчество в развитии мысли и представление своего мнения.

Объем работы составляет 3-5 страниц печатного текста (14 п., 1,5 интервала). На первой странице сверху указывается полностью фамилия, имя и отчество автора, номер группы, дисциплина, номер контрольной точки (П-1) и дата. По сути, работа представляет собой печатное оформление доклада, представляемого студентом на семинарском занятии.

Работа оформляется в печатном виде по образцу, также представляется в электронном виде на носителе, либо по электронной почте.

2) Словарный диктант - (от лат. *dicto* — диктую) - один из видов письменных работ для закрепления и проверки знаний, тренировки навыков студента. В практике обучения словарный диктант иногда осложняется дополнительными заданиями (например, дать определение конкретному слову).

3) Реферат (лат. *refero* – сообщаю), это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.

Многие крупные научные результаты возникли просто из попыток привести в порядок известный материал, поэтому относитесь к написанию реферата творчески.

Объем работы 25-30 страниц печатного текста (14 п., 1,5 интервала). Ссылки в тексте обязательны. Количество источников: не менее 15. В конце работы дается

исчерпывающий список всех использованных источников. Оформление работы – по образцу. Сдается в печатной форме также представляется в электронном виде на носителе, либо по электронной почте. После сдачи предусмотрена защита реферата.

4) Работа с контурными картами – один из видов поисковой работа (определение местонахождения объекта), способствующее логическому запоминанию. Использование контурных карт в процессе обучения помогает совместить выполнение нескольких типов заданий, а также избежать явления стереотипизации, столь широко представленного в наше время.

Студентам предлагается отметить на карте культурные объекты, их особенности, месторасположение и т.д., выделить места распространения конкретных религиозных учений, указать территории наибольшего и наименьшего скопления национальных меньшинств и т.д.

Разработчик/группа разработчиков: Абрамова Н.А., профессор

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 06.09.2017 г. № 1)**